



Deutsches Handbuch

Übersetzung von

VK3CKC's Program User's Guide Introduction

Stand :.Dez. 2004

**Übersetzer : Eike, DM3ML
Dez 2004/Jan 2005**

INHALTSVERZEICHNIS

1. EINFÜHRUNG	8
2. HILFSDATEIEN AUS DEM INTERNET HOLEN	9
3. ÜBERBLICK ZUR HILFE VON VK3CKC	10
4. PROGRAMMTEIL HAM RADIO DELUXE	10
4.1 Programm starten	10
4.2 Hauptfenster	12
4.3 Filet-Menü (Dateimenü)	14
4.3.1 Connect (Verbinden).....	14
4.3.2 Disconnect (Trennen)	15
4.3.3 Logbook (Logbuch).....	15
4.3.4 Print Setup (Druckereinstellung).....	15
4.3.5 Exit (Programmende).....	15
4.4 Edit-Menü (Editieren)	15
4.4.1 Undo (Änderung zurücknehmen)	15
4.4.2 Redo (zurückgenommene Änderung wiederholen).....	15
4.4.3 Copy Freq (Frequenz kopieren)	15
4.4.4 Copy Mode (Sendart kopieren)	15
4.5 View-Menü (Anzeige)	16
4.5.1 Toolbars (Werkzeugleisten).....	16
4.5.2 Status Bar (Statusleiste).....	16
4.5.3 Advanced Options (Erweiterte Anzeigen).....	16
4.5.4 Full Screen (Vollschirm).....	18
4.5.5 Advanced (erweitert).....	18
4.5.6 Colour Schemes (Farbeinstellungen)	18
4.5.7 Layout Size (Komponentengröße).....	19
4.5.8 Selection Window (Fensterauswahl)	19
4.5.9 Slider Controls (Schieberegler)	19
4.6 Bands Menu (Band-Menü)	19
4.7 Favourites Menu (Vorzugsfrequenzen)	21
4.8 Quick Save Menu (Schnellspeicher)	22
4.9 Macros Menu – Manager (Macro-Manager)	23
4.10 Logbook Menu (Logbuch-Menü)	25
4.10.1 Import from ADIF (ADIF-Import)	25
4.10.2 Export to ADIF (ADIF-Export)	25
4.10.3 Export to Cabrillo (Cabrillo-Export).....	25
4.10.4 eQSL Real-time Upload (QSOs nach eQSL schicken)	27
4.10.5 Analysis (Logbuchanalyse).....	27
4.10.6 Print Setup (Druckereinstellung).....	29
4.10.7 Print (Drucken).....	29
4.10.8 Print Preview (Druck-Vorschau)	29
4.10.9 Add Entry (QSO zufügen).....	30

4.10.10 Edit Entry (QSO editieren).....	32
4.10.11 Delete Entries (QSO löschen)	32
4.10.12 Bulk Editor (Block-Editor).....	32
4.10.13 Plot Locator Squares (Lokatoren anzeigen).....	32
4.10.14 Refresh Display (Anzeige erneuern)	33
4.10.15 Fit Column Widths (Spaltenbreite fixieren).....	33
4.10.16 Column Layout (Spaltenanzeige festlegen).....	33
4.10.17 Display Main (Logbuch-Hauptseite anzeigen).....	33
4.10.18 Display Small (Log schmal anzeigen)	34
4.10.19 Configure (Einstellen)	35
4.10.20 Backup (Daten sichern)	36
4.11 Scanning (Abtasten)	36
4.11.1 Scanning Menu (Abtastmenü).....	36
4.11.2 Scan Frequencies (Frequenzen abtasten).....	37
4.12 Tuning (Abstimmen)	38
4.13 Tools Menu (Werkzeugmenü)	40
4.13.1 Add Desktop Item (Arbeitsplatz-Icon erzeugen):.....	40
4.13.2 Audio Grabber (Ton-Aufnahmen).....	40
4.13.3 Bandscope	41
4.13.4 Command Tester (Kommandotester)	42
4.13.5 DX Cluster.....	43
4.13.6 Lock Program (Programm sperren).....	43
4.13.7 Satellit Tracker (Satellitenverfolgung).....	43
4.13.8 Shortwave Database (Kurzwellendatenbank)	49
4.13.9 Transverter (Umsetzer).....	50
4.13.10 Tuneup (Abstimmen)	50
4.13.11 HRD Cluster Updates (Daten an HRD-Cluster senden)	50
4.13.12 Web Page Updates (HRD-Seiten aktualisieren)	51
4.13.13 Extended Menus (erweiterte Menüs).....	51
4.13.14 Memory Management (Elbugspeicher editieren)	51
4.13.15 Parallel Port Manager (Steuerung über LPT-Schnittstelle)	52
4.13.16 Programs (Programme).....	53
4.13.17 Soundcards (Soundkarte).....	53
4.13.18 Customise Layout (Einstellungen anpassen)	54
4.14 Program Options (Programmoptionen)	54
4.14.1 Schemes (Ansichten).....	55
4.14.2 Accelerators (Beschleuniger)	55
4.14.3 Buttons (Tasten)	56
4.14.4 Comms (Serielle Schnittstellen)	56
4.14.5 Dial (Abstimmskalen).....	56
4.14.6 Faceplate (Hintergrund).....	57
4.14.7 Frequency (Frequenz)	57
4.14.8 ICOM Calibration (ICOM-S-Meter kalibrieren)	57
4.14.9 Info: Modes (Sendeararten-Info).....	58
4.14.10 Info: Options (Informationen zu Optionen)	58
4.14.11 Meters (Anzeigeeinstrumente)	58
4.14.12 Out of Band Warnings (Außerband-Warnungen).....	59
4.14.13 Mouse Wheel (Maus-Scrollrad).....	59
4.14.14 Selection Window (Auswahlfenster).....	60
4.14.15 Sliders: Appearance (Schieberegler-Darstellung).....	60
4.14.16 Sliders: Layout (Schieberegler-Gestaltung)	60
4.14.17 Updates (Aktualisierungen)	60
4.14.18 Internet.....	61
4.15 Voice (Sprachansagen).....	61
4.16 Window (Fenster)	61

4.17 Help (Hilfe).....	61
4.17.1 Überblick.....	61
4.17.2 Remote Server (abgesetzter Server).....	61
4.17.3 Synchroniser.....	62
4.18 Function Keys and Key Combinations (Funktionstasten und Tastenkombinationen).....	63
5. PSK31 DELUXE.....	64
5.1 Getting Started (Programmstart).....	64
5.2 Main Window (Hauptfenster).....	65
5.3 Super Browser Main Window (Super-Browser – Hauptfenster).....	67
5.4 File Menu (Datei-Menü).....	68
5.5 Edit Menu (Editieren).....	68
5.6 View Menu (Anzeigen).....	68
5.6.1 Toolbars (Werkzeugleisten).....	68
5.6.2 . Status Bar (Statusleiste).....	69
5.6.3 Side Bar (Seitenleiste).....	69
5.6.4 Waterfall (Wasserfall).....	69
5.6.5 Channels (Kanäle).....	69
5.6.6 Logfile (Logdatei).....	70
5.6.7 Superbrowser.....	70
5.6.8 Full Screen (Vollbild).....	70
5.6.9 Options (Optionen).....	70
5.7 Favourites Menu (Favoriten).....	70
5.7.1 Manager (Favoritenmanager).....	70
5.7.2 Frequencies (Frequenzen).....	71
5.8 Macros Menu (Makro-Menü).....	71
5.8.1 Macro Manager (Makromanager).....	71
Hinweise :	72
5.9 Tags Menu (Tags-Menü).....	72
5.9.1 Manager (Tags-Manager).....	72
5.9.2 Clear Values (Tabelle löschen).....	74
5.10 Super Browser Menu.....	74
5.10.1 Active Channels (Aktive Kanäle).....	74
5.10.2 Define Alarms (Alarmer festlegen).....	74
5.10.3 Enable Alarms (Alarmer freigeben).....	75
5.10.4 Text Repeats (Textwiederholungen).....	75
5.10.5 Display (Anzeige) (F7).....	76
5.10.6 Redraw (Auffrischen) (F6).....	76
5.10.7 Restart (Neustart).....	76
5.10.8 Program Options (Programm-Optionen).....	76
5.11 Soundcard Menu (Soundkarten-Menü).....	77
5.11.1 Input (Eingang).....	77
5.11.2 Output (Ausgang).....	77
5.11.3 Start (der Wasserfallanzeige).....	77
5.11.4 Rewind (zurückspulen).....	77
5.11.5 Digital-in Level (Digitaler Eingangspegel).....	77
5.11.6 Line-in Level (Line-in-Pegel).....	77
5.11.7 Microphone Level (Mic-Pegel).....	77

5.11.8 Output Level (Ausgangspegel)	77
5.11.9 All Play Controls (Alle Regler)	77
5.12 Tx Menu (Sende-Menü)	78
5.12.1 Erase All (alles löschen)	78
5.12.2 Mark Unsent (als ungesendet markieren)	78
5.12.3 Transmit (Senden)	78
5.12.4 Transmit with Autostop (Senden mit Autostop)	78
5.12.5 Abort (Abbruch)	78
5.12.6 Lock Frequency (Frequenz festsetzen)	78
5.12.7 Select Macro (Makro auswählen)	78
5.12.8 Beacon (Bake)	78
5.12.9 Open File (Datei senden).....	79
5.12.10 Add CW Ident (CW-ID zufügen)	79
5.12.11 Layout (Ansicht).....	79
5.12.12 PTT Control (S/E-Steuerung)	80
5.13 Rx Menu (Empfangs-Menü)	80
5.13.1 Erase All (alles löschen)	80
5.13.2 Autoscroll New Text (RX-Text rollt)	80
5.13.3 Save to File (RX-Text speichern)	80
5.13.4 File Viewer (Datei ansehen)	80
5.13.5 Next Signal (nächstes Signal)	80
5.13.6 Prev Signal (vorheriges Signal)	80
5.13.7 Rewind (Zurück spulen).....	81
5.13.8 Autosave (Texte abspeichern).....	81
5.13.9 Layout (Ansicht siehe 5.12.11).....	81
5.14 Tools Menu (Werkzeug-Menü)	81
5.14.1 Add Desktop Icon (Arbeitsplatz-Icon erzeugen).....	81
5.14.2 Palette Editor (Paletten-Editor)	81
5.14.3 Grid Square Calculator (Lokatorrechner)	82
5.14.4 Grid Square Summary (Lokatorübersicht).....	82
5.14.5 Distance Calculator (Entfernungsrechner)	82
5.14.6 Test Autoscrolling (Autoscroll-Test).....	82
5.14.7 Reset (Rücksetzen)	82
5.14.8 Programs(Programme).....	82
5.14.9 Performance (Leistungsfähigkeit).....	82
5.14.10 Program Options (Programmoptionen)	83
5.14.10.1 Autosave (Texte speichern).....	83
5.14.10.2 Radio Configuration (Transceiverkonfiguration)	83
5.14.10.3 CW ID	84
5.14.10.4 Displays (Anzeigen).....	84
5.14.10.5 Locators (WWLokator).....	84
5.14.10.6 Logbook 1 (Logbuch 1).....	84
5.14.10.7 Logbook 2 (Logbuch 2).....	84
5.14.10.8 Performance (Leistungsfähigkeit) > siehe Abschnitt 5.14.9	85
5.14.10.9 TX/RX-Layout > siehe Abschnitt 5.12.10	85
5.14.10.10 TX (Sendeeinstellungen).....	85
5.14.10.11 RX (Empfangseinstellungen).....	85
5.14.10.12 Signal/Squelch (Stummschaltung)	86
5.14.10.13 PTT Control (S/E-Steuerung) > siehe Abschnitt 5.12.12.....	86
5.14.10.14 Soundcard 1 (Soundkarte 1)	86
5.14.10.15 Soundcard 2 (Soundkarte 2)	87
5.14.10.16 Super Browser 1 (Super-Browser 1) > siehe Abschnitt 5.10.8.....	87
5.14.10.17 Super Browser 2 (Super-Browser 2).....	87
5.14.10.18 Waterfall Display (Wasserfall-Anzeige)	87
5.14.10.19 Waterfall Data (Wasserfall-Daten).....	88
5.14.10.20 Wave Files (WAV-Dateien).....	88
5.15 Window Menu (Fenster-Menü)	89
5.15.1 New Window (neues Fenster)	89
5.15.2 Cascade (Kaskadendarstellung)	89
5.15.3 Tile Horizontal (Kacheln horizontal).....	89
5.15.4 Tile Vertical (Kacheln vertikal)	89

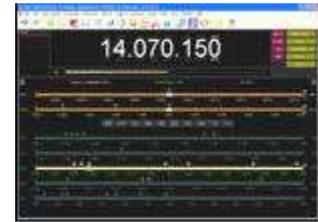
5.15.5 Selection Windows (Auswahlfenster)	89
5.15.6 Waterfall (Wasserfall)	89
5.15.7 Logfile (Logdatei)	89
5.16 Help Menü (Hilfe-Menü)	89
5.17 Function Keys and Key Combinations (Funktionstasten und Kombinationen).....	90
5.17.1 Function Keys (Funktionstasten):	90
5.17.2 Control Key Combinations (Kombinationen mit CTRL):	90
5.17.3 Alt Key Combinations (Kombinationen mit ALT) :	90
6. MAPPER	91
6.1 Main window (Hauptfenster)	91
6.2 File Menu (Datei-Menü)	91
6.3 Edit Menu (Edit-Menü)	92
6.4 View Menu (Anzeige-Menü).....	92
6.4.1 Toolbars (Werkzeuggestreifen).....	92
6.4.2 Status Bar	92
6.4.3 Full Screen (Vollbild).....	93
6.4.4 Selection Window (Auswahlfenster)	93
6.4.5 Scroll (Karte rollen)	93
6.4.6 Zoom (Gummilinse)	93
6.4.7 Schemes 1 – 5 (Schemata 1-5).....	93
6.4.8 Classic (Klassisch).....	93
6.4.9 Office XP	93
6.4.10 Office 2003.....	93
6.4.11 Redraw (Auffrischen)	94
6.5 Aspect Ratio Menu (Bildseitenverhältnis)	94
6.6 Zoom Menu (Zoom-Menü)	94
6.7 Country Data Menu (Land-und Daten-Menü).....	95
6.7.1 Cities (Städte)	95
6.7.2 Names (Ländernamen).....	95
6.7.3 Prefixes (Präfixe)	95
6.8 Map Menu (Karten-Menü)	95
6.8.1 Great Circle (Großkreis)	95
6.8.2 Great Circle Configuration (Großkreis-Konfiguration)	95
6.8.3 Standard Configuration (Standard-Konfiguration)	96
6.8.4 Set Centre (Zentrum einstellen)	96
6.8.5 Redraw (Auffrischen)	96
6.9 Plot Menu (Darstellung)	96
6.9.1 Sunlight Curve (Sonnenschein-Kurve)	96
6.9.2 Adjust Current Time (Zeitversatz einstellen)	97
6.9.3 Gridlines (Gradnetz)	97
6.9.4 Maidenhead Locators (WW-Lokator).....	97
6.9.5 Shade Station Locators (Felder schattieren).....	97
6.9.6 Large Icons (Große Icons).....	97
6.9.7 Home Icon (eigener Standort)	97
6.9.8 Station Connections (Verbindungslinien)	97
6.9.9 Station Icon = Pinhead (Stationskennung)	97
6.9.10 Station Icon = Pinhead + Leg (Stationskennung mit Nadel)	98
6.9.11 Station Locator (Stationslokator)	98

6.9.12 Station Text (Stationstext)	98
6.10 Stations Menu (Stations-Menü).....	98
6.10.1 Plot (Darstellung)	98
6.10.2 Add Station (Station hinzufügen)	98
6.10.3 Edit List (Stationsliste editieren)	99
6.10.4 Open Stations File (Stationsdatei öffnen).....	99
6.10.5 Erase All (Alles löschen).....	99
6.11 Tools Menu (Werkzeug-Menü)	99
6.11.1 Create Plot File (Plot-Datei erzeugen).....	99
6.11.2 Settings (Einstellungen).....	99
6.11.2.1 Schemes 1-5 (Schemata 1-5).....	99
6.11.2.2 Printing (Drucken).....	100
6.11.2.3 Plot (Darstellung).....	101
6.11.2.4 Home (eigener Standort)	101
6.11.2.5 Stations (Stationen)	102
6.12 Window Menu (Fenster-Menü) > siehe 5.15.....	102
6.13 Help Menu (Hilfe-Menü) > siehe 5.16	102
6.14 Function Keys and Key Combinations (Funktionstasten und Kombinationen).....	102
6.14.1 Function Keys (Funktionstasten):	102
6.14.2 Control Key Combinations (Kombinationen mit CTRL) :	103
6.14.3 Alt Key Combinations (Kombinationen mit ALT):	103

1. Einführung

Ham Radio Deluxe ist ein von Simon Brown, HB9DRV, und Peter Halpin, PH1PH, geschriebenes CAT-Steuerprogramm. Es enthält vier integrierte Programme, die unter der Adresse

<http://hb9drv.ham-radio.ch> zum freien Herunterladen in einer



Das Programm kann von Funkamateuren und Kurzwellenhörern frei und kostenlos genutzt werden. **Eine Registration ist frei wählbar und kostenlos.** Sie dient nur dazu, den Autoren eine Vorstellung davon zu geben, wie populär ihr Programm ist. Falls Ihnen das Programm gefällt können Sie ein Spende an den eigenen Amateurfunkverein schicken oder eine Amateurfunkstation in einer Schule unterstützen.

Das Programm unterstützt folgende Geräte (Stand 2.Okt 2004) :

Elecraft: - K2.

ICOM - IC-703, IC-706, IC-706MkII, IC-706MkIIG, IC-707, IC-718, IC-725, IC-726, IC-728, IC-729, IC-735, IC-736, IC-737, IC-738, IC-7400, IC-746, IC-746Pro, IC-751A, IC-751A (Piexx), IC-756, IC-756Pro, IC-756ProII, IC-761, IC-765, IC-775DSP, IC-7800, IC-781, IC-821H, IC-910H, IC-R10, IC-R20, IC-R75, IC-R8500.

Kenwood - R-5000, TS-140S, TS-2000, TS-440S, TS-450S, TS-480, TS-50S, TS-570, TS-60S, TS-680S, TS-690S, TS-790, TS-850, TS-870, TS-940S, TS-950, TS-B2000

Ten-Tec - Argonaut, Jupiter, Orion, RX-350

Yaesu - FT-100, FT-1000D, FT-1000MP MkV, FT-600, FT-817, FT-840, FT-847, FT-857, FT-890, FT-897, FT-900, FT-920, FT-990.

Diese Unterstützung betrifft nur die digitale Steuerung der Transceiver. Sollte Ihr Gerät nicht dabei sein, können Sie die anderen Teile des Programms trotzdem verwenden oder einen verwandten Gerätetyp angeben.

Auf der Internetseite <http://hb9drv.ham-radio.ch/downloads/> finden Sie ergänzende Angaben und Informationen zu einzelnen Einsatzfällen, die Ihnen sicher nützen können-

[AuxiliarySwitching.pdf](#) : Verwendung der parallelen Schnittstelle

[CATbox.pdf](#) : Modulares Computerinterface von Bas Helman G4TIC.

[HRD Remote Server.pdf](#) : Der HRD Remote Server gestattet es, eine Verbindung über Ham Radio Deluxe und einen an einem entfernten Computer angeschlossenen Transceiver über TCP/IP herzustellen

[Interfaces.pdf](#) : Handbuch für CAT- und Audio-Interfaces

[Satellites.pdf](#) : Beschreibung der Satellitenbahnverfolgung mit dem Programm Ham Radio Deluxe.

[CommandTester.pdf](#) : Mit dem Command-Tester können Sie die Steuerung von verschiedenen Transceivern individuell ausprobieren und testen. Es ist den Entwicklern nicht möglich alle Geräte auszuprobieren, so dass Sie Ihre Ergebnisse in einer Textdatei an die Entwickler weitergeben können. Grundlage für das vorliegende Programm ist der YAESU FT-847. Möglicherweise werden nicht alle Möglichkeiten Ihres Transceivers abgedeckt, so dass Sie die Möglichkeiten des Programm selbst erweitern können.

2. Hilfsdateien aus dem Internet holen

In verschiedenen Emails wurde ich gefragt, ob es ein Handbuch gibt, das heruntergeladen werden kann. Bitte verstehen Sie, dass die Dateien für dieses Handbuch ständig in Bearbeitung sind und schnell veralten. Simon, HB9DRV, fügt häufig neue Eigenschaften hinzu oder er ändert bestehende Programmteile. .

Ich habe 5 ZIP-Dateien zusammengestellt, die Sie sich herunterladen können und damit die Hilfe auf Ihrem eigenen Rechner auf dem neuesten Stand halten können.:

- **hrd_code.zip** : Enthält alle HTML-Texte des Handbuchs und zusätzliche Dateien.
- **hrd_images.zip** : Enthält alle Bilder des Programmteils **Ham Radio Deluxe**
- **map_images.zip** : Enthält alle Bilder des Programmteils **Mapper**
- **psk_images.zip** : Enthält alle Bilder des Programmteils **PSK31 Deluxe**
- **sb_images.zip** : Enthält alle Bilder des Programmteils **Super Browser**



Die ZIP-Dateien sollten nach den links stehenden Muster entpackt werden. Die Handbuchtexte stehen im Verzeichnis **HRD Manual**. Die zugehörigen Bilder stehen in den Unterverzeichnissen **hrd_images**, **map_images**, **psk_images** und **sb_images**. Diese Anordnung sollte eingehalten werden.

Der aktuelle Stand (*DM3ML* : der auch diesem Handbuch zugrunde liegt) ist :

hrd_code.zip vom 16. Dezember Oktober 2004, etwa 0,4 MB

hrd_images.zip vom 16. Dezember 2004, etwa 3,4 MB

map_images.zip vom 30. September 2004, etwa 0,7 MB

psk_images.zip vom 30. September 2004, etwa 1,5 MB

sb_images.zip vom 30. September 2004, etwa 0,1 MB

Nachdem Sie die Dateien heruntergeladen und wie oben angegeben entpackt haben, können Sie die englische Hilfe mit der Adresse **hrd.html** auf Ihrem PC mit einem Browser lokal öffnen und durcharbeiten. Überprüfen Sie die angegebenen Daten ab und zu mit der Online-Hilfe. Sie können dann sehen, wann neue Änderungen eingeführt worden sind.

CD Images Download : Sie können alle Bilder des Programms und die zugehörigen Informationen als CD-Bilder herunterladen. Sollten Sie einen Handel mit Amateurfunkgeräten, können Ihnen diese Bilder eine Hilfe beim Verkauf sein. Informieren Sie sich auf der HamRadioDeLuxe-Webseite, Die CD-Bilder belegen einen Speicherplatz von 54 MB. Sie sollten also eine schnelle Internetanbindung haben.

3. Überblick zur Hilfe von VK3CKC

Dieses Handbuch ist so etwas wie eine Forschungstour durch das Programm, die auch ich unternommen habe, um mit dem Programm vertraut zu werden. Sie können mir helfen, wenn Sie mir Ihre Erfahrungen mitteilen und wir werden zusammen schneller mit dem Programm vertraut werden.

Das Handbuch entstand als ich versuchte hinter alle Schliche von Ham Radio Deluxe zu kommen und es mich frustrierte, Wege, die ich schon gegangen war, erneut finden zu müssen. Es gab noch kein Handbuch und ich machte mich daran, die Schritte, die ich nach und nach gegangen war, aufzuzeichnen.

Es begann mit Microsoft Word und dem Satz "klicken Sie auf diese Taste", dem Ergebnis des Klicks und ein paar Screenshots mit dazugehörigen Erklärungen. Schnell wurde daraus ein Stapel Papier und ich suchte nach einer Alternative.

Ich stellte fest, dass HTML bessere Möglichkeiten bietet von hier nach da und zurückzuspringen, wenn es nötig wird. Auch hier wuchs der Datenberg, vor allem die Menge an Bilder, die ich sorgfältig vorbereitet hatte. Ich versuchte erst einmal auf die Bilder zu verzichten, aber sie waren ja vorhanden und ich baute sie dann doch in die Texte ein.

Ich teilte Simon und Peter mit, woran ich arbeitete und dieser Briefwechsel endete mit Auftrag, ein offizielles Handbuch zu erstellen. Sie sehen den aktuellen Stand mit Text und Bildern vor sich. Natürlich wird an dem Handbuch weiter gearbeitet. Jedes Kapitel hat einen Hinweis zum Erstellungsdatum im Kopf und Sie können durch Vergleich Ihres Standes mit dem aktuellen Stand im Internet erkennen, ob sich etwas geändert hat.

Mein Dank geht an das Programmentwicklungsteam **Simon Brown, HB9DRV und Peter Halpin, PH1PH** für das ausgezeichnete Programm. Die Entwicklung ist noch nicht abgeschlossen. Das Programm deckt noch nicht alle Felder ab, aber ich bin sicher, dass es die wichtigsten erfasst.

Sie finden das Handbuch, die **VK3CKC's Ham Radio Deluxe Program User's Guide** in einer dynamischen Form und vorzugsweise zusammen mit einem angeschlossenen Yaesu FT-847. Ich hoffe, es hilft Ihnen und lassen Sie mich bitte wissen, was ich für Fehler gemacht und was ich vergessen habe. Beachten Sie bitte auch, dass es sich um Beta-Versionen des Programms handelt, die noch verändert werden können.

Kevin (VK3CKC), Axedale, Victoria, Australia QF23FF
vk3ckc.ham-radio.ch

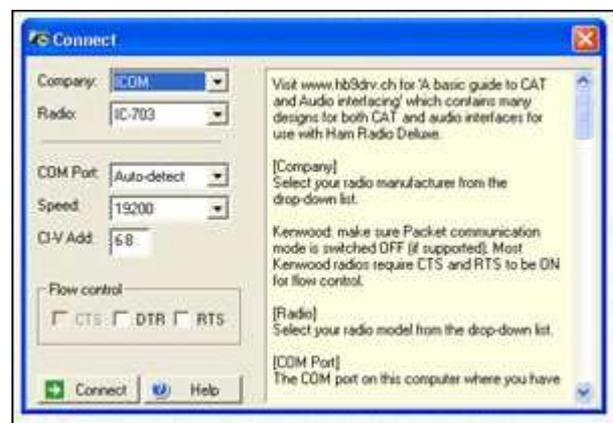
4. Programmteil Ham Radio DeLuxe

4.1 Programm starten

Beim ersten Start meldet sich **Ham Radio Deluxe** (auch als **HRD** abgekürzt) mit einem Einstellfenster, in dem links die Vorgaben für die CAT-Steuerung abgefragt werden. Rechts im Fenster steht ein (englischer) Text mit einer zugehörigen Erklärung. Die einzelnen Einstellungen sind:

Company (Hersteller) : Wählen Sie den Hersteller Ihres Geräts. Angeboten werden Elecraft, ICOM, Kenwood, Ten-Tec und Yaesu.

@Demo-o-Matic® (Demonstrationsmodus) : Wenn Sie als Hersteller die Firma **@Dem-o-Matic®** wählen, können Sie die Geräte K2,



Orion, TS-2000, TS-480 und TS-570 als Demonstrations-Transceiver wählen. Sie können das Programm dann mit diesen Gerätetypen z.B. auf einem Klubtreffen vorführen, ohne dass ein realer Transceiver angeschlossen ist.

Radio (Transceiver): Wählen Sie Ihr Gerät aus dem angebotenen Menü

COM Port (Serielle Schnittstelle) : Die Liste enthält die Menüpunkte Auto Detect, COM 1 bis COM 5 und Remote

Speed (Baudrate) : Baudrate für die CAT-Steuerung zwischen PC und Transceiver. Sie muss am Tcvr und am PC gleich eingestellt werden. Sie kann falls vom Tcvr unterstützt mit Auto Detect bestimmt werden.

CI-V : Dieses Interface wird nur bei ICOM-Geräten verwendet

CTS : Gibt CTS für Kenwood-Geräte frei

DTR : Schaltet DTR auf High, falls es für die Spannungsversorgung von Pegelumsetzern benötigt wird.

RTS . Schaltet RTS auf High, falls es für die Spannungsversorgung von Pegelumsetzern benötigt wird

Connect : Öffnet die angewählte COM-Schnittstelle für die CAT-Steuerung

Help : Hilfetext zum Einstellen des Optionsfensters.

Hinweis :

Schalten Sie den Transceiver erst ein und klicken Sie dann auf **Connect**.

Das Hauptfenster von HRD mit dem CAT-Menü wird geöffnet. Falls Sie dieses Fenster mit der Mitteilung

sehen, dass kein Transceiver gefunden wurde, haben Sie

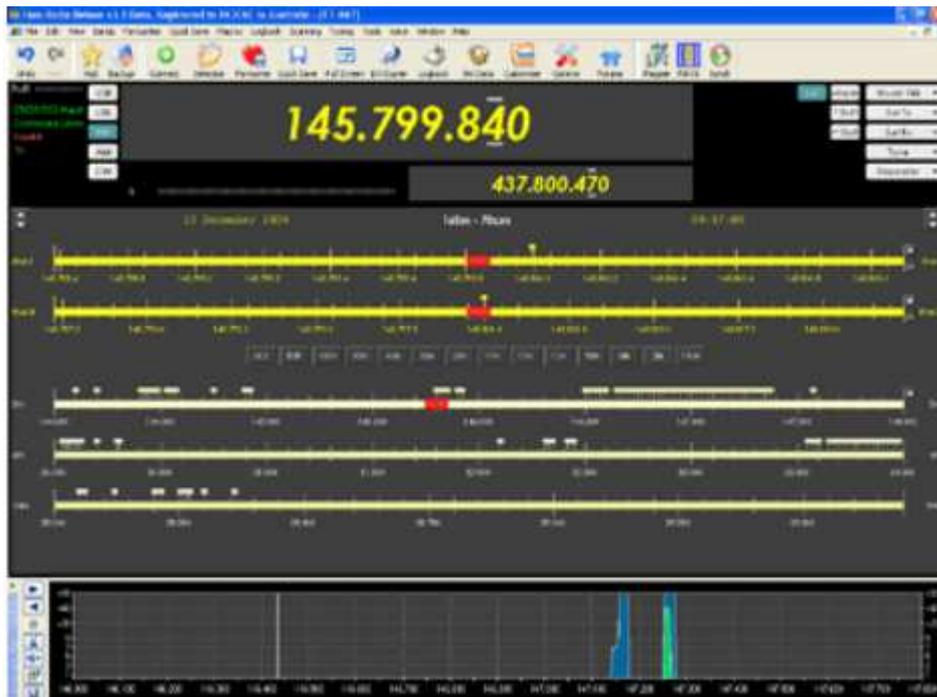
wahrscheinlich vergessen den Transceiver anzuschalten oder das Interfacekabel steckt nicht richtig oder das CAT-Interface ist nicht richtig konfiguriert.



Hinweis DM3ML : Sie erreichen dieses Menü nach der Ersteinstellung über das Menü **File > Connect** oder **CTRL-N**. Besteht schon eine Verbindung, müssen Sie die vorhandene Verbindung mit **Close the current connection ? > Ja** beenden. Gehen Sie dann zu **New** und stellen Sie die Schnittstelle ein oder entfernen Sie eine vorhandene mit **Remove** und richten dann eine neue ein. Die Verbindung zum Standardtransceiver wird beim Programmstart automatisch hergestellt, wenn sie freigegeben wurde :



4.2 Hauptfenster



Aus dem Hauptfenster können Sie zahlreiche Einstellmöglichkeiten aufrufen. Sie sehen oben die Frequenzskalen und unten das Bandscope, das ab Version 3.1. von HRD zur Verfügung steht. Wenn Sie mit der Maus über das Hauptfenster fahren, finden Sie zu fast allen Tasten und Anzeigen eine Hilfe oder eine Erklärung.

Im Hauptfenster werden zwei VFOs angezeigt. Der Haupt-VFO (VFO A) steht auf 145.799.840Hz und der Sub-VFO (VFO B) auf 437.800.470Hz. Die Anzeige gehört zu einem FT-847, der für den Satellitenfunkverkehr verwendet werden kann. In der Regel ist nur ein VFO aktiv und wird angezeigt, die Frequenzanzeige des zweiten VFOs wird je nach Transceivertyp zugeschaltet.

Hauptfrequenzanzeige : Diese Anzeige zeigt im Bild 7.070,960 MHz an. Sie können Sie auf verschiedene Weise verändern und den Transceiver steuern :

Über und unter der Ziffer 6 sehen Sie weiße Striche. Wenn Sie mit der linken Maustaste auf den Strich über der Ziffer klicken, wird die Frequenz erhöht. Ein Klick auf den Strich darunter verringert die Frequenz. Haben Sie eine Maus mit Scrollrad, können Sie den Cursor auf eine beliebige Ziffer setzen und die Frequenz nach oben oder unten drehen.



Wenn Sie mit der rechten Maustaste auf die Frequenzanzeige klicken, öffnet sich ein Menü, in dem Sie einem Frequenzintervall ab 1 kHz aufwärts auswählen können. Nach der Wahl dieses Intervalls erscheint ein Doppelkreuz # neben der

Frequenzanzeige. Mit Klicks auf die Striche oberhalb oder unterhalb des # oder mit dem Scrollrad können Sie die Frequenz in der gewählten Schrittweite verstellen. Die gewählte Schrittweite wird unter der Frequenzanzeige z.B. mit dem Feld **# = Fixed step = 1 kHz** angezeigt. Mit einem rechten Klick auf das # und einem linken Klick auf **Disable** im Menü wird die feste Schrittweite und das # wieder abgeschaltet. Wenn Sie **Rounding enable** freigeben, wird die Frequenz auf ganze kHz aufgerundet.



Im Bild oben sehen Sie die zwei Abstimmskalen Fine I und Fine II. Eingestellt ist die Frequenz 7.109.970MHz, auf der beide Schieber stehen. Wenn Sie einen der beiden Schieber mit der Maus links anklicken und ihn nach links oder rechts ziehen, ändert sich die Frequenz des Transceivers. Lassen Sie die Maustaste los, springt der Schieber wieder in die Mitte, aber die Skalen werden auf die neue Frequenz korrigiert. Die untere Skala Fine II ist in der Regel abgeschaltet, kann aber mit einem rechten Mausklick auf die aktuelle Skala und der Auswahl von **Show Fine II** im Menü **Tuning Range** zugeschaltet werden. Mit dem gleichen Menü können Sie den angezeigten Frequenzbereich zwischen 1 kHz und 200 kHz getrennt je Skala und die Größe des Abstimmsschritts für das Scrollrad für beide Skalen wählen.

Haben Sie die Warnung für eine Abstimmung ausserhalb des Amateurbands (**Out of Band sounds**) aktiviert, erhalten Sie eine Meldung, wenn die Schieber eine Bandgrenze überschreiten.



Band Buttons (Bandtasten) : Mit den Bandtasten können Sie das Band mit einem

Mausklick auf die gewünschte Taste ändern. Die aktuelle Anzeige hängt von der von Ihnen gewählten Einstellung ab und kann sich von dem gezeigten Bild unterscheiden.

Die Taste für das jeweils gewählte Band wird hellgetastet.

S-Meter : Das Band unter der Frequenzanzeige ist das S-Meter. Die Feldstärke wird als Band und als numerischer Wert angezeigt.



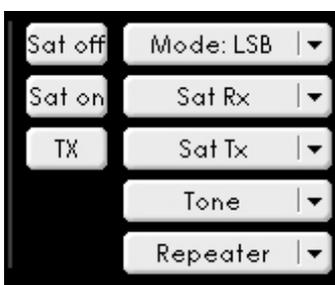
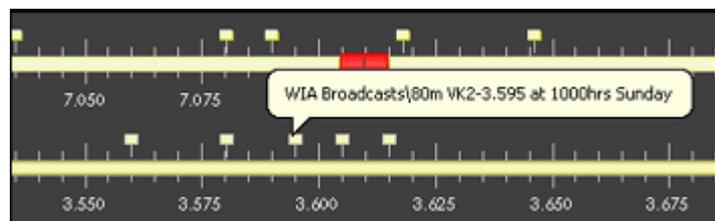
Sie können die Farben des S-Meters Ihren Wünschen mit dem Menü **Options (Optionen)** anpassen.



Clock and Date Display (Datum und Uhrzeit-Anzeige) : Wenn Sie rechts auf Datum oder Uhrzeit klicken, öffnet sich ein Menü, mit dem Sie die jeweilige Anzeige und die Position Ihren Wünschen anpassen können.

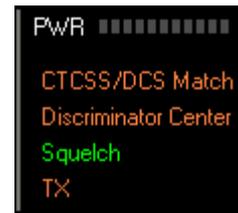
Sliders and Markers (Schieber und Marken) : Mit dem oder den Schiebern können Sie die

eingestellte Frequenz ändern. Der Abstimmbereich hängt davon ab, wie Sie die Skalen eingestellt haben. Die kleinen Quadrate bei diskreten Frequenzen sind Anzeigen für Favorit-Frequenzen. Eine andere Farbe wird für mit der Funktion **Quick Save** abgespeicherte Frequenzen verwendet. Die zu den Marken abgespeicherte Information wird angezeigt, wenn der Mauscursor auf die Marke gesetzt wird.



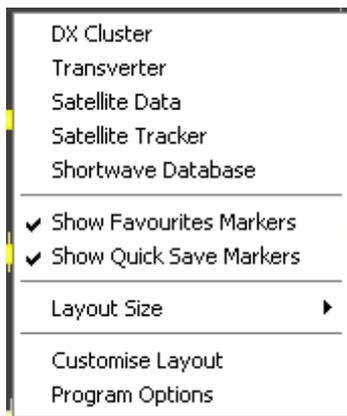
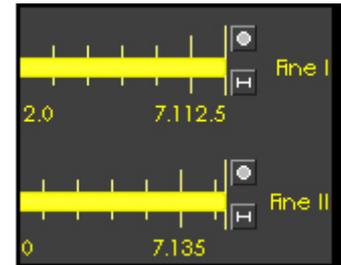
Die **Tastenfelder** links und rechts oben gehören zu den Funktionstasten des jeweiligen Transceivers. Sie haben die gleiche Bezeichnung und die gleiche Funktion wie am Transceiver selbst. Zahl und Bezeichnung der Tasten hängt vom jeweiligen Transceivertyp ab. Das gezeigte Beispiel gehört zum FT-847 von VK3CKC.

Status Window (Statusfenster) : Auch das Statusfenster hängt vom jeweiligen Transceiver und von der Art der ausgegebenen Information über das CAT-Interface ab. Die Farben können über das Menü **Options** eingestellt werden.



Band Up or Down (Band hoch oder runter) : Mit diesen Tasten links oder rechts der Feinskalen oder CTRL-U (hoch) oder CTRL-D (runter) können Sie die Bänder der Reihe nach durchschalten. Die Hauptskala unter den Bandtasten schaltet auf das neue Band. Aktiviert wird es aber erst durch einen Klick in diese Skala.

Fine I and Fine II Tuning (Feinabstimmung I und II) . Mit den Tasten links und rechts neben den Feinskalen können Sie die Schrittweite für das Scrollrad (oben) und die Bereichsbreite der Skalen (unten) einstellen. Mit der unteren Taste können Sie auch über Show Fine II die zweite Feinskala zu- oder abschalten. Mit einem rechten Klick auf die jeweilige Taste öffnen Sie das zugehörige Menü. In der Regel wird Fine II auf einen größeren Bereich als Fine I eingestellt.



Right Click (Rechtsklick) : Mit einem Rechtsklick auf eine freie Stelle des Hauptfensters öffnen Sie dieses Menü. Die Einzelheiten zu diesem Fenster finden Sie in anderen Kapiteln des Handbuchs.

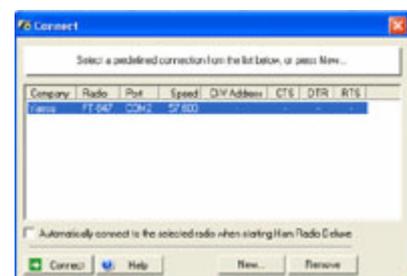
4.3 Filet-Menü (Dateimenü)

4.3.1 Connect (Verbinden)

Mit diesem Menüpunkt stellen Sie die Verbindung zum angeschlossenen Transceiver her, wenn die Verbindung beim Programmstart nicht aufgenommen werden konnte oder Sie die Verbindung durch ein Disconnect getrennt haben. Im Fenster werden Ihnen die eingestellten Geräte zur Auswahl angeboten. Mit der Taste **New** können Sie ein neues Gerät anmelden und der Liste zufügen. Die Programmversion 3.0, Build 503 enthält den Demonstrationsmodus **@Demo-o-Matic®**, mit dem Sie zur Programmvorführung oder zur Einarbeitung einen Transceiver K2, Orion, TS-2000, TS-480 oder TS-570 auswählen können.

Mit der Taste **Remove** können Sie schon getroffene Einstellung aus der Liste entfernen.

Hinweis DM3ML : Wenn Sie die Einstellung für ein Gerät ändern wollen, müssen Sie die alte Einstellung mit **Remove** entfernen und dann mit **New** neu eingeben. Das Editieren einer Einstellung ist nicht möglich.



4.3.2 Disconnect (Trennen)

Mit **Disconnect** trennen Sie das angeschlossene Gerät vom Programm, schließen die belegte Schnittstelle und geben sie frei. Auch wenn Sie auf ein anderen Gerät umschalten wollen, müssen Sie das erste Gerät disconnecten ehe Sie einen **Connect** zu einem anderen Gerät herstellen können.

4.3.3 Logbook (Logbuch)

Mit **Logbook** öffnen Sie das in das Programm integrierte Logbuch. Sie können das Logbuch auch über sein eigenes Menü oder die zugehörige eigene Werkzeugleiste öffnen. HRD kann über eine DDE-Kopplung auch mit anderen Logprogrammen zusammenarbeiten. Sie können für das Logbuch ein großes oder eine kleines Fenster wählen. Im kleinen Fenster werden die letzten hundert Eingaben angezeigt, so dass Sie einen schnelleren Überblick bekommen und Platz auf dem Schirm sparen. Das Logbuch bietet aber eine so große Anzahl an Möglichkeiten und Informationen, dass Sie es besser auf einer getrennten Seite öffnen. Gehen Sie zum Kapitel **Logbook Menu**, um sich über die Einzelheiten zu informieren.

4.3.4 Print Setup (Druckereinstellung)

Mit diesem Menüpunkt kommen Sie zu der Standard-Windowsdruckereinstellung.

4.3.5 Exit (Programmende)

Dieser Menüpunkt trennt den Transceiver und schliesst das Programm. Vor dem Programmende wird die Transceiveranzeige, der DXCluster und das Logbuch auf der Festplatte gespeichert.

4.4 Edit-Menü (Editieren)

4.4.1 Undo (Änderung zurücknehmen)

Diesen Menüpunkt können Sie nur dann verwenden, wenn Sie vorher eine Einstellung z.B. ein anderes Band oder eine Vorzugsfrequenz geändert haben. Mit **Undo** kommen Sie zu der Einstellung davor zurück,

4.4.2 Redo (zurückgenommene Änderung wiederholen)

Mit **Redo** können Sie eine mit **Undo** zurückgenommene Einstellung wieder aktivieren.

4.4.3 Copy Freq (Frequenz kopieren)

Diese Funktion kopiert die aktuell angezeigte Frequenz als Zeichenkette in die Zwischenablage, aus der Sie sie als Text an anderer Stelle wieder einfügen können.

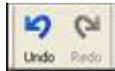
4.4.4 Copy Mode (Sendart kopieren)

Diese Funktion kopiert die aktuell angezeigte Sendart als Zeichenkette in die Zwischenablage, aus der Sie sie als Text an anderer Stelle wieder einfügen können.

4.5 View-Menü (Anzeige)

4.5.1 Toolbars (Werkzeuggesteigen)

Mit diesem Menüpunkt können Sie verschiedenen Werkzeuggesteigen zu- oder abschalten. Vier Werkzeuggesteigen sind wählbar :



Edit-Menü : Die **Redo** und **Undo**-Funktion ist wählbar. Die Tasten sind nur aktiv, wenn der Pfeil blau und die Schrift schwarz ist. Sind sie grau, ist die Taste nicht aktivierbar.



Main-Menü : Mit diesen Tasten können Sie Funktionen des Hauptmenüs (**Main Menu**) direkt aktivieren.

Programs (Programme) : Sie können mit diesen Tasten die Programme **Mapper** und **PSK31 Deluxe** aufrufen



Die **Logbook**-Werkzeuggesteige bietet zwei Optionen : Mit der linken Taste wird eine Frequenz in das Logbuch eingegeben und mit der rechten Taste wird mit einem Klick eine Logsicherung in ein voreingestelltes Verzeichnis gestartet.

Configure (Konfiguration) : Diese

Werkzeuggesteige wird angezeigt, wenn das

Logbuchfenster offen ist. Die Tasten bewirken von links nach rechts : **Print** (Drucken), **Print Preview** (Druckvorschau), **Add Logbook Entry** (Logbucheintrag zufügen), **Edit Logbook Entry** (Logbucheintrag editieren), **Delete Logbook Entries** (Logbucheinträge entfernen), **Plot Grid Squares in Mapper** (Großfelder in Mapper eintragen), **Refresh Display** (Anzeige erneuern), **Fit Column Widths** (Spaltenbreite fixieren), **Column Layout** (Spaltendarstellung), **Backup Database and Logbook Configuration** (Datensicherung einstellen).



Toolbar Text (Werkzeuggesteigen-Text)

Schaltet zwischen Textanzeige EIN und AUS hin und her. Die Leisten nehmen

ohne Text weniger Platz ein (siehe Main Menu oben)

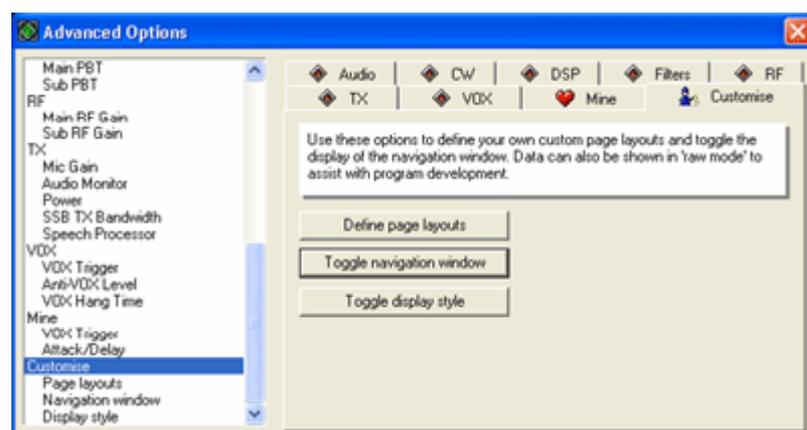
4.5.2 Status Bar (Statusleiste)

Schaltet die Statusleiste unten im Fenster AUS oder EIN. Die Statusleiste liefert nützliche Informationen zu Tasten und Menüs, die sich aktuell unter dem Mauscursor befinden,

4.5.3 Advanced Options (Erweiterte Anzeigen)

Diese Option steht nicht für alle Transceiver Typen zur Verfügung, sie ist z.B. für den FT-847 nicht vorhanden, wird aber für die Transceiver Ten-Tec Orion, IC-703 und IC-756 Pro II bereitgestellt. Mit dem Menü können Sie die Anzeige und den Einstellwert von Schieberegler auswählen oder Regler voreinstellen, die nicht angezeigt werden sollen.

Customise (Anpassen):



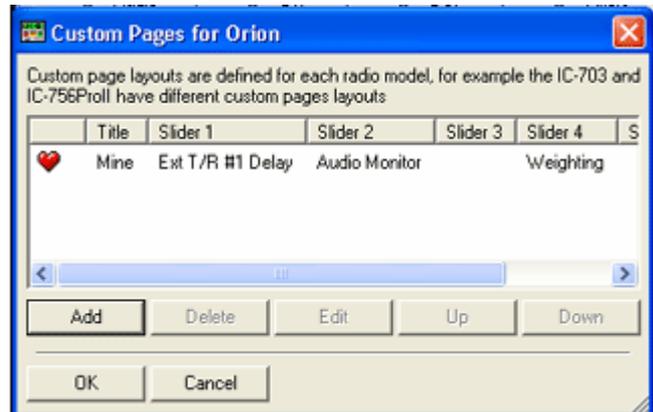
Define Page Layouts (Seitenanzeige vorgeben) : Sie erreichen dieses Fenster über die Taste mit dem roten Herz. Die anderen Tasten sind Teil der Voreinstellungen.

Toggle Navigation Window (Navigationsfenster EIN/AUS) : mit dieser Taste schalten Sie den linken Teil des Fensters ein/aus.

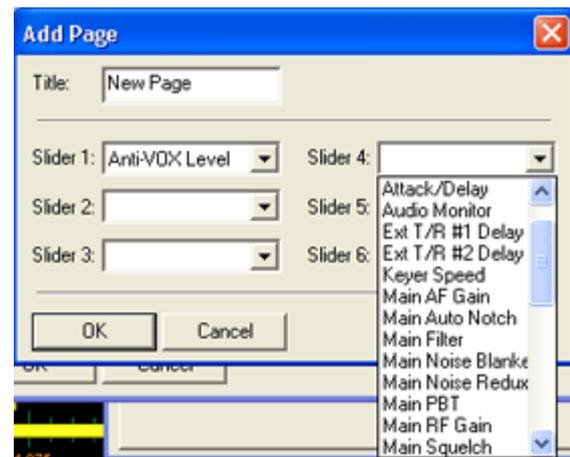
Toggle Display Style (Anzeigestil umschalten) : Die Daten können im RAW-Modus dargestellt werden, der bei der Programmentwicklung hilft.

Define Page Layouts (Anzeige definieren)

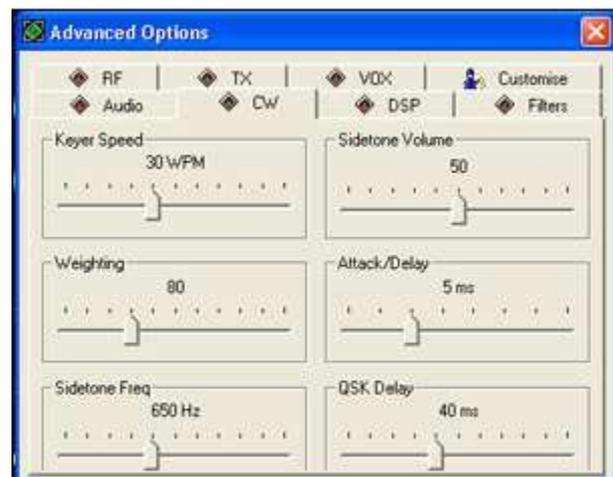
: Mit diesem Fenster können Sie die Anzeige zusammen mit dem **Customise**-Fenster anpassen um z.B. Gruppen von Schieberegler zusammenzufassen und im Hauptfenster anzuzeigen. Auf diese Darstellung wird mit dem roten Herz (**Mine**) umgeschaltet. Wenn Sie links auf die **Add**-Taste klicken, öffnet sich das Fenster **Add Page** (Seite zufügen) – Fenster. Sie können einen vorhandenen Eintrag mit der Taste **Edit** öffnen und ihn im **Edit**-Fenster bearbeiten.



Add Page (Seite zufügen) : Sie können Schieberegler für eine neue Seite konfigurieren. Die Seite ist dann über einen Karteikartenreiter auf der Hauptseite mit dem gewählten Titel (**Title**) erreichbar. Die auf der Seite anzuordnenden Schieberegler (**Slider**) können Sie aus dem Menü rechts unten auswählen.



CW : Sie können mit HDR Telegrafie über die CW-Seite erzeugen und einstellen. Die CW-Seite zeigt die Schieberegler zur Einstellung. Diese Seite entspricht in Ihrer Darstellung den Seiten, die Sie mit den oben beschriebenen Werkzeugen selbst erzeugen können.



4.5.4 Full Screen (Vollschirm)



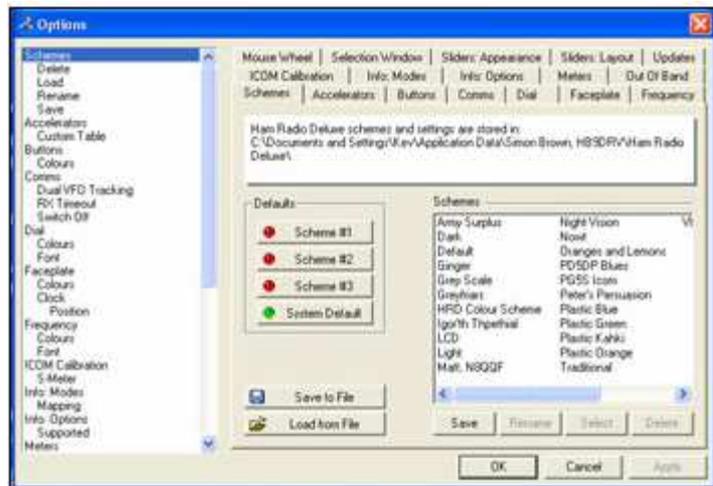
Mit dieser Taste können Sie den Vollschirm EIN oder AUS schalten.. Mit dem Icon F4 oder der Taste F4 kommen Sie zur vorherigen Anzeige zurück.

4.5.5 Advanced (erweitert)

Schaltet das Fenster **Advanced Options Selection Window (Erweiterte Optionen auswählen) EIN** oder **AUS**. Mit diesem Fenster können Sie Bänder, Vorzugsfrequenzen, Frequenzschnellspeicher und Menüs auswählen. Die Tasten in der Werkzeugleiste für **Selection Window (Fensterauswahl)** und **Selection (Auswahl)** in der Hauptwerkzeugleiste arbeiten parallel dazu.

4.5.6 Colour Schemes (Farbeinstellungen)

Mit diesem Fenster werden die Farben und Anzeigen für das Ham Radio Deluxe –Transceiverfenster ausgewählt. Sie erhalten ein Angebot von mehreren Vorlagen. Markieren Sie die Vorlage und wählen Sie dann **Select** oder klicken Sie doppelt auf die Vorlage. Es gibt drei voreingestellte Vorlagen (**Scheme Defaults**) und eine Systemvoreinstellung (**System Default**), die Sie mit einem Mausklick auswählen können. Gefällt Ihnen keine der Vorlagen können Sie sich eine eigene Darstellung aufbauen und sie unter einem Namen abspeichern, über die Sie sie später aufrufen können.



Die Karteikarten oben an den Fenstern mit Programmoptionen (**Program Options**) können aus jedem Fenster geöffnet werden. Sie erscheinen auch in dem Menü auf der linken Seite.



Alle Änderungen unter **Program Options** gehören zu einem Satz von Informationen, die Sie nach Abschluss Ihrer Änderungen als **Scheme (Schema)** mit **Save to File (als Datei abspeichern)** sichern können. Vordefinierte Schemata (**Schemes**) können Sie mit **Load from File (von Datei laden)** und nach einer Bearbeitung unter einem anderen Namen (**Rename**) abspeichern. Die Tasten **Save (Speichern)**, **Rename (Umbenennen)**, **Select (Auswählen)** und **Delete (Löschen)** sind selbsterklärend.

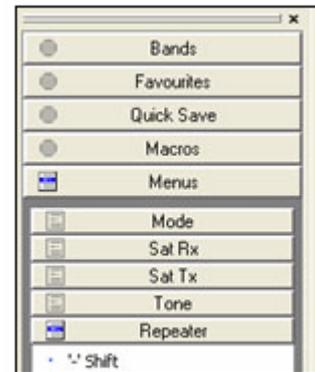
4.5.7 Layout Size (Komponentengröße)

Mit dieser Option können Sie Komponenten in Ihrem Schirmentwurf in der Größe modifizieren. Ihnen stehen dazu die Optionen **Small (klein)**, **Medium (mittel)** und **Large (groß)** zur Verfügung. Die Änderungen sind nicht sehr groß, aber Sie können versuchsweise zwischen groß und klein umschalten, um den Unterschied zu sehen.

4.5.8 Selection Window (Fensterauswahl)



Schaltet die Anzeige der Advanced Options (erweiterte Anzeigen) um. Mit dieser Anzeige erreichen Sie die Bandanzeige, Vorzugsfrequenzen, Schnellspeicher und Menüs. Diese Menüpunkte sind auch im View-Menü zu finden.



4.5.9 Slider Controls (Schieberegler)



Schaltet die Anzeige der Schieberegler EIN/AUS. Die Schieberegler sind nicht für alle Transceiver zu sehen, sondern nur dort, wo sie über das Programm verstellt werden können. Schieberegler gibt es z.B. für die HF-Verstärkung, die Filter (PBT) u.a.

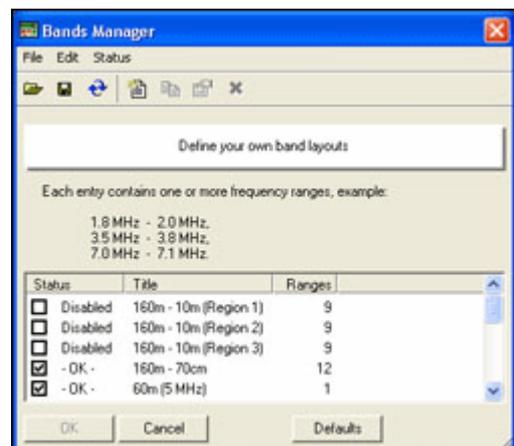
Mit einem rechten Klick auf den Schieberegler können Sie die Grobeinstellungen Minimum, Centre oder Maximum wählen.

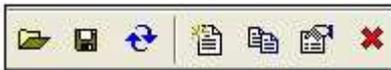
Im Bild sehen Sie die Demo (@Dem-o-Matic®) für den Tec Orion.

4.6 Bands Menu (Band-Menü)

Der **Band-Manager** öffnet mit dem gezeigten Fenster. Sie können somit Ihre eigene Banderteilung festlegen..

Im Hauptfenster werden die Bänder angezeigt, die bereits definiert worden sind zusammen mit ihrem aktuellen Status. Jedes Band hat einen oder mehrere Frequenzbereiche. Sie laufen von einer niedrigeren Anfangsfrequenz zu einer höheren Endfrequenz. Mit dem Dateimenü oben links können Sie ihre Einstellungen von einer Datei laden, eine Einstellung abspeichern oder das Fenster schließen.

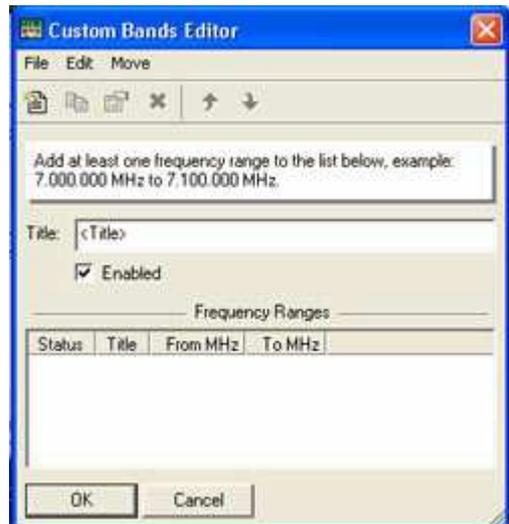




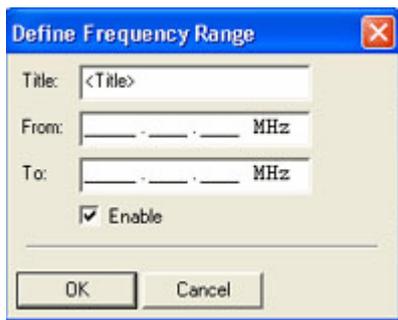
Mit der **Werkzeugleiste** können Sie von

rechts nach links eine Datei öffnen (**Open**), abspeichern (**Save**) oder eine voreingestellte HRD-Definition laden (**Load**). Mit (**New**) können Sie eine neue Banddefinition anlegen, mit Kopieren (**Copy**) Teile einer bestehenden Definition kopieren, sie mit **Edit** bearbeiten oder mit **Delete** ganz löschen. Die gleichen Funktionen erreichen Sie über das zugehörige Menü.

Mit der Taste **New** (Neu) öffnet sich der **Custom Bands Editor** wie links zu sehen. In dem gleichen Fenster können Sie bereits getroffene Definitionen auch editieren, wenn Sie sie doppelt anklicken.

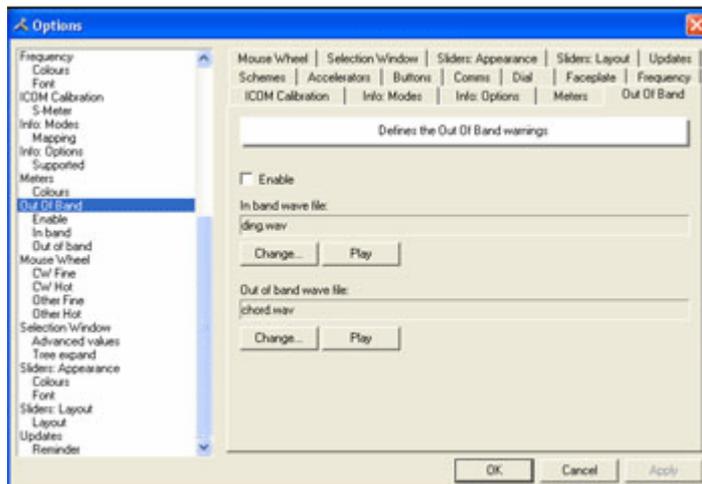
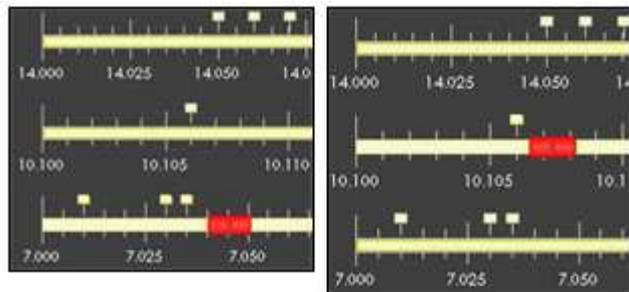


Der Text erinnert Sie daran, jeweils eine niedrigere und eine höhere Frequenz anzugeben. Geben Sie dem Eintrag einen Titel über den Sie das Band im Menü erreichen wollen. Mit einem Haken im Feld **Enable** geben Sie den Eintrag zur Anzeige frei. Mit Edit können Sie bestehende Einträge bearbeiten und mit New neue Einträge eingeben.



Frequency Range (Frequenzbereich) : Geben Sie in diesem Fenster den Titel des Eintrags und den zugehörigen Frequenzbereich ein. Mit Enable wird der Eintrag freigegeben. Beenden Sie die Eingabe mit der Taste OK.

Mit **Band Up (Band aufwärts)** und **Band Down** (Band abwärts) schalten Sie von Band zu Band weiter. Im Bild links sind die Bänder 40m, 30m und 20m in aufsteigender Reihenfolge zu sehen. Der rote Indikator markiert des jeweils aktive Band.



Out of Band (Äußerband) : Legt die Warnung bei Überschreiten der Bandgrenzen fest.

Enable (Freigabe) : Gibt die Äußerband-Warnung frei. -

Change (Änderung) : Sie können verschiedene Warndateien abspielen, wenn Sie in ein oder aus einem vorher festgelegten Band kommen.

Play (Abspielen) : Warndatei zum Test abspielen.

Display : Ruft das Bandauswahlfenster, mit dem Sie auf ein anderes Band umschalten können. Dieses Fenster kann auch über die Werkzeugleiste im Hauptfenster gerufen oder über das Auswahlfenster geöffnet werden.

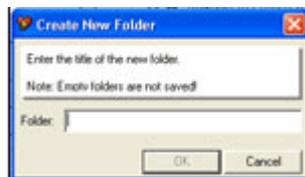
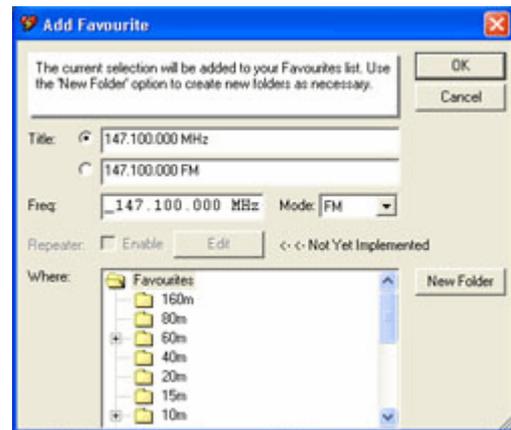


Bandspread 25 kHz bis Bandsread 500kHz : Sie können die Skalenteilung der angezeigten Bänder von fein auf grob verändern.

Bandsread Undo : Setzt die letzte Änderung der Skalenteilung wieder zurück.

4.7 Favourites Menu (Vorzugsfrequenzen)

Mit dem **Favourites Manager (Vorzugsfrequenzenmanager)** editieren und steuern Sie Ihre Datenbank der Vorzugsfrequenzen. Das Fenster arbeitet etwa wie der Explorer von Windows. Die ersten acht Einträge sind acht Verzeichnisse für die Bändern von 6m bis 180m. Im 6m-Verzeichnis finden Sie zwei Einträge und ein weiteres hellgetastetes Verzeichnis mit den 8m-Baken-Frequenzen. Die Struktur ist weitgehend selbsterklärend und Sie können sich rasch darin zurechtfinden. Mit den Tasten in der linken Hälfte können Sie die Anzeige im Auswahlfenster festlegen.



New Root (Neues Wurzel-Verzeichnis) : Erzeugt ein neues Verzeichnis (**Folder**) für Vorzugsfrequenzen . Tragen Sie den gewünschten Namen für die Gruppe von Vorzugsfrequenzen ein, die in dem Verzeichnis gespeichert werden soll.

New Folder (Neues Verzeichnis) : Erzeugt ein neues Verzeichnis innerhalb des Wurzelverzeichnisses.

Sort Folder (Verzeichnisse sortieren) : Sortiert den Inhalt eines Verzeichnisse in der gewünschten Reihenfolge nach **Titel** oder in aufsteigender (**ascending**) oder absteigender (**descending**) Reihenfolge.



Copy (Kopieren) ; Der einfachste Weg eine neue Vorzugsfrequenz zu erzeugen ist es, auf einen existierenden Eintrag zu klicken und ihn mit der **Copy**-Taste zu kopieren. Ziehen Sie dann diesen Eintrag mit der Maus an die gewünschte Stelle und editieren Sie ihn mit **Edit**.



Edit -Taste : Klicken Sie auf einen vorhandenen Eintrag und dann auf die Taste Edit oder klicken Sie doppelt auf den Eintrag. Tragen Sie die Bezeichnung der Frequenz (Titel), die Frequenz selbst und die Sendart in das sich öffnende Fenster ein. Wenn Sie das Feld Repeater anklicken, können Sie es für HRD im Sendefall verwenden.

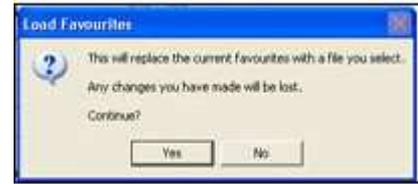
Up Arrow (Taste nach oben) : Bewegt eine gewählte Frequenz oder ein Verzeichnis nach oben in der Liste.

Del (Löschtaste) :Löscht den markierten Eintrag oder das markierte Verzeichnis.

Move (Verschieben) : Öffnet ein Fenster mit wählbaren Positionen, in die Sie eine gewählte Frequenz oder ein gewähltes Verzeichnis verschieben können.

Down Arrow (Taste nach unten) : Bewegt eine gewählte Frequenz oder ein Verzeichnis nach unten in der Liste.

Load (Laden) : Lädt eine Datei mit Vorzugsfrequenzen. Sichern Sie vorher ihre aktuelle Datei, sonst gehen Ihre Änderungen verloren. Sie werden aber gewarnt..



Merge (Mischen) : Mischt die angewählte Datei mit der aktuellen Datei.

Defaults (Voreinstellungen) : Lädt die Datei mit den Voreinstellungen. Auch hier werden Sie gewarnt, Ihre aktuelle bearbeitete vorher zu speichern, ehe sie verloren geht.

Save (Speichern) : Ihre aktuelle Datei wird abgespeichert.

Show Markers (Marken anzeigen) : Die abgespeicherten Vorzugsfrequenzen werden als Marken in die Skala eingeblendet. Wenn Sie den Mauscursor auf eine Marke setzen, wird der dazu gehörende Text angezeigt, und mit einem Klick auf die Marke wird der Transceiver nach Frequenz und Sendart auf diese Marke eingestellt. Die Taste hat ein EIN/AUS-Umschaltfunktion.



Marker Size (Markengröße) : Sie können die Größe der Marken auf Small (klein), Medium (mittel) oder Large (groß) einstellen.

Display (Anzeige) : Schaltet die Vorzugsfrequenzenliste EIN oder AUS. Die gleiche Funktion hat die zugehörige Taste in der Werkzeugleiste.

4.8 Quick Save Menu (Schnellspeicher)

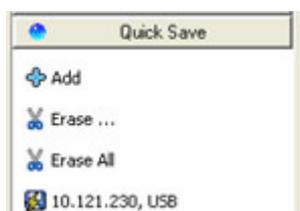


Add (zufügen) : Legt die aktuelle Frequenz im Schnellspeicher (**Quick Save**) zum späteren schnellen Rückruf ab. Die Frequenz wird mit einem Einfachklick auf diese Taste ausgeführt. Wollen Sie eine Schnellspeicherfrequenz löschen, klicken Sie rechts auf die Marke und wählen Sie **Delete Quick Save** aus dem Menü.

Show Markers (Marken anzeigen) : Schaltet die mit Quick-Save / Add abgespeicherten Frequenzmarken EIN und AUS. Die Anzeige entspricht den Vorzugsfrequenzen, die Marken haben aber eine andere Farbe.



Marker Size (Markengröße) : Sie können die Größe der Marken auf Small (klein), Medium (mittel) oder Large (groß) einstellen.



Display (Anzeige) : Schaltet die Schnellspeicheranzeige EIN oder AUS . Die gleiche Funktion erreichen Sie mit der Taste **Selection** in der Werkzeugleiste.

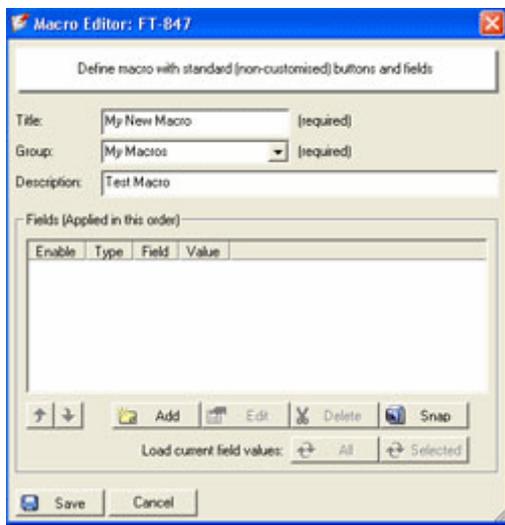
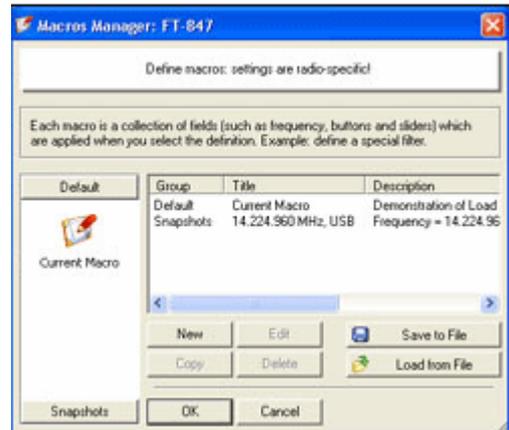


4.9 Macros Menu – Manager (Macro-Manager)

Mit dem **Macro Manager** können Sie die Frequenz- und die Fensteranzeigen vereinfacht abspeichern und sie Ihren Wünschen für ein bestimmtes Band oder eine bestimmte Sendart anpassen.

Für jedes Macro steht ein Sammlung an Feldern, z.B. für die Frequenz oder Schieberegler zur Verfügung, aus denen Sie Ihre Definition zusammenstellen können.

Wenn Sie ein Macro verwenden, brauchen Sie für einen bestimmten Einsatzfall nicht mehrere Tasten nacheinander anzuklicken, sondern Sie können eine bestimmte Einstellung mit einem Macro definieren. Sie können neue Macros erzeugen, vorhandene kopieren und editieren, sie dann abspeichern oder aus einer Datei heraus wieder laden. Sie können diese Macros auch auf mehreren Computern verwenden, ohne sie neu schreiben zu müssen.

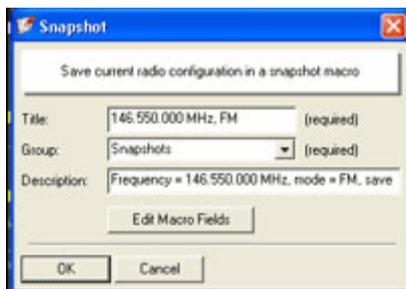
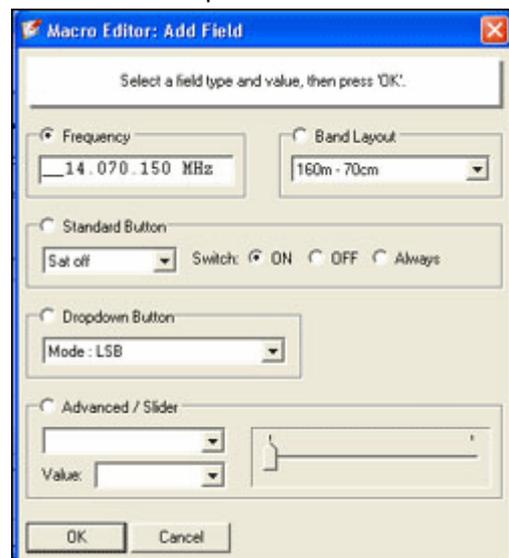


Mit der Taste **New** (Neu) öffnet sich das Fenster für ein Macro mit einer Standardeinstellung mit mehreren freien Feldern und Tasten. In einem Textfeld geben Sie den Namen des Macros an, Sie können es einer Gruppe zuordnen und eine Kurzbeschreibung des Macros eingeben. Die erzeugten Macros werden im linken Fenster des Macro-Managers angezeigt.

Mit der **Edit-Taste** können Sie die Macrodefinition verändern. Mit **Add** können Sie ein weitere Daten eingeben.

Mit **Load current field values** (aktuelle Feldwerte eintragen) werden die aktuellen Einstellungen in das Macro-Fenster eingetragen. Sie können diese Werte editieren, wenn Sie wollen, Wählen Sie dann **Save** zum Abspeichern oder **Cancel** zum Verwerfen.

Mit der **Add**-Taste können Sie weitere Information hinzufügen, z.B. das **Frequency, Band Layout (Frequenz/Band-Anzeige)** aus einem sich öffnenden Menü auswählen, die Sendart eintragen oder die Stellung der Schieberegler festlegen, falls Ihr Transceiver darüber gesteuert werden kann.

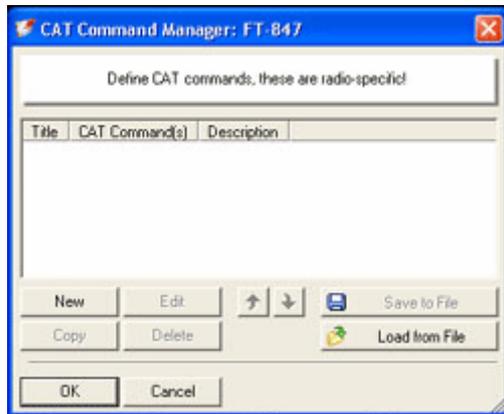


Der Menüpunkt **Snapshot (Schnappschuss)** speichert die aktuelle Konfiguration in einem Snapshot Macro. Ist es angelegt, kann es aus dem Macro-Auswahlfenster aufgerufen werden.

Sie können den Titel des Schnappschuss-Macros editieren und auch eine Gruppe festlegen, in die es gespeichert werden soll. Sie können es mit der **Edit**-Taste abändern, die die gleichen Funktionen wie die Tasten **New** und **Add** (siehe oben) bietet,

Mit **Display** schalten Sie das Macro-Fenster EIN oder AUS. Sie können den Macro-Manager auch aus dem Auswahlfenster oder eine Taste der Werkzeugleiste öffnen.

Wenn Sie auf ein Gruppe klicken, wird ihr Inhalt angezeigt.



CAT Command Manager (CAT-Kommandomanager): Die CAT-Kommandos sind geräteabhängig und hängen vom Hersteller und vom Gerätetyp ab.

Sie können mit dem Kommandomanager CAT-Kommandos erzeugen, die vom Programm (noch) nicht bereitgestellt werden, z.B. wenn Sie in Ihrem Transceiver ein Firmwareupdate gemacht haben.

YAESU

Jedes YAESU-Kommando besteht aus fünf Bytes. Die Bytes werden in der Reihenfolge angeordnet, in der sie gesendet werden. Zwischen den Bytes muss ein Minuszeichen (-) stehen. Das Kommando besteht aus einem Byte für das Kommando und vier Bytes für die Daten. Informieren Sie sich in Ihrem Gerätehandbuch über Einzelheiten.

FT-817

Set mode to LSB	00-00-00-00-07
Set mode to USB	01-00-00-00-07
Split on	00-00-00-00-02

FT-1000MP

Set mode to LSB	00-00-00-00-0C
Set mode to USB	00-00-00-01-0C
Split on	00-00-00-01-01

ELECRAFT und KENWOOD

Jedes Kommando besteht aus zwei Alpha-Zeichen und einem zugehörigen Parameter. Informieren Sie sich im Geräte Handbuch .

TS-480

Set mode to LSB	MD1
Set mode to USB	MD2
Set AF gain to 0	AG0000
Set AF gain to 100	AG0100
Select VFO-B	FT1

Sie können mehr als ein Kommando geben, starten Sie es jeweils auf einer neuen Zeile.

Spezial-Kommandos

Kommentar # text....
 Pause von 250 ms @ 250..

4.10 Logbook Menu (Logbuch-Menü)

Alle Menüpunkte funktionieren nur, wenn das Logbuch mit dem Menüpunkt **Logbook > Display main** oder **small** oder der Taste vorher geöffnet worden ist !

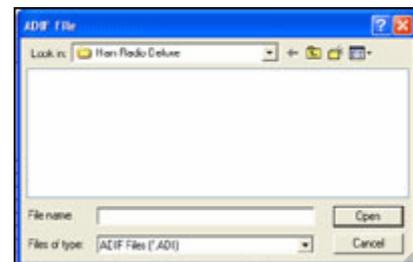


Die Menüpunkte können Sie über das Menü **Logbook** oder meistens über die Tasten in der Werkzeugleiste erreichen. Die Tasten stehen – soweit vorhanden - jeweils neben der Überschrift des Abschnitts.

4.10.1 Import from ADIF (ADIF-Import)

Sie können die Daten aus anderen Logprogrammen als ADIF-Datei nach HRD importieren. Sie müssen die Daten des anderen Logprogramm vorher als ADIF-Datei exportieren.

Das Logbuch muss geöffnet sein. Klicken Sie **Display main** oder **Display small** im Menü **Logbook** an. Wählen Sie das Menü **Logbook > Import from ADIF** und dann die ADI-Datei, die Sie importieren möchten (**Load from File**). Sichern Sie dann mit **Save to Database** die Einträge in der HRD-Logbuch-Datenbank.



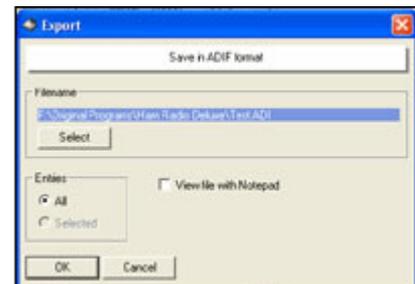
4.10.2 Export to ADIF (ADIF-Export)

Mit dieser Option können Sie den Inhalt des Logbuchs als ADIF-Datei ausgeben. Öffnen Sie das Logbuch mit **Display** und wählen Sie **Logbook > Export to ADIF**.

Wählen Sie mit **Select** den Dateinamen für den Export oder geben Sie einen neuen Dateinamen ein.

Haben Sie einen Haken in das Feld **View file with Notepad (Datei mit Notepad ansehen)** gemacht, sehen Sie die ausgegebene ADIF-Datei mit dem Notepad-Editor.

Voreingestellt ist, dass alle im Logbuch stehenden QSOs ausgegeben werden. Wieviel QSOs aus der Datenbank aktuell im Logbuch stehen legen Sie mit dem Menü **Entries** (Einträge) links im Logbuchfenster fest, hier sind maximal 25 000 Einträge möglich. Wenn Sie nur einen Bereich des Logbuchs ausgeben wollen, markieren Sie die gewünschten QSOs mit der üblichen Windowstechnik. Klicken Sie im Exportfenster dann auf **Selected** und mit OK werden nur diese hellgetasteten QSOs ausgegeben.



4.10.3 Export to Cabrillo (Cabrillo-Export)

Mit dieser Option können Sie Ihr Logbuch im Cabrillo-Format exportieren. Cabrillo verwendet eine ASCII-Datei, in der die Einträge jedes Satzes durch Zwischenräume getrennt werden. Diese Form wird in der Regel zum Einsenden von Contestlogs verwendet. Innerhalb der Datensätze muss eine vorgegebene Reihenfolge der

Daten eingehalten werden. Die Logs können dann mit einem Auswerteprogramm verarbeitet werden. Sie finden ausführlichere Informationen zum Cabrillo-Format im Internet.

Die auszugebenden Felder müssen bei der Konfiguration des Logbuch angezeigt werden. Die übliche minimale Information enthält : Datum, UTC-Zeit, Sendart (Mode), Band, gearbeitetes Rufzeichen, gesendetes RST, gesendete Nummer, empfangenes RST und empfangene Nummer.

Der Export von Cabrillo-Daten ist nur möglich, wenn das Logbuch geöffnet (**Logbook > Display main**) ist. Öffnen Sie den Cabrillo-Export dem Menüpunkt **Logbook > Export to Cabrillo** und füllen Sie die Eingabemaske so aus :

Contest: Wählen Sie aus dem Menü einen Contest aus.

Callsign: Tragen Sie das Rufzeichen ein, unter dem im Contest gearbeitet wurde. Das Rufzeichen identifiziert Ihr Log.

Claimed score: -Haben Sie bereits eine Punktzahl ausgerechnet, können Sie sie hier eintragen. Sie hat nur informellen Wert und wird bei der Abrechnung nicht berücksichtigt.

Club: -Tragen Sie als **nicht-US-Station** hier **DX** ein.

ARRL Section: Lassen Sie als nicht US-Station diesen Eintrag **leer**

Operators: Tragen Sie hier die Rufzeichen der teilnehmenden OPs ein.

Soapbox: Hier können Sie Bemerkungen zum Contest und zu den Bedingungen eintragen

Template: Die Liste der Vorlagen ist noch sehr kurz. Wählen Sie eine Vorlage aus, wenn Sie zu Ihrem Contest passt. Sonst leer lassen.

Operator: Tragen Sie die Teilnehmeklasse anhand der Contestbedingungen ein (single, multi, ..).

Band: Wählen Sie aus dem Menü den passenden Bandeintrag

Power: Wählen Sie aus dem Menü die zutreffende Leistungsklasse.

Mode: - Falls Sie einen Haken bei Mode (Sendart) gemacht haben, wählen Sie aus dem Menü die zutreffende Sendart aus (**CW, SSB, mixed**)

Assisted: Wählen Sie entsprechend der Contestregeln **assisted** (mit Packet) oder **non assisted** (ohne Packet)

Overlay: Wählen Sie entsprechend (amerikanischer) Contestregeln das zutreffende Overlay aus dem Menü.

Time: Falls in den Contestregeln eine Zeitregel anzugeben ist, können Sie hier 12- oder 24h-Betrieb wählen. Ohne Haken ist diese Wahl abgeschaltet

DX: Hier können Sie DX-Xpedition oder Normalbetrieb wählen. Auch diese Wahl kann abgeschaltet werden.

IOTA: Wird eine IOTA-Angabe benötigt, aktivieren Sie das Feld und tragen die IOTA-Nummer im richtigen Format XX-yyy ein. .

Name: Tragen Sie wahlweise Ihren Namen ein

Address: Tragen Sie wahlweise Ihre Adresse ein

Entries : Wählt entweder alle (**All**) oder ausgewählte (**Selected**) Einträge aus Ihrem Logbuch aus

Apply : Mit Apply werde Ihre Einstellungen wirksam, Klicken Sie ab und an auf diese Taste und beobachten Sie die Ergebnisse.

Viewer : Hier wird **Windows Notepad** aufgerufen. Sie können in einer Vorausansicht prüfen, ob die Daten richtig ausgegeben werden. Sie können die Datei mit diesem Werkzeug auch editieren.

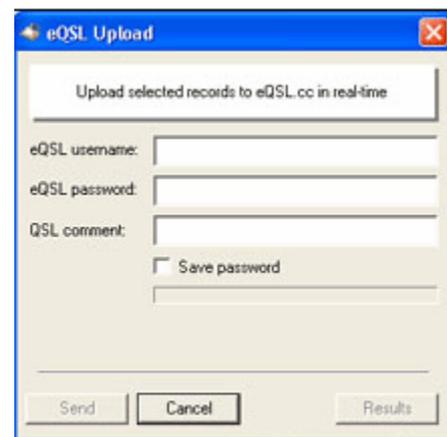
Save : Mit dieser Taste können Sie die Cabrillo-Datei aus *.txt-Datei abspeichern. Geben Sie einen Dateinamen und ein Verzeichnis vor.

Cancel : Mit dieser Taste verwerfen Sie die Definitionen und kehren ins Hauptprogramm zurück..

Hinweis DM3ML : Der Cabrillo-Export verlangt für jeden Contest eine spezielle Formatvorlage (template), nach der die benötigten Contestdaten angeordnet sein müssen. Vergleichen Sie das HRD-Log mit dem Beispielloge eines speziellen Contestprogramms wie CT oder N1MMLogger.

4.10.4 eQSL Real-time Upload (QSOs nach eQSL schicken)

Mit dieser Option können Sie markierte QSOs an eQSL.cc schicken. Eine Verbindung zum Internet muss bestehen. Tragen Sie Ihren eQSL-Nutzernamen und Ihr Passwort ein. und klicken Sie dann auf **Send**. Auch hier muss das Logbuch mit **Display** aktiv sein.



4.10.5 Analysis (Logbuchanalyse)

Mit dieser Option können Sie Ihr Logbuch einer Analyse unterziehen. Wie die Analyse aussehen soll, können Sie selbst vorgeben.

In der Werkzeugleiste der Analyse finden Sie mehrere Icons :



Nr.	Start	Station	Country	DXCC	Band	Mode	Sent	Recv
1	31/10/2003 12:50	VK3DWG	Australia	150	2M	FM	59	59
2	10/02/2004 07:10	ON4AEK	Belgium	209	40M	SSB	59	59
3	24/02/2004 19:52	E8LS	Canary Is	29	40M	SSB	59	55
4	12/04/2004 07:53	ZL7II	Chatham Is	34	20M	SSB	57	57
5	14/05/2004 15:50	OZ1RSE	Denmark	221	20M	SSB	57	59
6	27/04/2004 21:15	RZ3BY	European Russia	54	20M	SSB	59	59
7	16/03/2004 06:50	OH7LND	Finland	224	40M	SSB	59	59
8	27/03/2004 06:30	F6CTT	France	227	40M	SSB	59	45
9	27/03/2004 22:45	KG6DX	Guam	103	40M	SSB	59	59
10	25/02/2004 07:20	VU2ATB	India	324	40M	SSB	59	58
11	11/01/2004 07:50	YC3OX	Indonesia	327	40M	SSB	59	59
12	13/01/2004 07:25	I0MYE	Italy	248	40M	SSB	59	59
13	16/02/2004 06:50	JASWNH	Japan	339	40M	SSB	59	59
14	15/03/2004 18:40	CN2R	Morocco	446	40M	SSB	58	58
15	15/02/2004 07:00	PA7APA	Netherlands	263	40M	SSB	59	59



HTML Viewer - : Mit diesem Werkzeug wird Ihr Logbuch vorgegeben durch die Analysedefinitionen wie eine HTML-Webseite dargestellt, Sie mit Ihrem Internet-Browser ansehen und verarbeiten können. Sie können diese Seite abspeichern und/oder ausdrucken.

Logbook Analysis

Analysis created 31 December 2004 10:02 from entries in C:\Documents and Settings\kiv\Application Data\Simon Brown, HB9DRV\Ham Radio Deluxe\HRD Logbook.mdb.

Definition: Major Locators, 6m, Mixed Entries: 11

Major Locators, 6m, Mixed

11 entries from (unlimited) to (unlimited), band = 6M, modes = All.

No	Start	Station	Country	Locator	Distance km	Band	Mode	Sent	Recv	QSL Sent	QSL Recv	eQSL Sent	eQSL Recv
1	23/12/2004 16:35	VK6KQW	Australia	QF78	2,670.85	6m	USB	53	53	N	N	N	N
2	28/12/2004 19:27	VK2APG	Australia	QF55	619.24	6m	USB	58	58	N	N	N	N
3	25/12/2004 17:40	VK2XQ	Australia	QF56	697.74	6m	CW	55	55	N	N	N	N
4	28/12/2004 19:48	VK2XQ	Australia	QF66	858.15	6m	USB	52	55	N	N	N	N
5	24/12/2004 10:05	VK4FNQ	Australia	QG39	1,973.86	6m	USB	59	59	N	N	N	N
6	24/12/2004 17:30	VK4CDI	Australia	QG52	1,232.34	6m	USB	57	52	N	N	N	N
7	28/12/2004 19:50	VK2KST	Australia	QG61	1,219.01	6m	USB	59	58	N	N	N	N
8	25/12/2004 11:15	VK4CY	Australia	QG62	1,324.29	6m	USB	59	59	N	N	N	N
9	19/12/2004 10:20	ZL4DK	New Zealand	RE54	2,378.30	6m	USB	55	55	N	N	N	N
10	28/12/2004 19:22	ZL3NW	New Zealand	RE66	2,496.03	6m	USB	59	59	N	N	N	N
11	19/12/2004 15:15	ZL1ADP	New Zealand	RF73	2,716.63	6m	USB	40	40	N	N	N	N

die



Grid Plot : Sendet die Lokator-Daten von der Analyse an das Programm Mapper. Falls Ihr Log WW-Lokatoren enthält, werden die Verbindungen auf der von Mapper erzeugten Karte angezeigt. Das Beispiel zeigt einige 6m-Verbindungen aus meinem (VK3CKC) Logbuch, die auf der hochauflösenden Blue-Marble-Weltkarte eingetragen wurden :



Refresh : Frischt die Analyse-Anzeige auf



Configure : Mit dieser Taste kommen Sie zu den Einstellungen für den Analyse-Rapport. Im sich öffnenden Fenster finden Sie die Definitionen von den letzten (oder voreingestellten) Analysen mit dem unter **Title** eingetragenen Namen.. Die Standardfunktionen für Copy (kopieren), Edit (editieren) und Paste (einfügen) helfen Ihnen beim Aufbau der Definition.

Configure

Definitions

Enable	Title	Match	Start	End	Bands	Modes
<input checked="" type="checkbox"/>	All Stations	Calligns			-All-	-All-
<input checked="" type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, Mixed	DWCC Countries			-All-	-All-
<input type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, Phone	DWCC Countries			-All-	LSB,SSB,US
<input type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, CW	DWCC Countries			-All-	CW
<input type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, Mixed, 2000	DWCC Countries	01/01/2000	31/12/2000	-All-	-All-
<input type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, Mixed, 2001	DWCC Countries	01/01/2001	31/12/2001	-All-	-All-
<input type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, Mixed, 2002	DWCC Countries	01/01/2002	31/12/2002	-All-	-All-
<input type="checkbox"/>	DWCC, All Bands, Mixed, 2003	DWCC Countries	01/01/2003	31/12/2003	-All-	-All-

Optional Fields

QSL Sent QSL Recv eQSL Sent eQSL Recv

OK Cancel

Einige Tasten werden erst wirksam, wenn eine Definition ausgewählt wurde.

Mit **Configure > Edit > New** öffnet sich ein Fenster mit der Überschrift **Title** für die von Ihnen zu konfigurierende Abfrage. Sie müssen eine Anzahl von Feldern ausfüllen, mit denen die Abfrage beschrieben wird :

Title: Eindeutiger Titel Ihrer Wahl

Title

Title: My New Definition

Match: Minor locator squares

Start: 28/12/2004

End: 28/12/2004

Bands: -All-

Modes: -All-

OK Cancel

Match: Suchziel nach einem vorgegebenen Menü (DXCC-Länder, Maidenhead-Großfelder und –felder, IOTA-Nummer, Rufzeichen u.a.).

Start: Startdatum eingeben oder auf einem Kalender wählen.

End: Enddatum

Bands: : Auswahl des oder der Bänder. Mit **None** werden die Haken aus allen Bandeinträgen entfernt und Sie können ein oder mehrere Bänder von Hand auswählen. Mit **All** werden all Bänder markiert.

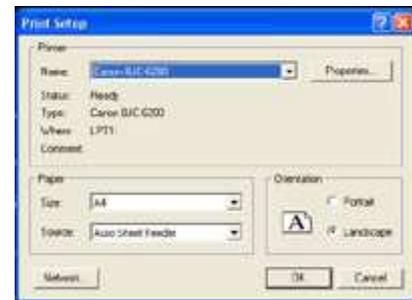
Modes: Auswahl der Sendarten. Auch hier ist eine Wahl mit **None** und **All** möglich.

Mit **OK** wird die Auswahl bestätigt. und mit einem weiteren OK wird die Durchsicht des Log gestartet.

Hinweis DM3ML : Die Durchsicht eines Log mit mehreren zehntausend QSOs dauert ein Weile. WW-Felder werden nur angezeigt, wenn eine Suche nach „Squares“ angewiesen wurde. Nur dann ist die Taste **Plot** aktiv und die ausgewählten Felder können mit Mapper angezeigt werden.

4.10.6 Print Setup (Druckereinstellung)

Mit diesem Menüpunkt kommen Sie zur Druckereinstellung von Windows.



4.10.7 Print (Drucken)

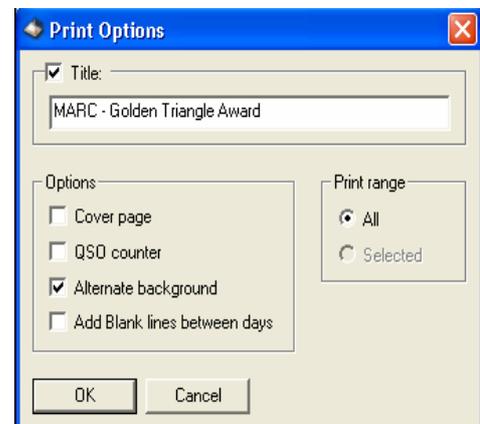


Mit diesem Fenster können Sie eine Reihe von Vorgaben zum Druck des Logbuchs machen. Für diese Option muss das volle Logbuch mit **Display main** offen sein.

Title (Titel) : Mit dieser Wahl legen Sie eine Überschrift fest.

Optionen :

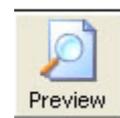
- **Cover Page (Umschlagseite) :** Wenn Sie in dieses Feld einen Haken machen, wird eine Titelseite gedruckt, die alle wesentlichen Daten mit Rufzeichen, Stationsdaten und weiteren Informationen enthält.
- **QSO Counter (QSO-Zähler) :** falls gewählt, werden die QSOs durchnummeriert..
- **Alternate background (abwechselnder Hintergrund) :** Die QSOs werden abwechselnd mit Schatten hinterlegt.
- **Add Blank lines between days :** Leerzeile nach jedem neuen Datum einfügen) .
- **Print Range (Druckbereich) .**
 - **All** . Alle QSOs Ihres Logbuchs werden gedruckt.
 - **Selected** : Nur die vorher markierten QSOs werden gedruckt



4.10.8 Print Preview (Druck-Vorschau)

Mit der Druckvorschau erhalten Sie auf dem Bildschirm eine Vorschau, was mit dem Menü Punkt **Print** dann auf dem Papier erscheinen wird. Sie können aus der Vorschau den Druckauftrag erteilen oder unter **Print** andere Einstellungen ausprobieren.

Hinweis DM3ML : Gedruckt wird genau das Format, das mit dem Menüpunkt **Column Layout** (s.u.) eingestellt worden ist.



Ham Radio Deluxe		MARC - Golden Triangle Award									
Date	Start	Station	Band	Mode	Country	Locator	Frequency	Sent	Recv	Name	QTH
16/07/2004	14:20	FK8GX	20M	PSK31	New Caledonia		14.070.000	579	509	Michel	Bourail
14/05/2004	15:50	OZ1RSE	20M	SSB	Denmark		14.180.000	57	59	Hendrick	
27/04/2004	21:15	RZ3BY	20M	SSB	European Russia		14.196.000	59	59	Alex	
25/04/2004	16:27	W2MEL	20M	SSB	United States		14.171.000	57	55	Al	Venice
25/04/2004	15:50	OM5MZ	20M	SSB	Slovak Republic		14.189.000	57	55	Bobby	Unidentified
17/04/2004	16:55	VK4ZEL	20M	SSB	Australia		14.166.000	58	55	Malcolm	Cabbage Tree Point
14/04/2004	17:00	VK6TAO	10M	FM	Australia		29.510.000			Doug	Hall's Creek
12/04/2004	07:53	ZL7II	20M	SSB	Chatham Is		14.191.000	57	57	Fraux	Chatham Islands
4/04/2004	16:48	VK3EME	6M	SSB	Australia		50.110.000	59	59	Mark	Bendigo
27/03/2004	22:45	KG6DX	40M	SSB	Guam		7.077.000	59	59	Joe	Guam Island
27/03/2004	06:30	F6CTT	40M	SSB	France		7.043.000	59	45	Joe	Rennes
23/03/2004	21:25	HL4GSN	40M	SSB	South Korea		7.073.000	59	56	Lee	Wanju
16/03/2004	06:50	OH7LND	40M	SSB	Finland		7.068.000	59	59	Juha	Finland
15/03/2004	18:40	CN2R	40M	SSB	Morocco		7.094.000	58	58	Jim	Cassablanca
11/03/2004	06:40	SSICK	40M	SSB	Slovenia		7.073.000	58	57	Ivo	Central Slovenia
10/03/2004	21:00	VK9NB	20M	SSB	Norfolk Is		14.194.000	55	55	Lot	Norfolk Island
10/03/2004	17:05	ZL3DAC	20M	SSB	New Zealand		14.193.000	57	57	Kevin	Westport
5/03/2004	07:30	HB9FBO	40M	SSB	Switzerland		7.064.000	59	59	Alex	Sth Switzerland
25/02/2004	07:20	VU2ATB	40M	SSB	India		7.049.000	59	58	Sunil	South India
24/02/2004	19:52	EA8LS	40M	SSB	Canary Is		7.080.000	59	55	Carlos	Canary Islands
16/02/2004	06:50	JA5WNH	40M	SSB	Japan		7.084.000	59	59	Tosi	Kochi
15/02/2004	07:00	PA7APA	40M	SSB	Netherlands		7.100.000	59	59	Unidentified	Unidentified
10/02/2004	07:10	ON4AEK	40M	SSB	Belgium		7.046.000	59	59	Theo	N.E. of Brussels
13/01/2004	07:25	I0MYE	40M	SSB	Italy		7.048.000	59	59	Mauri	Unidentified
13/01/2004	07:10	ZL2AIA	40M	SSB	New Zealand		7.068.000	59	59	Bob	Unidentified
11/01/2004	07:50	YC3OX	40M	SSB	Indonesia		7.085.000	59	59	Agul	? Island
10/01/2004	18:00	VK3XDP	40M	SSB	Australia		7.130.000	59	59	Peter	Axedale
14/10/2003	20:00	VK3CMZ	2m	FM	Australia		147.150.000	59	59	Mark	Bendigo

4.10.9 Add Entry (QSO zufügen)



Mit diesem Fenster können Sie QSOs manuell nachtragen. Die Eingabefelder in diesem Fenster enthalten die Felder, die vom Logprogramm angezeigt werden.

Felder, die Sie nicht zu Anzeige vorgegeben haben, werden nicht angezeigt. Wenn Sie in zusätzliche Felder Eingaben machen wollen, können Sie diese mit der Taste **Configuration** auswählen.

Start : Hier ist das aktuelle Datum eingestellt. Mit einem Klick auf den Pfeil nach unten öffnen Sie einen Kalender, in dem Sie ein anderes Datum anwählen können. Das gleiche gilt für die aktuelle Zeit. Sie können Sie überschreiben oder mit den Pfeiltasten getrennt für Stunden und Minuten erhöhen oder erniedrigen.

End : Wenn Sie einen Haken in das Feld **Same as Start** (Endezeit = Startzeit) setzen, werden beide gleichgesetzt, sonst können Sie manuell eine Endezeit eintragen.

Station : Geben Sie das **Rufzeichen** der gearbeiteten Station ein. Mit einem Klick auf die QRZ-Taste daneben kommen Sie bei einer bestehenden Internetverbindung zu www.qrz.com und erhalten die Daten aus dem Internet angezeigt.

Freq : Wenn ein Haken in dem Feld **Track frequency** wird die aktuelle Transceiverfrequenz in das Feld eingetragen. Falls in der Box links neben der Bezeichnung **Freq** ein Haken steht, können Sie die Frequenz in dem Feld editieren.. Mit dem „Pfeil links“ rechts neben dem Feld können Sie die aktuelle Frequenz vom Transceiver übernehmen.

Band : Sie können mit einem Klick ein Band aus dem sich öffnenden Menü übernehmen. Mit einem Klick auf den „Pfeil links“ wird das aktuell am Transceiver eingestellte Band übernommen.

Mode : Tragen Sie die Sendeart direkt ein oder wählen Sie sie aus dem Menü, das sich mit einem Klick auf den „Pfeil nach unten“ öffnet.

RST Sent : Tragen Sie den Rapport direkt ein oder wählen Sie ihn aus dem Menü nach einem Klick auf den „Pfeil nach unten“. In das Feld neben dem RST können Sie die dBs über S9 oder eine laufende Seriennummer in das Nachbarfeld eingeben. Mit einem Klick auf + können Sie die Seriennummer erhöhen. Der jeweils zuletzt aus dem Menü übernommene Rapport wird in das Feld ganz rechts eingetragen. Mit einem Klick auf dieses Feld können Sie den gleichen Wert für Folge-QSOs wählen, z.B. „all the time five and nine“

RST Recv : wie **RST sent**

Locator : WW-Lokator eintragen, falls bekannt. HDR rechnet daraus sofort Antennenrichtung (bearing) und Entfernung (distance) aus.

Remark : Feld für Bemerkungen und Kommentare zum QSO

QSL –Info : Mit einem Klick auf dieses Feld öffnet sich das QSL-Fenster mit :

- **QSL Sent** : QSL verschickt. Wählen Sie den Eintrag aus dem Menü und setzen Sie das Ausgangsdatum wie oben.
- **QSL Recv** : QSL erhalten. verschickt. Wählen Sie den Eintrag aus dem Menü und setzen Sie das Ausgangsdatum wie oben.
- **QSL Via** - Enter the QSL route for the contact.

HRD bietet Ihnen getrennte Einträge für Papier-QSLs und eQSLs.

Hinweis DM3ML : LOTW wird (noch) nicht bedient.

Name : Name des OPs der Gegenstation

Address : Adresse, falls bekannt und freigegeben

QTH : Standort der Gegenstation

IOTA : Falls ausgewählt und mit einem Haken freigegeben. Aus dem Menü können Sie die Kontinentbezeichnung wählen und die IOTA-Nummer dann eingeben. Falls nicht angehakt, ist die Zeile grau und inaktiv

Country : Falls ausgewählt und mit einem Haken freigegeben. Aus dem Menü können Sie die Landesbezeichnung wählen. Falls nicht angehakt, ist die Zeile grau und inaktiv -

Date	Start	Station	Locator	Band	Mode	Sigs	Power	Name	Remark
7/12/2004	17:00	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Reville	
22/02/2004	17:05	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Reville	
14/01/2004	08:35	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Hokke	
21/01/2004	17:13	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Graff	
11/04/2004	16:50	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Paol	
5/05/2004	17:05	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Friedrich	
14/01/2004	08:47	VK3KAC	QR2	50E	SSB	50	50	Eda	

My Station (meine Station) : Nach einem Klick auf diese Taste, können Sie Ihre Stationsdaten editieren.

Callsign Lookup Partial (Rufzeichensuche) : Wenn Sie auf die Taste **Lookup:Partial** werden alle Rufzeichen, die

mit dem in das Feld Station eingegeben Rufzeichen oder Rufzeichenteil übereinstimmen, in das darunter stehende Feld ausgegeben.

Callsign Lookup Exact (frühere QSOs) : Wenn Sie auf die Taste **Lookup:Exact** klicken und das Rufzeichen vollständig eingegeben wurde, sehen Sie die QSOs, die Sie mit dieser Station schon gehabt haben.

Reset : Löscht alle Einträge in dem Fenster

Add : Mit dieser Taste wird das eingegebene QSO ins Logbuch übernommen

Options (Optionen) :

Prefix => Country : Bildet den Landesnamen aus dem Prefix des Rufzeichens

Send => Mapper : Schickt den eingegebenen WW-Lokator an das Programm **Mapper** zur Anzeige des Standorts der Gegenstation auf der Weltkarte.

Auto+ sent count : Erhöht den Zähler für RST sent mit jedem eingegeben QSO um Eins.

Reset after Add : Löscht alle Eingabefelder nach Abspeichern eines QSOs

Track Frequency : Übernimmt die aktuelle Frequenz vom Transceiver

Track Mode : Übernimmt die am Transceiver eingestellte Sendart

4.10.10 Edit Entry (QSO editieren)

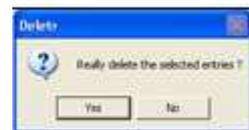
Diese Funktion verwendet das gleiche Fenster wie **Add Entry**, trägt aber die Daten des zu editierenden QSOs in das Fenster ein, wo sie geändert werden können. Klicken Sie mit der Maus in das zu ändernde Feld, korrigieren Sie den Eintrag oder wählen Sie aus dem sich öffnenden Menü den gewünschten Text. Das Logbuch muss für diese Funktion geöffnet sein (**Display**).

4.10.11 Delete Entries (QSO löschen)

Markieren Sie ein QSO im Log und wählen Sie Delete (Löschen). Sie werden zur Sicherheit gefragt, ob Sie den Eintrag wirklich löschen wollen.

**4.10.12 Bulk Editor (Block-Editor)**

Sie können für eine Gruppe von QSOs einen bestimmten Eintrag im Block ändern, wenn z.B. eine Reihe von QSOs auf einem falschen Band oder einem falschen Datum geloggt worden ist. Markieren Sie die QSOs bei gedrückter Shift oder Ctrl-Taste. Wählen Sie das zu ändernde **Feld** und tragen dann den gewünschten Wert unter **Value** ein oder wählen Sie ihn im sich öffnenden Menü. Die Änderung wird mit einem Klick auf die Taste **OK** ausgeführt.

**4.10.13 Plot Locator Squares (Lokatoren anzeigen)**

Mit dieser Option können Sie den Standort von Stationen, für die ein WW-Lokator im Log eingetragen ist, auf einer Karte mit dem Programm **Mapper** anzeigen und auf Wunsch auch ausdrucken lassen. Ist **Mapper** noch nicht gestartet, werden Sie gefragt, ob es gestartet werden soll.

Sie können sich alle QSOs oder nur selektierte QSOs anzeigen lassen und bereits angezeigte von der Karte wieder löschen.



4.10.14 Refresh Display (Anzeige erneuern)

Mit dieser Funktion wird das Logbuch aufgefrischt.



4.10.15 Fit Column Widths (Spaltenbreite fixieren)

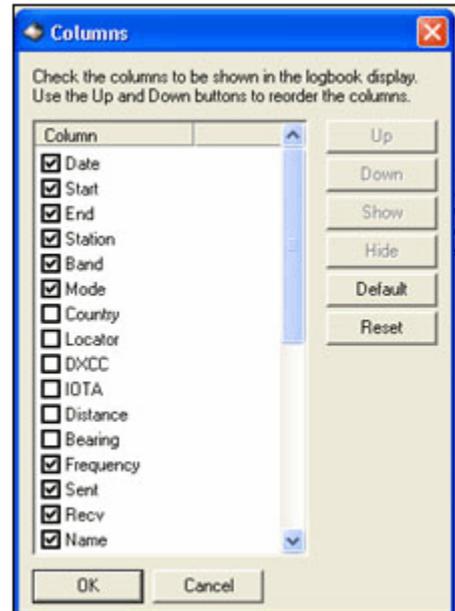
Mit dieser Funktion wird die Breite aller Logbuchspalten so eingestellt, dass die zugehörige Information ungekürzt angezeigt wird.



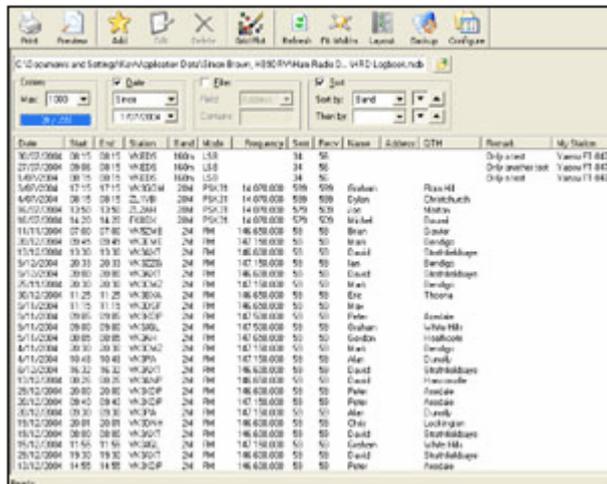
4.10.16 Column Layout (Spaltenanzeige festlegen)

Mit dieser Einstellung legen Sie fest, wie das Logbuch organisiert und angezeigt wird. Ein Haken in der zugehörigen Spalte (**Column**) bewirkt, dass diese Spalte angezeigt wird. Wollen Sie die Reihenfolge der Spalten ändern, markieren Sie die Spalte und verschieben Sie mit **Up** nach oben oder mit **Down** nach unten. Mit **Default** schalten Sie zur Voreinstellung zurück.

Klicken Sie auf **Show**, wird die Spalte angezeigt, mit **Hide** wird sie unterdrückt, aber ihr Eingabefeld erscheint bei **Add Entry**.



4.10.17 Display Main (Logbuch-Hauptseite anzeigen)



Öffnet das Logbuch und zeigt es in voller Größe an. Diese Eingabe ist Voraussetzung für alle vorstehend genannten Funktionen !

Über dem eigentlichen Logbuch sehen Sie eine Reihe von Auswahlfeldern, mit dem Sie die angezeigten QSOs sortieren und gruppieren können :



Mit dieser Taste wählen Sie das gewünschte Logbuch aus, falls Sie mehrere Logbücher angelegt haben

Sie können mit **Entries (Einträge)** wählen, wieviel QSOs für das aktuelle Logbuch auf dem Bildschirm angezeigt werden sollen. Möglich sind 50 bis 25,000.



Mit **Date (Datum)** können Sie vorgeben, welchen Datumsbereich Sie anzeigen wollen. Möglich sind **Today (heute)**, **Before (vor dem..)**, **Since (ab dem ..)** und **On.(am...)**. Mit dem Pfeil nach unten am Datum kommen Sie zu einem Kalender,

in dem Sie das gewünschte Datum anklicken können. Das aktuelle Datum ist fett dargestellt.

Hinweis DM3ML : Achten Sie auf den Eintrag **Entries**, falls das gewünschte Datum nicht mehr angezeigt wird.

Mit Aktivierung von **Filter** können Sie die Anzeige auf bestimmte QSO-Daten einschränken z.B. ein Band, eine Sendart, nur bestätigte QSOs usw.



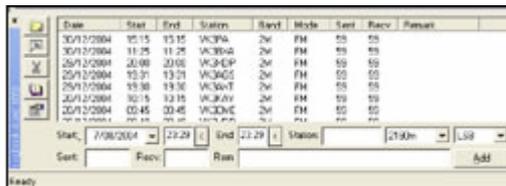
Mit **Summarise (summieren)** können Sie die Anzeige aus Band, Land oder Lokator kombinieren und summieren. Wählen Sie für **by** und **And** die gewünschten Einträge aus dem Menü.

Mit **Sort (sortieren)** können Sie das Log nach einem ersten (**sort by**) und danach nach einem zweiten Merkmal (**Then by**) sortieren. Sie können auch nur nach einem ersten Merkmal sortieren, wenn Sie beim zweiten den leeren Eintrag (oberhalb von **address**) wählen.



Innerhalb des Logs reicht ein Klick auf die Überschrift einer Spalte, um alle QSOs nach diesem Merkmal zu sortieren, z.B. nach Band oder WW-Lokator oder IOTA.

4.10.18 Display Small (Log schmal anzeigen)



Die schmale Logbuchanzeige nimmt weniger Platz auf dem Bildschirm ein und umfasst nur die letzten 100 Einträge. Die schmale Loganzeige ist unten auf dem Bildschirm zu finden. Darunter ist ein schmales Logeingabefenster.

Zum schmalen Logbuch gehört diese Werkzeugleiste :

Add entry (advanced) (QSOs abspeichern) trägt den neuen Eintrag ins Logbuch ein.

Modify entry (advanced)(QSO ändern) Ändert ein vorhandenes QSO

Delete selected entries (QSO streichen) : Löscht einen markierten Eintrag.

Schaltet die Logbuch-Hauptseite (**Display main**) zu

Ruft die **Logbook Configuration** auf. Siehe **Configure** zu Einzelheiten

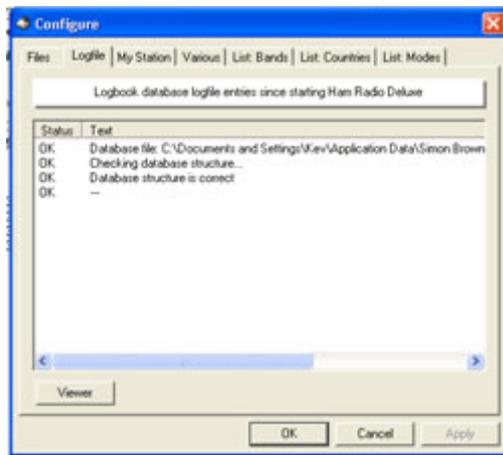
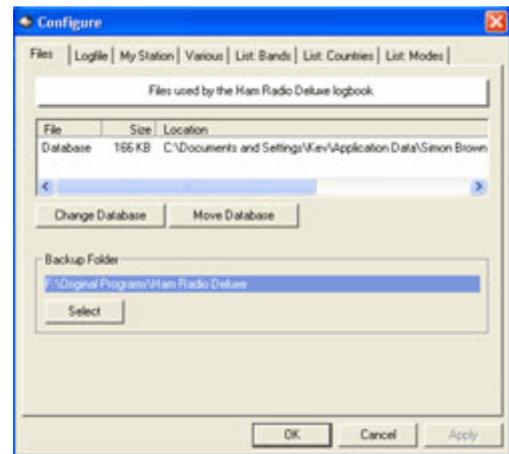


4.10.19 Configure (Einstellen)



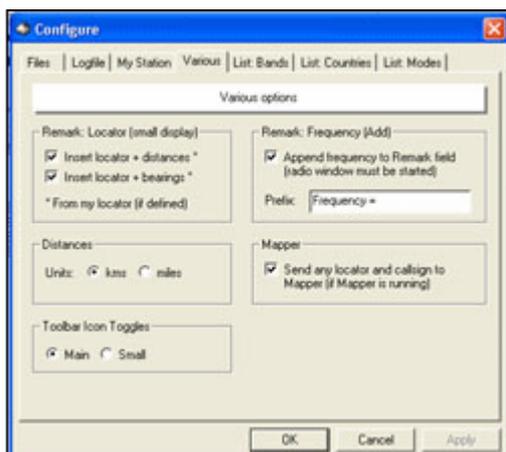
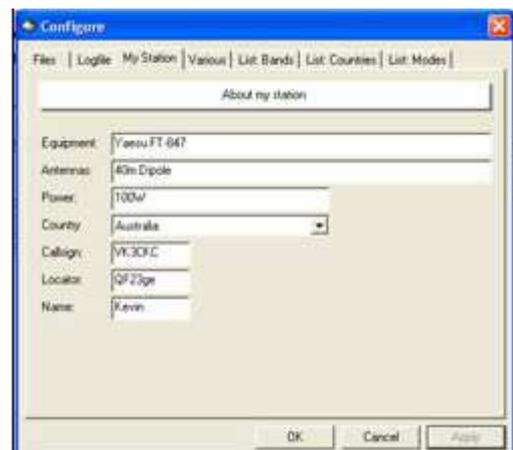
Die Taste **Configure** ist nur erreichbar, wenn das Haupt-Logbuch angezeigt wird. Sie öffnet ein Fenster mit mehreren Karteikarten :

Files (Dateien) : Mit dieser Karteikarte legen Sie fest, welche Dateien der Datenbank Sie verwenden möchten. Sie können die Datenbank auch wechseln oder an einen anderen Ort verschieben. Sie sollten u.U. eine Datenbank auf einem anderen Laufwerk anordnen, um dann, wenn Ihr Rechner total abgestürzt ist und Windows neu installiert werden muss, Ihre Daten nicht zu verlieren. Sie können auch ein anderes Laufwerk für die Datensicherung



Logfile (Logbücher) : Hier sehen Sie die verschiedenen Logbücher, die seit dem Programmstart angelegt worden sind. Mit der Taste **Viewer** können Sie sich den Statusbericht mit Notepad ansehen.

My Station (meine Station) : Auf dieser Karteikarte tragen Sie Ihre Stationsdaten ein, die dann an verschiedenen Stellen des Programm, z.B. in Macros für PSK31 als Daten zur Verfügung stehen. Die Felder sind selbsterklärend.-



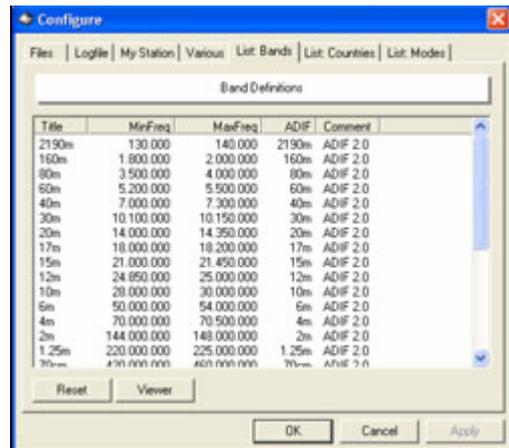
Various (Verschiedenes) : Auf dieser Karteikarte können Sie verschiedene Voreinstellungen wählen : -

- **Remark: Locator** : Sie können wählen, ob bei einem eingegebenen WW-Lokator die Entfernung oder die Antennenrichtung automatisch ausgegeben wird.
- **Distances : Entfernungen** in Kilometern oder Meilen
- **Toolbar Icon Toggles** : Die Taste **Logbook** öffnet entweder die Haupt- oder die schmale

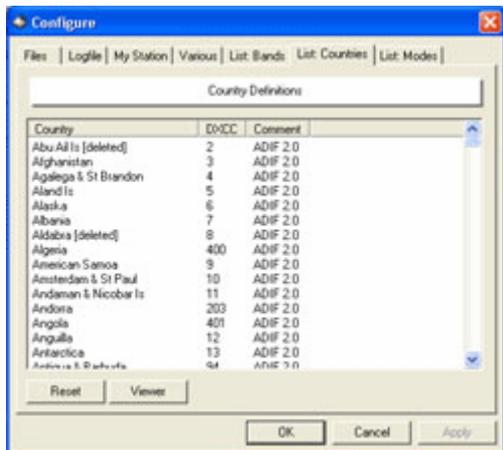
Logbuchansicht.

- **Remark: Frequency Add.**: fügt die aktuelle Frequenz dem Feld **Remark (Bemerkungen)** an
- **Mapper** : schickt jeden eingetragenen Lokator automatisch an das Programm **Mapper**, wenn es geöffnet ist.

List: Bands (Bänder anzeigen) : Mit dieser Karteikarte können Sie die aktuelle Bänderliste anzeigen. Mit **Viewer** wird die Liste in einem Editor (Notepad) ausgegeben. Mit **Reset** wird die voreingestellte Banddefinition geladen.



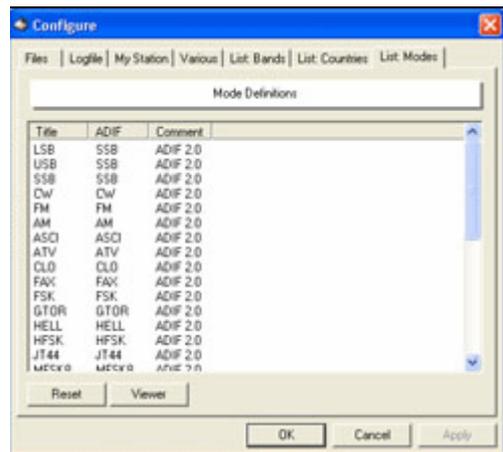
Hinweis DM3ML: Mit dieser Funktion kann die Bänderliste nicht editiert werden.



List: Countries (Länderliste anzeigen) : In der Liste

werden die aktuell definierten Länder, ihre ADIF-Nummer und die dazu gehörigen Prefixe angezeigt. Mit **Viewer** wird die Liste nach Notepad ausgegeben und mit **Reset** die Voreinstellung wieder geladen.

Hinweis DM3ML : Die ADIF-Nummer erscheint auch in der Logspalte DXCC, z.B. Fed Rep of Germany = 230 oder Ducie Island = 530.



List: Modes (Sendarten anzeigen) : Die Liste enthält die vom Programm verarbeiteten und nach ADIF2.0 definierten Sendarten. Mit **Viewer** werden sie als Notepad-Liste ausgegeben und mit **Reset** auf die voreingestellten Werte zurückgesetzt.



4.10.20 Backup (Daten sichern)

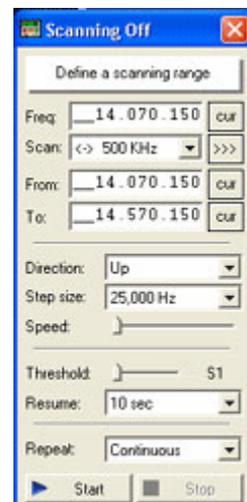
Diese Funktion erreichen Sie nur über die zum Haupt-Logbuch gehörende Werkzeugleiste. Mit einem Klick auf diese Taste wird im unter **Configure** festgelegten Backup-Verzeichnis eine Datensicherung des aktuellen Logs mit Datumsangabe abgespeichert.

4.11 Scanning (Abtasten)

4.11.1 Scanning Menu (Abtastmenü)

Sie können die Abtastrichtung mit -> (aufwärts) oder <- (abwärts) oder <-> (hin und her) wählen. Das folgende Menü gilt für alle drei Richtungen und erscheint jeweils nach Aufruf eines Scanbereichs.

Das gleiche Menü erscheint beim Menüpunkt **Scanning Range** (Scanbereich), ohne dass Sie zuerst eine Bereichsbreite wählen müssen. Wenn Sie **Scanning Band** wählen, werden automatisch die Grenzen des aktuell eingestellten Kurzwellenbands bei **From** und **To** eingetragen.



Mit diesem Menüpunkt können Sie einen Frequenzbereich mit wählbarer Breite aufwärts mit einer wählbaren Schrittweite abtasten. Der Frequenzbereich kann zwischen 5kHz to 500kHz liegen. Beim Start läuft die Abtastung von **From** (=aktuelle Frequenz) bis **To** (Startfrequenz + Bereichsbreite). Beide Werte können editiert werden.

Freq: Entspricht im Normalfall der aktuell eingestellten Frequenz und Bezugswert für die anderen Scanwerte. Sie können diese Frequenz auch von Hand eintragen oder den Transceiver abstimmen und mit einem Klick auf **cur** die Frequenz übernehmen.

Scan: Wählen Sie den Abtastbereich mit einem Klick auf das Feld zwischen 5 kHz und 500 KHz aus der Menütabelle. Mit einem Klick auf >>> wird der Bereich übernommen.

From: und **To:** Eingabe des Frequenzbereichs

Direction (Richtung) : Sie können aufwärts (Up) oder abwärts (Down) abtasten..

Step Size (Schrittweite): Einstellbar zwischen 10Hz bis 25kHz.

Speed (Geschwindigkeit) : Mit dem Schieberegler können Sie die Abtastgeschwindigkeit einstellen. Wählen Sie keine zu große Geschwindigkeit, damit Ihr Transceiver rechtzeitig auf einem Signal stoppen kann.

Threshold (Schwelle): Stellt die Schwelle ein, bei der der Scan gestoppt werden soll. Die Angabe über dem Schieberegler entspricht der Anzeige des S-Meters von S1 bis S9++.

Resume (Weiter scannen): Der Scan läuft nach einem gefundenen Signal nicht weiter (**None**), läuft weiter, wenn das Signal verschwindet (**Auto**) oder läuft nach einer einstellbaren Zeit von 1, 3, 5 oder 10 Sekunden. weiter

Repeat (Wiederholung) : Entweder kontinuierlich (**Continuously**) oder nur einmal (**Once Only**).

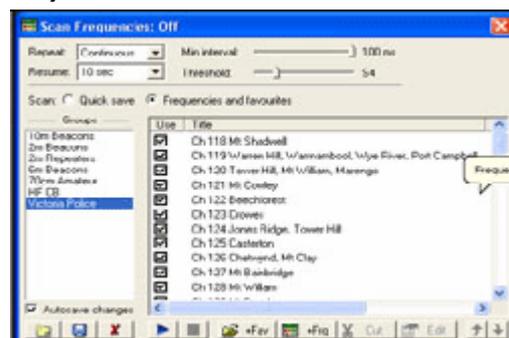
Start und Stop : Scan starten oder stoppen

4.11.2 Scan Frequencies (Frequenzen abtasten)

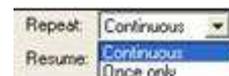
Mit **Scan Frequencies (Frequenzen abtasten)** können Sie vorher angelegte Frequenzbänke der Reihe nach abtasten. Diese Frequenzbänke können Sie mit den Funktionen **Quick Save (Schnellspeicher)** oder **Favourites and Other frequencies.(Vorzugsfrequenzen oder andere Frequenzen)** anlegen. Die Frequenzen werden im PC abgelegt und der Reihe nach an den Transceiver geschickt.

Die Frequenzen werden nicht dem Speicher des Transceivers entnommen, sondern den auf dem PC angelegten Frequenzbänken, so dass Sie individuell Frequenzen innerhalb eines Bandes, eines Frequenzbereichs oder mehreren Bändern abtasten können. Sie können auch unterschiedliche Sendarten oder Filterkombinationen für die einzelnen Frequenzen vorgeben.

Im Fenster **Scan Frequencies** haben Sie diese Einstellmöglichkeiten :

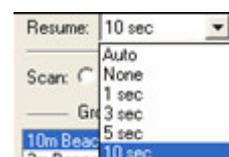


Repeat (Wiederholung) : Sie können eine regelmäßige Wiederholung (**Continuous**) oder einen einmaligen Durchlauf (**Once Only**) wählen.



Min Interval (Verweildauer): Mit diesem Schieberegler stellen Sie die

Verweildauer auf einer Frequenz ein. Stellen Sie die Verweildauer zu kurz ein, springt Ihr Transceiver möglicherweise schon zum nächsten Kanal oder übergeht die Frequenz, obwohl ein Signal vorhanden ist.



Resume (Weiter scannen): Der Scan läuft nach einem gefundenen Signal nicht weiter (**None**), läuft weiter, wenn das Signal verschwindet (**Auto**) oder läuft nach einer einstellbaren Zeit von 1, 3, 5 oder 10 Sekunden. weiter

Threshold (Schwelle): Stellt die Schwelle ein, bei der der Scan gestoppt werden soll. Die Angabe über dem Schieberegler entspricht der Anzeige des S-Meters von S1 bis S9++.

Scan (Abtasten) : Hier wählen Sie, ob die mit **Quick Save** oder die mit **Frequencies and Favourites** abgespeicherten Frequenzgruppen abgetastet werden sollen. Die Frequenzgruppen werden rechts im Fenster angezeigt und können dort ausgewählt und freigegeben werden. Nicht freigegebene Gruppen werden übersprungen.

Autosave Changes (Änderungen abspeichern) : Die vorgenommenen Einstellungen werden nach Ende des Scannens abgespeichert.

There are several buttons in a row at the bottom of the Scan Frequencies window.



Create new group (neue Gruppe erzeugen) : Mit dieser Taste können Sie in einem sich öffnenden Fenster eine neue Gruppe erzeugen, Diese Gruppe hat aber noch keine zugewiesenen Frequenzen und ist erst einmal leer.

Informieren Sie sich im Kapitel **Favourites Menu (Vorzugsfrequenzen)** über den Eintrag von Frequenzen.

Save frequencies to a group : Frequenzen der aktuellen Gruppe abspeichern



Delete : aktuelle Gruppe löschen

Start und Stop – Taste : Startet und stoppt die Abtastung. Die gescannten Frequenzen werden angezeigt und hellgetastet.



Add Favourite (Vorzugsstation zufügen) : Klicken Sie auf eine Frequenz und sie wird der Gruppe hinzugefügt.

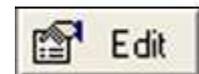
Add current radio frequency (aktuelle Frequenz zufügen) : : Klicken Sie auf eine Frequenz und sie wird der Gruppe hinzugefügt.



Cut (Ausschneiden) : Löscht die angewählte Frequenz aus der Gruppenliste



Edit : eine angewählte Frequenz aus der angezeigten Gruppe kann editiert werden.



Mit diesen Tasten können Sie eine markierte Frequenz in der Liste nach oben oder unten verschieben.

4.12 Tuning (Abstimmen)

Enter Frequency (Frequenz eingeben) : Mit dieser Optionen können Sie die Frequenz für einen VFO direkt über die Tastatur eingeben. Ist der zweite VFO Ihres Transceivers ebenfalls über CAT steuerbar, werden beide VFOs angezeigt. In der Regel ist nur ein VFO direkt erreichbar. Der zweite VFO ist in der Regel nur dann erreichbar, wenn der Transceiver über einen Satelliten-Modus verfügt, bei dem Uplink- und Downlink-Frequenz getrennt eingestellt und gesteuert werden können.



Auto-apply : Ist ein Haken in diesem Feld, wird die Frequenz direkt nach der Eingabe übertragen. Andernfalls müssen Sie auf die Taste **Apply** klicken.

Track : Bei einem Haken in dem Feld **Track** wird ein VFO dem anderen nachgeführt. Diese Funktion wird beim Satellitenbetrieb benötigt. Wie sie im aktuellen Gerät funktioniert, hängt von dem jeweiligen Transceiver und dessen Konfiguration ab. Möglich ist die parallel laufende oder die gegenläufige (reverse) Abstimmung. VK3CKC meint, dass sein FT-847 mit diesem Modus nicht zurechtkommt, sich aufhängt und für Kommandos nicht mehr ansprechbar ist,

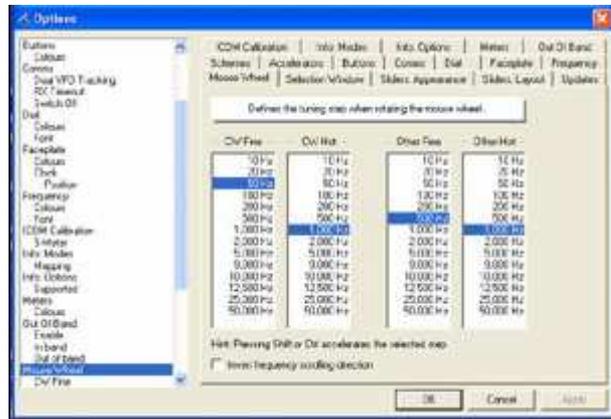


Fixed Steps (Feste Abstimmsschritte) EIN/AUS

:Schaltet die Abstimmanzeige auf feste Abstimmsschritte. Ist dieser Modus eingeschaltet, wird das Doppelkreuz # angezeigt. Die Abstimmsschrittweite steht unter der Frequenzanzeige.

Mouse Wheel (Maus-Scrollrad):

Öffnet ein Menü, mit dem Sie Schrittweiten bei einer Abstimmung mit dem Scrollrad der Maus einstellen können. Dabei sind unterschiedliche Schrittweiten für schmalbandige (Z.B. CW) und breibandige (z.B. FM) Sendarten und jeweils für eine feine (**fine**) und grobe (**hot**) Einstellung wählbar.



Wenn Sie beim Abstimmen auf die **Shift**-oder **Strg**-Taste drücken, werden die Abstimmsschritte vergrößert.

Show Fine II –(Feinskala II anzeigen) EIN/AUS : Schaltet die Feinskala II zu oder ab. Die Feinskala I ist immer zu sehen. Für beide Skalen können unterschiedliche Abstimmsschrittweiten festgelegt werden.

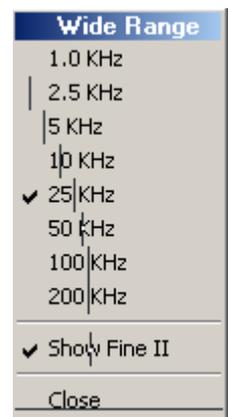
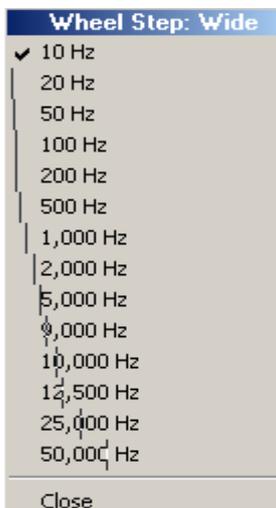


Fine I und Fine II : Mit einem rechten Klick auf die neben der Skala stehenden Symbole kommen zu diesem Menü :



Mit **Tuning Range** können Sie die Skalenbreite einstellen :

Mit **Wheelstep** stellen Sie den Abstimmsschritt per Mausscrollradinkrement ein :



4.13 Tools Menu (Werkzeugmenü)

4.13.1 Add Desktop Item (Arbeitsplatz-Icon erzeugen):

Mit diesem Menüpunkt bringen Sie das HRD-Icon auf den Desktop



4.13.2 Audio Grabber (Ton-Aufnahmen)

Mit dem Audio-Grabber können Sie ein QSO mitschneiden:

Record : Die Steuertasten für die Aufzeichnung sind :

Start . Beginn der Aufzeichnung

Stop : Ende der Aufzeichnung

Restart : Aufzeichnung wird verworfen und neugestartet

Save and Start : aktuelle Aufzeichnung wird abgespeichert und eine neue gestartet



Mit dem Menü **File limit** können Sie die Aufzeichnungsdauer zwischen 1 bis 20 Minuten oder einer Dateigröße zwischen 100kB bis 10MB einstellen.

MP3 : Hier stellen Sie Bandbreite und die Aufzeichnungsqualität ein.

Bandwidth (Bandbreite) : 4.5kHz, 7.5kHz oder 11kHz.

Quality (Qualität) : Normal, Low (niedrig), High (hoch), Very High (sehr hoch) und Sprache.



Defaults (Voreinstellung) : Bandbreite = 4.5kHz und Qualität = Very High.

File Tags ; Information über die aktuellen Aufzeichnungsdaten



Soundcard (Soundkarte) : Hier kann die für die Aufzeichnung zu verwendende Soundkarte gewählt werden (falls mehrere Soundkarten installiert sind).

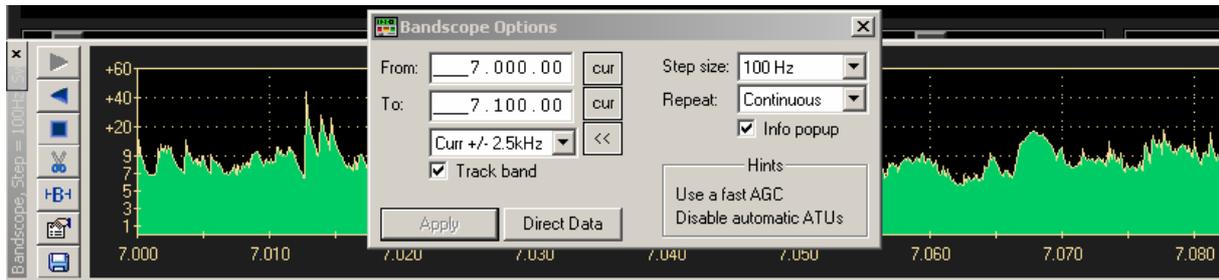


Storage (Speicherplatz) : Speicherplatz für die entstehende MP3. Falls nicht geändert, wird der voreingestellte Speicherplatz verwendet.



4.13.3 Bandscope

Schaltet das Bandscope zu (siehe auch Scanning) :



Beim Bandscope wird ein einstellbares Frequenzband abgetastet (X-Achse) und die Pegel der gefundenen Signal als

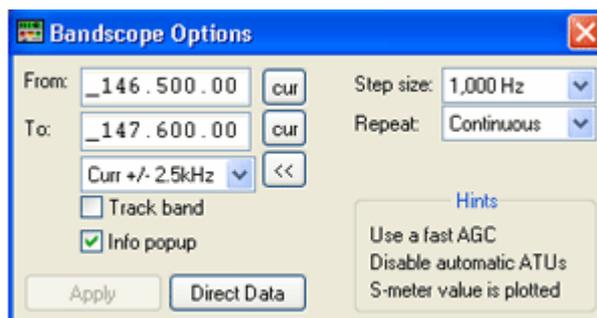
S-Meter-Werte auf der Y-Achse dargestellt. Links neben dem Bandscope befinden sich die Einstelltasten z.B. für die Einstellung der Schrittweite der Abtastung. Bei der Abtastung läuft eine Frequenzmarke oben in der Skale in Echtzeit mit. Die Abtastwerte der vorherigen Abtastung werden blau dargestellt, die Werte der aktuellen Abtastung erscheinen in grün. Aus der Farbenverteilung können Sie die Amplituden über eine längere Zeit nacheinander vergleichen. Mit einem linken Mausklick in das Bandscope stimmen Sie Ihren Transceiver auf diese Frequenz ab.

Sie sollten die AGC-Charakteristik für die Abtastung auf schnell (fast) stellen. Wird eine zu hohe Zeitkonstante für die Verstärkungsregelung (slow) gewählt, wird die Anzeige stark verfälscht und der Amplitudenbereich eingeschränkt.

Auch sollten Antennentuner, die auf die Frequenzänderungen reagieren, abgeschaltet werden.

Steuertasten :

-  Startet Abtastung nach oben
-  Startet Abtastung nach unten
-  Stoppt die Abtastung
-  Löscht das Bandscope-Fenster
-  Lädt die voreingestellten Bandgrenzen für das aktuelle Band.
-  öffnet das Fenster mit den **Bandscope Optionen**
-  speichert das aktuelle Bandscope als Bitmap-Datei



Sie können die **Optionen** von Hand eingeben :

From (von) : Eingabe der Anfangsfrequenz. Mit der Taste wird der Wert aus dem Hauptfenster (Bandskala) übernommen. 

To (bis) : Eingabe der Endfrequenz. Mit der Taste wird der Wert aus dem Hauptfenster (Bandskala) übernommen

 Diese Taste übernimmt obere UND untere Frequenzgrenze einschliesslich der Überlappung

der Frequenzgrenzen. Im Beispiel liegt dieser Wert bei +/- 2,5 kHz. Möglich sind Werte zwischen 250 und 2500 Hz.

Track band : Ist dieses Feld angewählt, werden die Frequenzen nach einem Klick in die Frequenzskala des Hauptprogramms in das Bandscope übernommen.

Info popup : Ist dieses Feld markiert, werden oben im Fenster die Werte am Ort des Mausursors angezeigt.

Step size : Schrittweite für die Abtastung. Möglich sind 100Hz bis 25000Hz.

Repeat : Wiederholung der Abtastung laufend (**continuous**) oder nur einmal (**once**) .

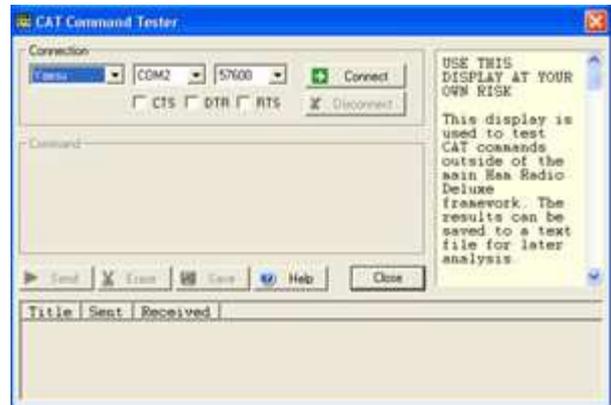
Apply : Übernahme der Einstellungen, muss nach einer Änderung angeklickt werden.

Direct Data : Falls Ihr Gerät über eine interne Abtastung verfügt, können Daten mit dieser Taste abgerufen werden. Sie werden darauf hingewiesen, wenn Ihr Gerät dafür nicht vorgesehen ist.

4.13.4 Command Tester (Kommandotester)

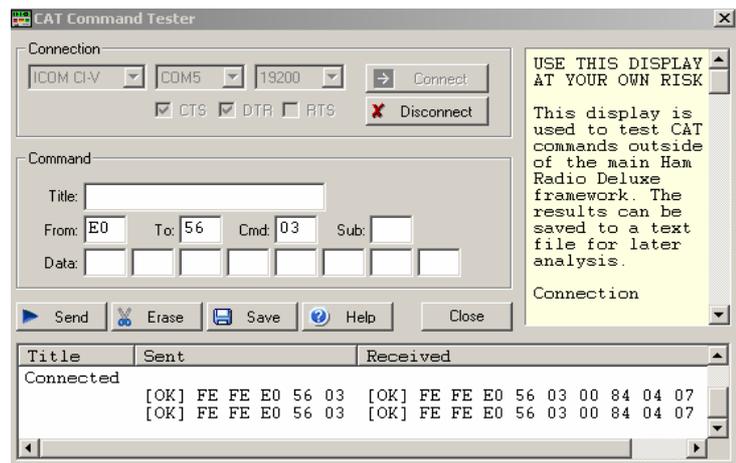
Mit dem Kommandotester können Sie Ihr CAT-Interface ausserhalb der HRD-Kommandostruktur testen und auf "eigenes Risiko" Kommandos an Ihren Transceiver schicken und seine Reaktion feststellen. Die Ergebnisse können für die Protokollierung abgespeichert werden.

Wählen Sie den Typ des Interfaces wie Elecraft, ICOM CI-V, Kenwood, Ten Tec oder Yaesu und legen Sie dann die Baudrate und die Belegung der Steuersignale CTS, DTR und RTS fest. Die Einstellung entspricht dem Connect-Fenster von HRD.. Nach dem Klick auf die Taste Connect erscheinen folgende Eingabemöglichkeiten :



Title : Titel des Tests, z.B. „Frequenz auslesen“ .

Codes : Geben Sie den Kommandocode ein. Informieren Sie sich in der Codetabelle im Handbuch. Schicken Sie das Kommando mit **Send** ab.



Beispiel 1 : ICOM CI-V : Frequenz auslesen
 From (von) : E0 (Der PC hat die Adresse E0)
 To (an) : Der Transceiver IC-746 hat die Adresse 56
 Cmd (Kommando) : 03

Am Transceiver ist die Frequenz 7048,40 kHz eingestellt.

Beispiel 2 : ICOM CI-V – Setze Sendart auf USB
 From .: E0 (der PC hat die Adresse E0)
 To ...: The CI-V – Adresse des Transceivers IC-703 ist 68.

Cmd ..: 06
Sub ..: 01

Beispiel 3 : : Yaesu - Read Frequency and Mode

P1: 00
P2: 00
P3: 00
P4: 00
Opcode ..: 03

Beispiel 4 : Yaesu – Setze Frequenz auf 14.234.560 MHz

P1: 01
P2: 42
P3: 34
P4: 56
Opcode ..: 01

Beispiel 5 : Kenwood TS-2000 lese VFO A Frequenz

Cmd: FA;
+: none
Wait for ..: ;

Send : Schickt Kommando an den TCVR

Erase : Löscht das Ausgabefenster

Save : Speichert den empfangenen Text in einer Datei

Help : Erweitert das Hilfefenster auf der rechten Seite

Close : Schliesst den Kommando-Tester

4.13.5 DX Cluster



Öffnet die Anzeige des DXClusters. Der DXCluster kann auch über die oben dargestellte Taste im Hauptmenü geöffnet oder geschlossen werden. Für den Betrieb des DXClusters wird eine bestehende Internetverbindung benötigt. Neben dem Fenster finden Sie sieben Tasten, die

folgende Funktionen haben :

Start der Anzeige (oben), Anzeige auffrischen (2. von oben), Auffrischintervall einstellen (Sanduhr), DXCluster auswählen (<http://oh2aq.kolumbus.com/dxs> oder <http://www.ham-radio.ch/dxc>), Schrifttyp der Anzeige verkleinert (Taste minus), Schrifttyp der Anzeige vergrößern (Taste plus), Homepage des DXClusters aufrufen und eigenen Spot an die DXCluster-Homepage abschicken (Briefsymbol).

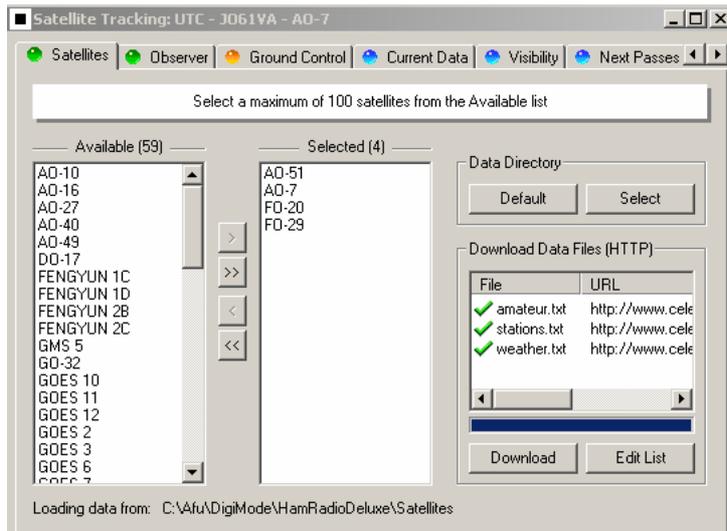


4.13.6 Lock Program (Programm sperren)

Mit einem Klick auf den Menüpunkt werden weitere Eingaben in HRD gesperrt. Mit einem Klick auf Unlock kann die Sperre wieder aufgehoben werden.



4.13.7 Satellit Tracker (Satellitenverfolgung)



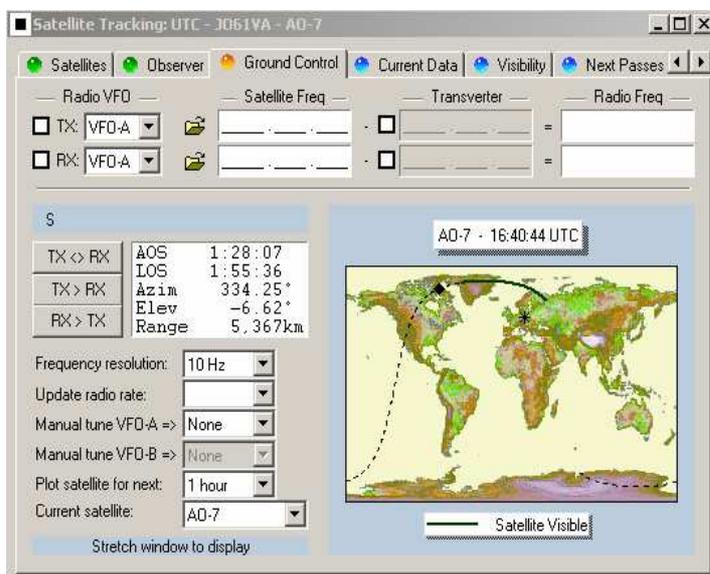
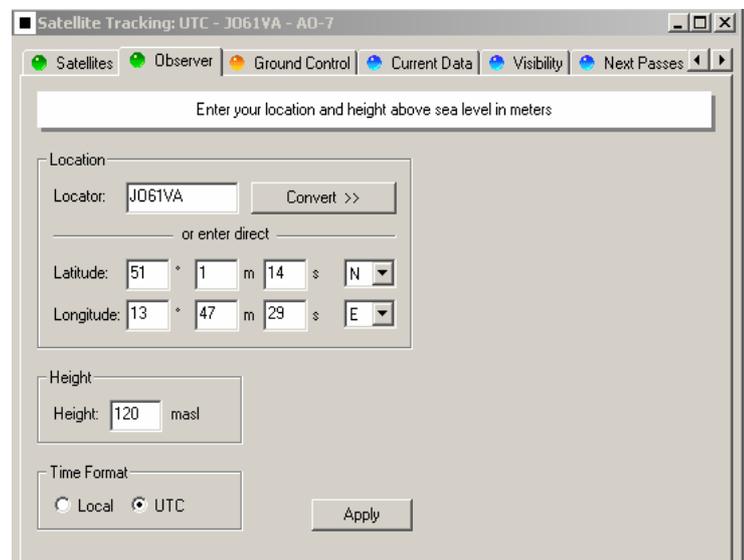
Dieser Programmteil erlaubt die Verfolgung von bis zu 100 Satelliten. Die Karteikarte **Satellites** zeigt momentan etwa 70 Satelliten. Die Satellitendaten können von einer der in Tabelle **Download Data Files** enthaltenen Adresse herunter geladen werden. Die Einträge in dieser Liste sind über die Taste **Edit** mit Notepad editierbar. Einige Adressen sind vorbereitet und werden aktiviert, wenn das Doppelkreuz # vor der Adresse entfernt wird. Mit einem Klick auf die Taste **Download** werden die Satellitendaten von den in der Liste stehenden Adressen aus aktualisiert.

Wählen Sie Satelliten, für die Sie Interesse haben in der Tabelle links und bringen Sie sie mit einem Klick auf > in die mittlere Tabelle oder entfernen Sie sie mit < wieder.

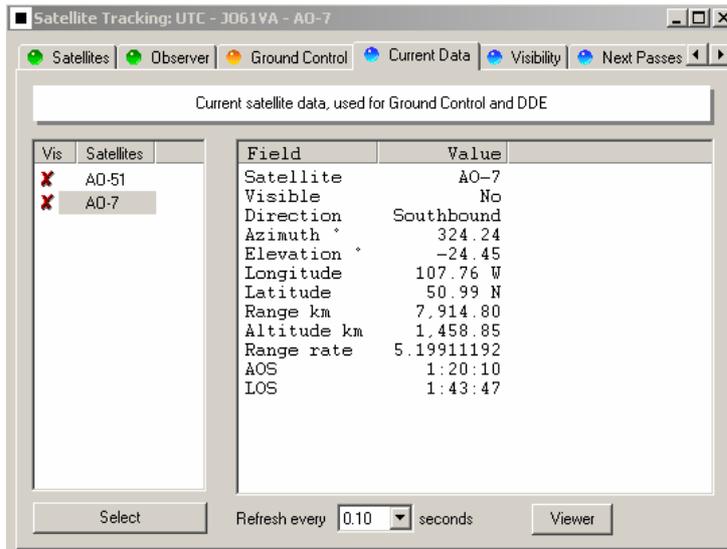
Mit der Taste >> übernehmen Sie alle Satelliten und mit << entfernen Sie alle. Maximal sind 100 Satelliten erlaubt. Sie können die Satellitendaten in einem voreingestellten Verzeichnis (**Default**) oder einem Verzeichnis Ihrer Wahl (**Select**) ablegen.

Mit den Tasten < und > rechts oben neben dem Reiter **Next Passes** können Sie weitere Karteikartenreiter sichtbar machen. Die Karteikarten werden in der Reihenfolge dieser Reiter erklärt.

Mit der Karteikarte **Observer (Beobachter)** legen Sie fest, von welchem Ort der oder die Satelliten beobachtet werden sollen. In der Regel ist das der Standort Ihrer Station. Wenn Sie den WW-Lokator Ihres QTHs eingeben, werden daraus die Koordinaten berechnet. Weiter ist die Höhe der Antenne über NN und die auf dem PC verwendete Zeit (UTC oder Ortszeit) anzugeben. Bestätigen Sie die Angaben mit **Apply**.

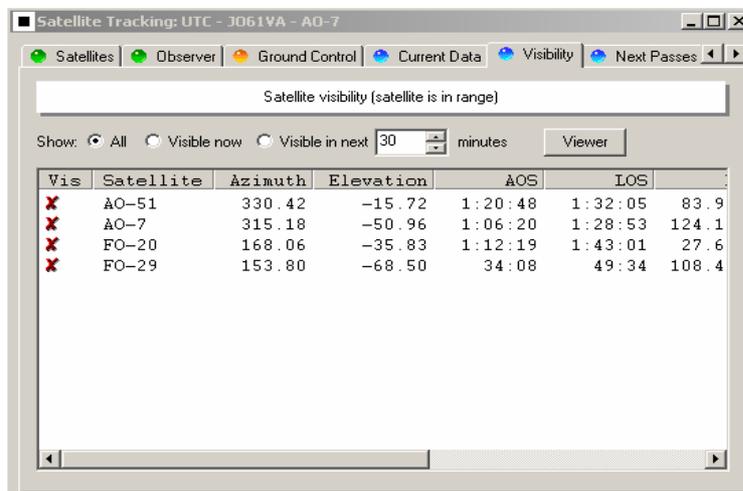


Auf der Karteikarte **Ground Control (Bodensteuerung)** sehen Sie die aktuelle Satellitenbahn, die Werte für den Abstand zum Aufstieg des Satelliten (AOS) und zum Untergang des Satelliten (LOS). Sie können einen passenden Transceiver durch die Eingabe der Frequenzen für Uplink (TX) und Downlink (RX) steuern.



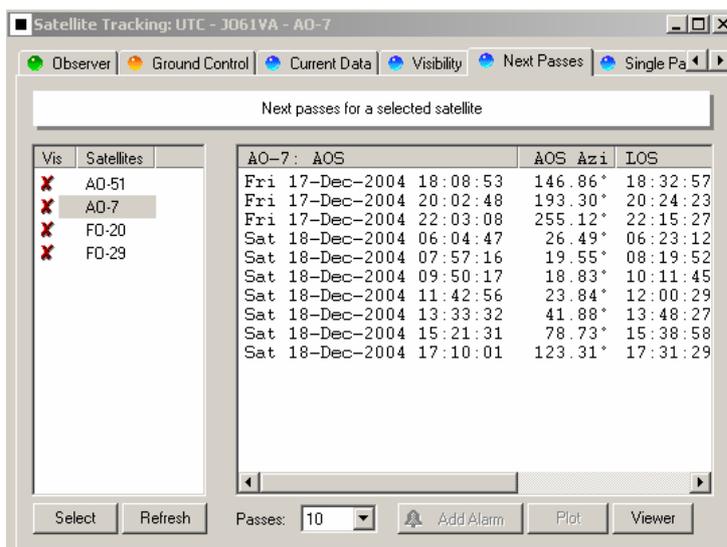
Im Fenster **Current Data (aktuelle Daten)** werden die Bahndaten des ausgewählten Satelliten angezeigt (hier AO-7)- Satelliten, die nicht im Sichtbarkeitsbereich sind, sind durch ein rotes Kreuz vor dem Satelliten markiert. Die angezeigten Daten laufen in Echtzeit durch und werden mit der gewählten Auffrischzeit (**Refresh every seconds**) neu berechnet.

Mit der Taste **Viewer** werden die Daten an den Editor Notepad übergeben und können von dort abgespeichert oder ausgedruckt werden..

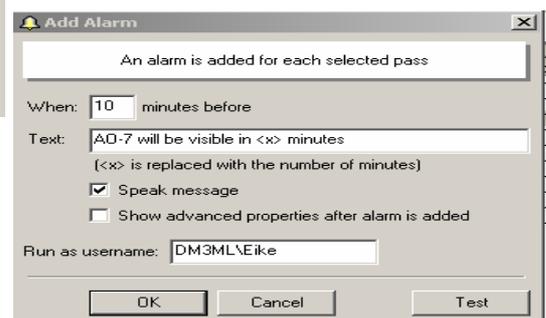


Die Karteikarte **Visibility (Sichtbarkeit)** zeigt die aktuellen Auf- und Untergangszeiten für alle ausgewählten Satelliten. Gewählt werden kann, ob alle Satelliten (Show all) angezeigt werden sollen oder nur die sichtbaren (Visible now) oder sichtbar in den nächsten Minuten (Visible in next xx minutes).

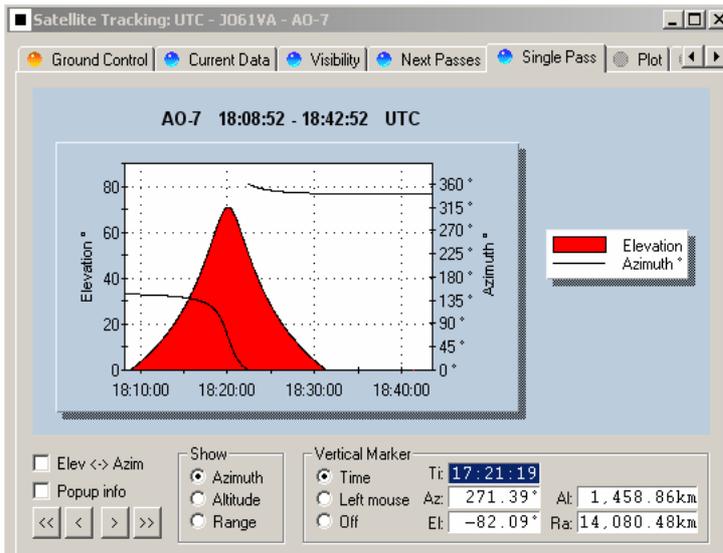
Auch hier können die Daten der Tabelle zum Abspeichern und Drucken an einen Editor geschickt werden.



Die Karteikarte **Next Passes (nächste Durchgänge)** zeigt die nächsten sichtbaren Überflüge eines ausgewählten Satelliten. Wählen Sie den Satelliten mit einem Mausklick aus und bestätigen Sie die Wahl mit der Taste **Select**. Mit **Refresh** wird die Tabelle neu berechnet. Wenn Sie einen Satellitendurchgang in der Tabelle markieren, wird die Taste **Add Alarm** aktiviert und Sie können sich vor Aufgang des Satelliten warnen lassen

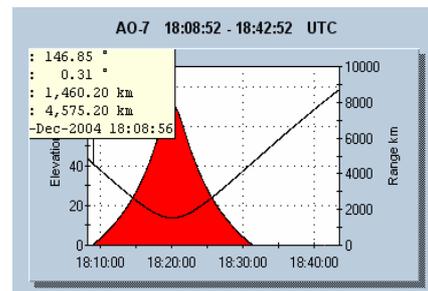


Die Warnung erfolgt über die Soundkarte und den dort angeschlossenen Lautsprecher. Mit der Taste **Test** können Sie sich die Ansage bei der Einstellung anhören. Klicken Sie auf die Taste **Plot** bei einem ausgewählten Durchgang kommen Sie zur Bahndarstellung wie unter **Single Pass**.

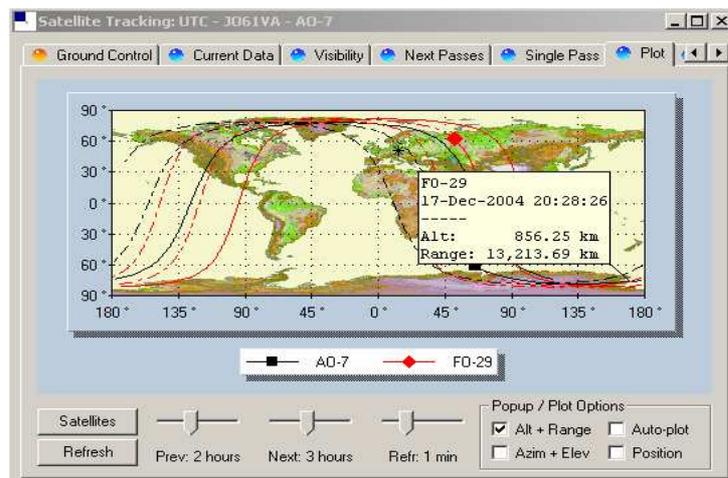


Mit dem Menü **Show** können Sie die schwarze Kurve auf **Azimuth** (Antennerichtung horizontal), **Attitude** (Höhe des Satelliten über der Erde) und **Range** (Abstand zum Satelliten) (hier gewählt) umschalten. Mit dem Menü **Vertical Marker** können Sie mit dem Mauscursor die schwarze Kurve entlang fahren und erhalten in dem gelben Fenster die zum Bahnpunkt gehörenden Bahndaten (gelbes Feld)

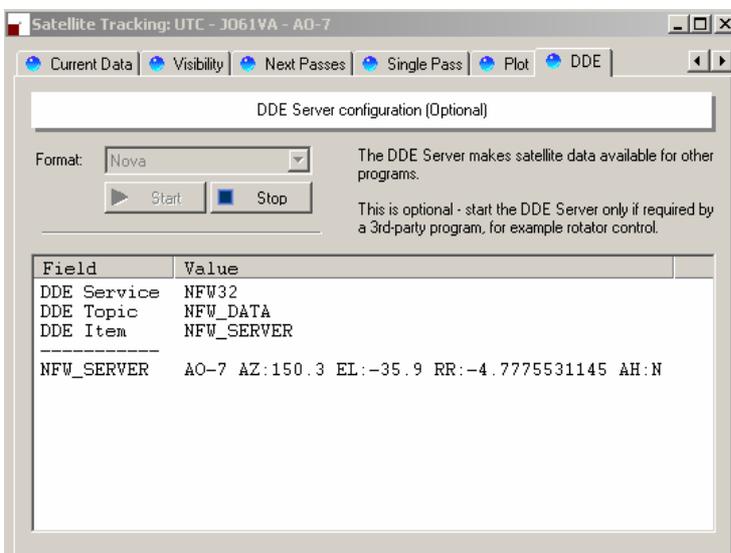
Auf der Karteikarte **Single Pass** (**einzelner Durchgang**) erhalten Sie den ausgewählten Durchgang mit Azimuth (schwarze Kurve) und Elevation angezeigt. Das Bild zeigt einen fast „Überkopfdurchgang“ von AO-7 zwischen 18:10 und 18:30 z. Mit den Tasten links unten können Sie die Darstellung auf Elev <> Azim umschalten und – wenn Popup info angehakt ist – zu weiteren Umläufen weiterschalten.

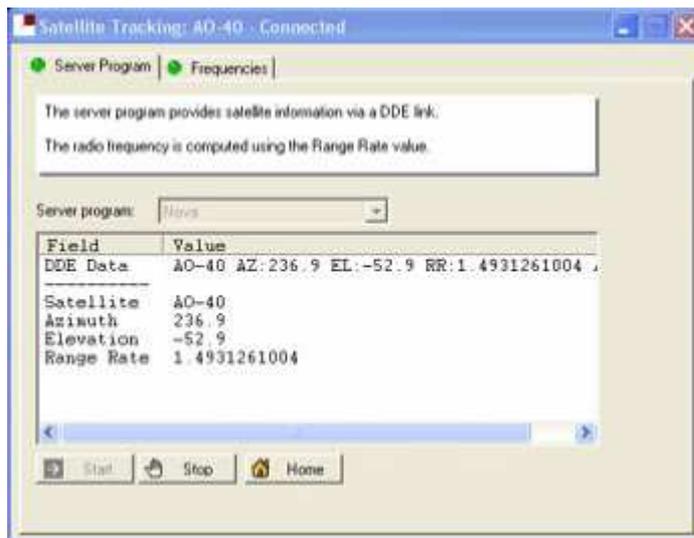


Auf der Karteikarte **Plot** werden die Bahnen ausgewählter Satelliten in einem mit Schiebereglern wählbaren Zeitraum vorausberechnet. Der linke Regler stellt die Zeit rückwärts (**prev**) vor der aktuellen Uhrzeit und der mittlere die vorzuberechnende (**next**) Zeit ein. Beide Regler haben einen Bereich von 1 bis 48 Stunden. Die Auffrischzeit (**Refresh**) kann mit dem rechten Regler zwischen Off (Aus) und 10 min variiert werden. Die Satelliten sind vorher in dem sich mit der Taste **Satellites** öffnenden Fenster von der linken Seite auf der rechten Seite mit > einzutragen. Mit den Popup-Optionen rechts wird festgelegt, welche Bahndaten in dem gelben Fenster erscheinen. Dieses Fenster öffnet sich, wenn man den Mauscursor einer Satellitenbahn entlang führt.



Die Karte **DDE** erlaubt die Wahl eines DDE-Servers mit dem die berechneten Daten an ein anderes Programm z.B. zur Antennensteuerung übergeben werden können. Der **DDE Data Server** realisiert aktuell nur das Nova-Format und muss zu Datenübergabe mit der Taste **Start** ausgelöst werden.





Einzelheiten zu der DDE-Steuerung finden Sie in der Unterlage **Satellites.pdf** unter der Adresse <http://hb9drv.ham-radio.ch/downloads/>. Einen Auszug aus diesem Text finden Sie nachstehend :

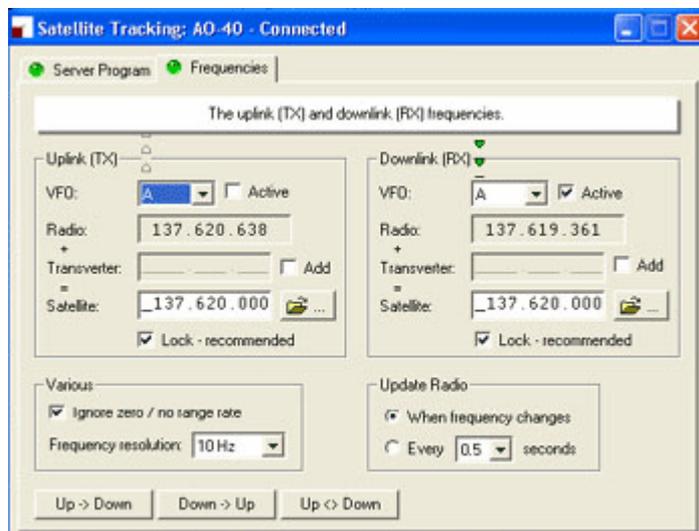
Mit HRD können Sie die Dopplershift auf der Up- und Downlinkstrecke eines Satelliten berechnen und den/die Transceiver während der Satellitenverfolgung nachsteuern. HRD benötigt dazu eine DDE-Verbindung zu einem Programm, das die Entfernungsdaten für den Satelliten berechnet. HRD unterstützt momentan die Programme **Ham Radio Deluxe**

(Nova), Nova, Satscape und WXtrack.

Falls Sie den HRD DDE-Server bereits gestartet haben, können Sie jetzt eine Verbindung zum Ham Radio Deluxe (Nova) – Server herstellen. Falls Sie den HRD DDE-Server noch nicht gestartet haben, müssen Sie in starten und für das andere Programm konfigurieren :

- Wählen Sie das gestartete Serverprogramm
- Klicken Sie auf Start.

Falls die Verbindung erfolgreich hergestellt wurde, sehen Sie eine Ausgabe wie im Fenster oben. Wichtig ist das Feld für die Range Rate (Satellitenabstand) aus dem die Dopplershift und damit die an den Transceivern einzustellende Frequenz berechnet wird.



Frequencies (Frequenzen) : Mit diesen Fenster werden die Frequenzen für Uplink und Downlink angezeigt, Die Dopplershift wird aus den Satellitendaten nach den Keplergesetzen berechnet.-

Uplink (TX)

VFO : Dieser VFO wird für den Uplink benützt. Markieren Sie das Feld **Active**, wenn die angezeigte Frequenz von Ihrem Transceiver verarbeitet werden kann.

Radio . Hier wird die berechnete Frequenz (Satellitenfrequenz + Dopplershift). angezeigt.

Transverter : Falls Sie zwischen Antenne und Transceiver einen Transverter verwenden, machen Sie einen Haken in das Feld Add und tragen Sie die Umsetzerfrequenz in das Transverterfeld ein. Die Frequenz für den Transceiver wird dann berechnet nach **Satellitenfrequenz – Transverter + Dopplershift**. Die Dopplershift ist beim Anflug des Satelliten positiv und beim Abflug negativ.

Satellite (Satellit) : Tragen Sie hier die Uplinkfrequenz aus den Satellitendaten ein. Sie können ein Menü mit den Frequenzen der wichtigsten Satelliten aus den Favoritendefinitionen öffnen.

Lock (Verriegeln) : Mit einem Haken im Feld Lock bleibt der Eintrag für die Satellitenfrequenz fest und kann von HDR nicht mehr verändert werden.

Downlink (RX) : Die Downlinkfelder haben die gleiche Bedeutung wie die Uplinkfelder.

Various (Verschiedenes) :

Ignore zero / no range rate (Nullwerte ignorieren) : Einige Programme wie Satscape liefern dann, wenn der Satellit ausserhalb des Sichtbereiches ist, keine Frequenzdaten oder Nullen. Wollen Sie daher die Einstellungen festhalten, markieren Sie dieses Feld. HRD und Nova liefern auch dann korrekte Daten, wenn der Satellit ausser Sicht ist. Hier ist ein Haken nicht nötig.

Frequency Resolution (Frequenzauflösung) : Stellen Sie hier die Frequenzauflösung Ihres Transceivers exakt ein. Yaesu-Transceiver haben meist eine Auflösung von 10 Hz, bei ICOM-Transceivern beträgt sie 1 Hz. Bei einem Fehleintrag funktioniert die Nachführung durch HRD nicht richtig.

Update Radio (Transceiver nachstimmen) : Stellen Sie hier ein, wann die Dopplershift korrigiert werden soll.

- > **When frequency changes** (wenn die Frequenz sich ändert)
- > **Every n seconds** (aller 0.5 bis 60 Sekunden)

Normalerweise wird die erste Einstellung gewählt. Die zweite ist nur dann sinnvoll, wenn der Transceiver schnellen Änderungen nicht folgen kann.

Die Tasten ganz unten bewirken :

- **Up > Dn** : kopiere die Uplink-Satelliten-Frequenz auf die Downlink-Frequenz.
- **Dn > Up** : kopiere die Downlink-Satelliten-Frequenz auf die Uplink-Frequenz
- **Up <> Dn** : vertausche die Uplink- mit der Downlink-Satelliten-Frequenz

Dual Radio Support (Zwei-Transceiversteuerung)

Sie können Ham Radio Deluxe bequem für die Steuerung von zwei Transceivern konfigurieren. Verwenden Sie Transceiver A für den Downlink (RX) und Transceiver B für den Uplink (TX).

Downlink:

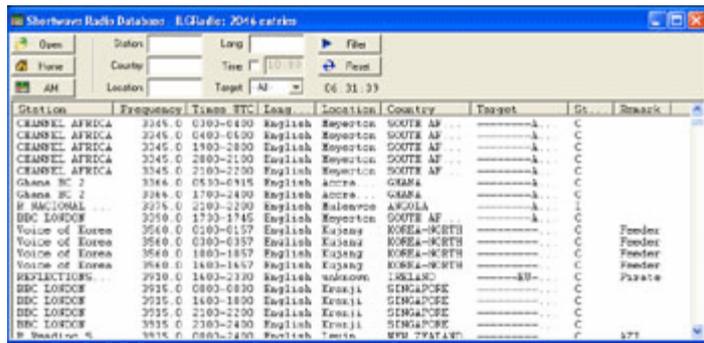
- Starten Sie die **erste Instanz** von **HRD**
- Starten Sie **Satellite Data**
- Wählen Sie einen **Satelliten**
- Starten Sie den **DDE-Server**
- Starten Sie den **Satellite Tracker**
- Geben Sie die Downlink-Frequenz ein
- Stellen Sie die Verbindung zum Server-Programm, hier Ham Radio Deluxe (Nova) her.

Sie haben jetzt den Downlink konfiguriert.

Uplink:

- Starten Sie die **zweite Instanz** von **HRD**
- Starten Sie den **Satellite Tracker**
- Geben Sie die Uplink-Frequenz ein
- Stellen Sie die Verbindung zum Server-Programm, hier Ham Radio Deluxe (Nova) her, Sie erhalten dort über den DDE-Server die Daten von der ersten Instanz von HRD..

4.13.8 Shortwave Database (Kurzwellendatenbank)



Mit dem Fenster der **Kurzwellendatenbank (Shortwave Database)** können Sie vor allem auf Kurzwellenrundfunkstationen abstimmen. Sie finden die Datenbank unter dem Titel **ilgsteng.txt** im Unterverzeichnis **Default** von Ham Radio Deluxe. Sie können mit einem Klick auf die Taste mit dem **Haus** eine freies Update für nicht-kommerzielle Zwecke von einer voreingestellten Internetseite

(<http://www.ilgradio.com/ilgradio.htm>) holen. Haben Sie die Datenbank abgeholt, können Sie sie mit der Taste **Open** öffnen.

Die Daten werden von links nach rechts angezeigt : Station, Frequenz, Sendezeit in UTC, Sprache, Standort, Land, Zielsendegebiet, Status und Bemerkungen. Mit einem Klick in die Spaltenüberschrift werden die Daten in dieser Spalte sortiert. Mit einem Klick auf einen Eintrag wird Ihr Transceiver auf diese Station eingestellt.

Diese Tasten finden Sie im Datenbankfenster :



- Open** : Öffnet eine ausgewählte Datenbank. Das Programm merkt sich den Standort der Datenbank und bietet sie beim nächsten Programmstart mit an.
- Home** : Mit dieser Taste können Sie sich aus dem Internet eine neue Datenbank holen
- AM** : Schaltet den Transceiver auf AM
- Country** : Hier können Sie den gewünschten Landesnamen eingeben. Nur Stationen aus diesem Land werden dann angezeigt, z.B. Germany
- Station** : Hier können Sie den Namen der gewünschten Station ganz oder teilweise eingeben. Nur Stationen, die die eingegebene Zeichenkette enthalten werden angezeigt, z.B. BBC
- Location** : Hier können Sie den gewünschten Standort der Station eingeben, z.B. Juelich.
- Lang** : Hier können Sie die gewünschte Sprache ganz oder teilweise eingeben.
- Time** : Hier können Sie die gewünschte Sendezeit eingeben. Nur Stationen mit dieser Sendezeit werden angezeigt.
- Target** : Hier können Sie das Zielgebiet aus einem Menü auswählen.
- Filter** : Hier werden die Einstellungen in den verschiedenen Tasten wirksam gemacht. Nur Stationen, die die eingegebenen Bedingungen erfüllen, werden angezeigt.
- Reset** : Alle Voreinstellungen werden rückgesetzt und die ganze Liste wird wieder angezeigt.

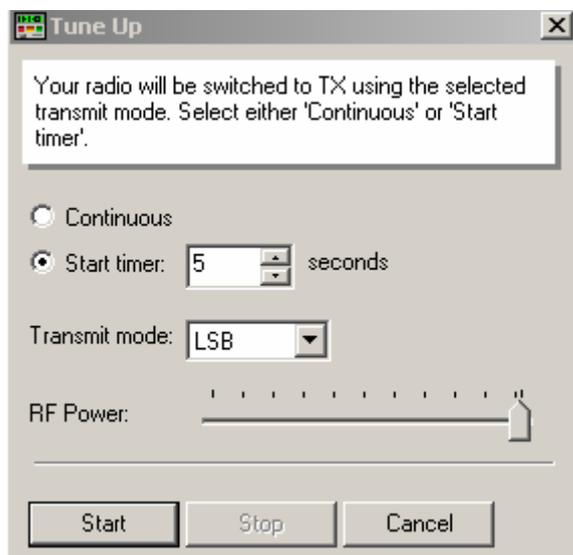
Station	Frequency	Times UTC	Language	Location	Country	Target	St
BBC LONDON	6190.0	0500-1700	English	Meyerton	SOUTH AFRICA	-----AF-----	C
BBC LONDON	6190.0	0500-1700	English	Meyerton	SOUTH AFRICA	-----AF-----	C
BBC LONDON	11940.0	0500-1700	English	Meyerton	SOUTH AFRICA	-----AF-----	C
BBC LONDON	12095.0	0700-1500	English	Woofferton	GREAT BRITAIN	-----EUAFME-----	C
BBC LONDON	15400.0	0700-1000	English	Ascension	ASCENSION ISLAN	-----AF-----	C
BBC LONDON	17640.0	0700-1500	English	Skelton	GREAT BRITAIN	-----EUAFME-----	C
BBC LONDON	17830.0	0800-1000	English	Ascension	ASCENSION ISLAN	-----AF-----	C
BBC LONDON	17885.0	0800-1100	English	Mahe	SEYCHELLES	-----AF-----	C
BBC LONDON	21470.0	0800-1300	English	Mahe	SEYCHELLES	-----AF-----	C

4.13.9 Transverter (Umsetzer)



Mit dieser Option können Sie nach einer Eingabe der Umsetzerfrequenz und der Umsetzrichtung einen Transverter berücksichtigen und die Nachsetzerfrequenz zusätzlich anzeigen. Im gezeigten Beispiel setzt der Transverter mit einem 116 MHz-Quarz vom 2m- in das 10m-Band um. Die Umsetzterfrequenz wird mit der Taste **Offset** eingegeben.

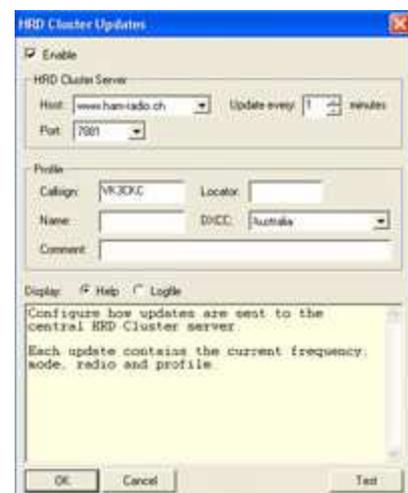
4.13.10 Tuneup (Abstimmen)



Mit dieser Option können Sie Ihren Transceiver auf Dauerstrich (**Continuous**) oder für eine vorgewählte Zeit (**Starttime**) in einer wählbaren Sendart (**Transmit mode**) mit der Taste **Start** auf Senden schalten. Mit der Taste **Stop** schalten Sie auf Empfang zurück.

4.13.11 HRD Cluster Updates (Daten an HRD-Cluster senden)

Mit dieser Funktion können Sie Ihre aktuelle Stationseinstellung zusammen mit Ihrem Profil (Stationsdaten) an den HRD-Clusterverser schicken.



4.13.12 Web Page Updates (HRD-Seiten aktualisieren)

Um die Daten im Abschnitt zuvor an den HRD-Server schicken zu können, müssen Sie eine Vorlage (Template) mit den benötigten Daten (Tokens) vorbereiten, die dann von HRD ausgefüllt werden. Diese Token sind :

###-frequency-### - frequency in MHz, ###-mode-### - mode,
###-radio-### - radio, ###-timestamp-### - current date and time.

Die Operation läuft so ab :

- 1: Es wird eine Kopie der Vorlage der Webseite gemacht
- 2: Die Token werden durch die HRD-Werte ersetzt
- 3: Die Kopie wird hochgeladen

Die hochgeladene Datei hat den gleichen Namen wie die Vorlage.

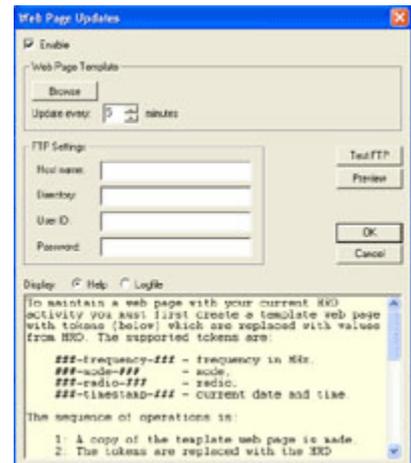
Für das Hochladen wird das FTP-Protokoll benutzt und Sie müssen Ihr FTP-Verzeichnis angeben.

Host name : Benötigt werden Angaben zum Hostnamen, Verzeichnis, User-ID und ein Passwort zum Zugriff auf die Seite.

Wählen Sie den Zeitintervall für das **Auto-Update**.

Testen Sie die FTP-Verbindung mit der Taste **Test-FTP**.

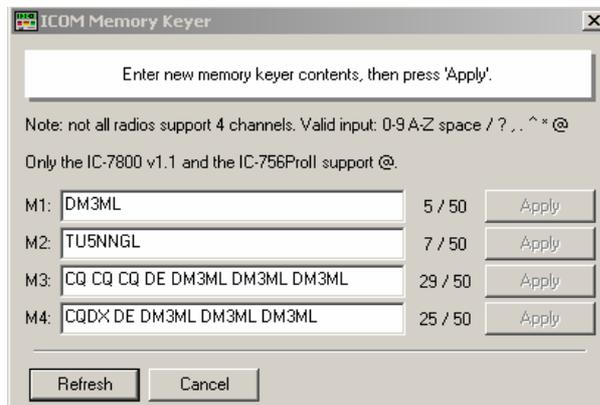
Wählen Sie **Preview**, um die hochzuladende Seite vorher anzusehen.



4.13.13 Extended Menus (erweiterte Menüs)

Dieser Menüpunkt bezieht sich auf Kenwood-Transceiver. Es liegen keine weiteren Informationen vor.

4.13.14 Memory Management (Elbugspeicher editieren)



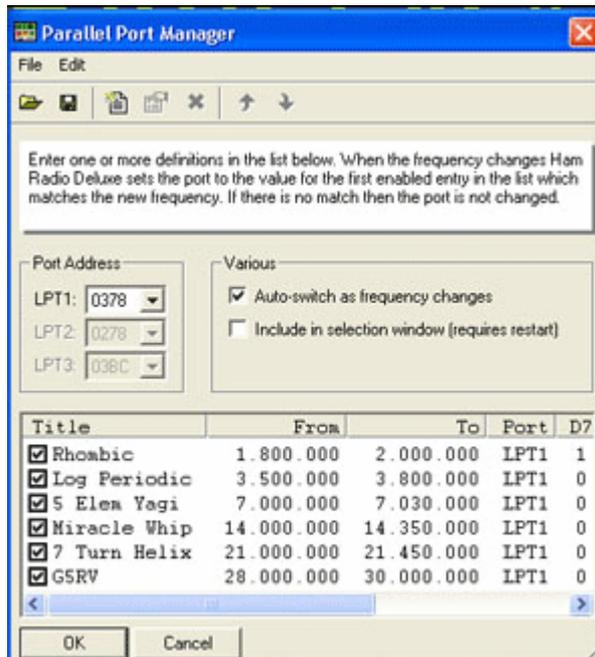
Mit diesem Menü können Sie die Text-Speicher der Elbug Ihres Transceivers editieren. Es werden nur ausgewählte Geräte bedient.

Im Beispiel werden die Texte meines (DM3ML) Transceivers (IC-746) angezeigt. Wenn Sie die Texte geändert haben, klicken Sie auf **Apply** in der zugehörigen Zeile um die Texte zu übernehmen.

4.13.15 Parallel Port Manager (Steuerung über LPT-Schnittstelle)

Jeder Standard-PC hat eine parallele Schnittstelle mit 8 Bit, die für die Steuerung von Zusatzgeräten, wie Antennen, Bandpassfilter und Endstufen verwendet werden kann, HRD unterstützt mit einem vollkonfigurierbaren Parallel-Port-Manager diese Steuerung und zeigt die gewählten Einstellungen auf dem Bildschirm an.

Eine Option ist die Auswahl von Antennen entweder von der eingestellten Frequenz aus oder über ein Bedienfeld gesteuert werden kann. In der Unterlage **AuxiliarySwitching.pdf** werden die Einzelheiten beschrieben, die auch hier zusammengefasst dargestellt werden sollen.



die Belegung der Schnittstelle.

Die Daten-Bits sind rot eingetragen : D0 ist Pin 2, D7 ist Pin 9.

Wird ein Bit von einer logischen Null auf eine logische Eins geschaltet, ändert sich Spannung am zugehörigen Pin von +0V auf +5V (TTL-Pegel). Mit diesem Effekt lassen sich angeschlossene Geräte in Echtzeit steuern. Der Editor für die Einstellung der einzelnen Bits wird mit dieser Taste geöffnet :



Definitionen :

[X] Enabled (Auswahl) : Die Steuerung arbeitet nur, wenn im Feld **Enable** ein Haken gesetzt ist.

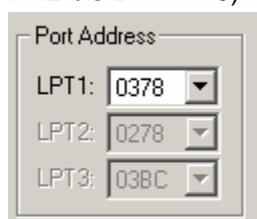
Title (Titel) : Beschreibung der Funktion, hier der Namen der zugeschalteten Antenne

From (von) : untere Frequenzgrenze–

To (bis) : obere Frequenzgrenze .

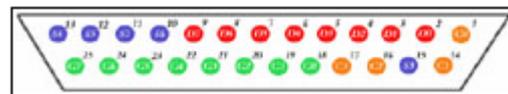
Port (Schnittstelle) : Auswahl der gewünschten LPT-Schnittstellendefinition.

D0-D7 : Datenbit, dass innerhalb des eingetragenen Frequenzbereichs von 0 auf 1 geschaltet werden soll (D0 = Pin2 bis D7 = Pin9)

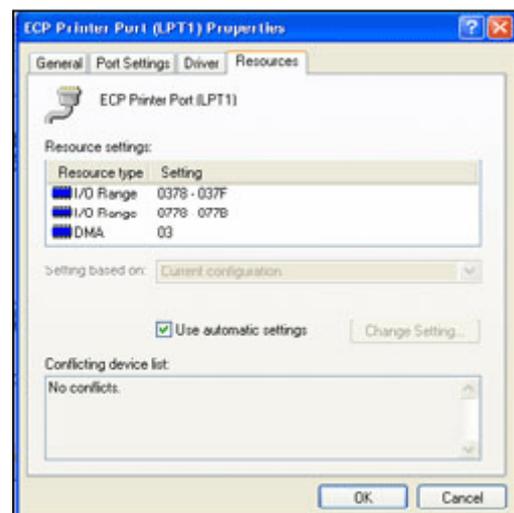


Im Fenster des Parallel-Port-Managers ist die **Port Adresse-** der gewählten Schnittstelle einzutragen . Die Standardwerte für die Schnittstellen LPT1, LPT2 und LPT3 sind 0378, 0278 bzw. 03BC . Hat Ihr Computer davon abweichende Werte, müssen Sie

Technologie

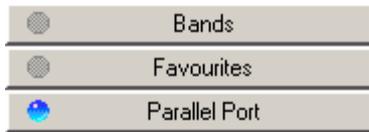


Die parallele Schnittstelle sendet oder empfängt 8-Bits auf einmal. Das nebenstehende Bild zeigt



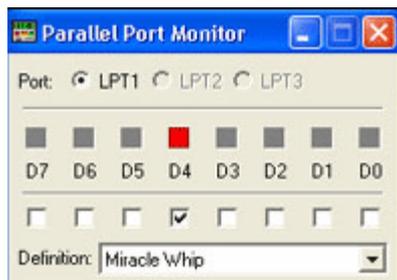
die eingetragene Adresse korrigieren. Sie können die Adresse über die Menüs Systemsteuerung > System > Gerätemanager Ihres PC ermitteln. Im Beispiel wird für LPT1 die Adresse 0378 verwendet. :

Auto-switch (Automatisch schalten) : Ist diese Option angewählt, wird die Schnittstelle beim Frequenzwechsel automatisch umgeschaltet-. Dabei wird bei gleichlautenden Frequenzen jeweils der erste Eintrag in der Liste berücksichtigt.



- Manager
- Monitor
- Auto-Switch
- Rhombic
- Log Periodic
- 5 Elem Yagi
- Miracle Whip
- 7 Turn Helix
- G5RV

Wird die Option **Selection window (Auswahlfenster)** aktiviert, erscheint mit der Taste Selection dieses Auswahlfenster, mit dem die Antennen von Hand umgeschaltet werden können.



Monitor : Wird der Monitor zugeschaltet, ist die aktuelle Belegung der Bits der parallelen Schnittstelle und die zugeschaltete Antenne daraus zu entnehmen..

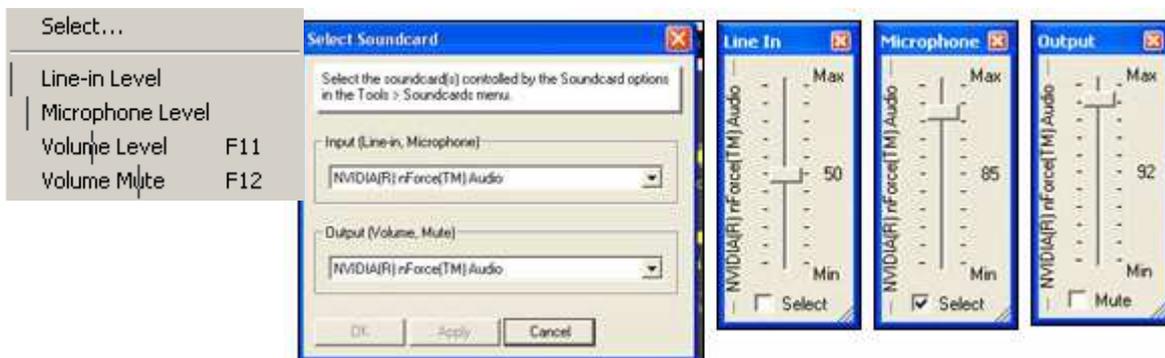
4.13.16 Programs (Programme)



Öffnet die Programme aus dem Menü. Sie können auch diese Tasten nehmen :

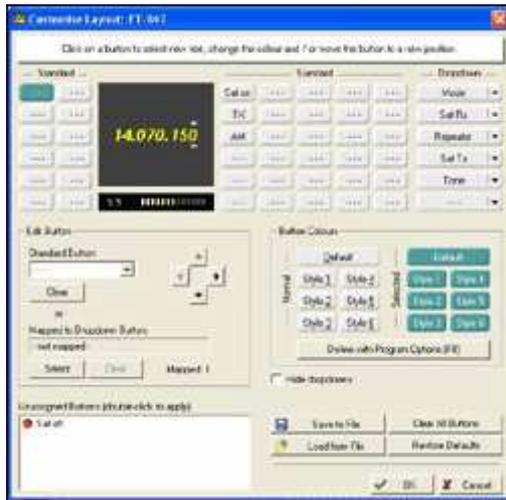


4.13.17 Soundcards (Soundkarte)



Für die Sendart PSK31 können Sie mit diesem Werkzeug eine **Soundkarte** auswählen (falls Ihr PC mehrere hat) und über die Schieberegler den Eingangs- und Ausgangspegel einstellen. Beachten Sie das Feld **Mute (Stummschaltung)** mit dem Sie zwischen den Eingängen **Line-in** und **Mic** umschalten können.

4.13.18 Customise Layout (Einstellungen anpassen)



Mit diesem Werkzeug können Sie das Aussehen der gesamten Bedienoberfläche nach Position der Tasten, Schrifttyp und –Größe sowie Farbe Ihren Wünschen anpassen. Die Zahl und Art der Tasten hängt vom angegebenen Transceivertyp ab und ist spezifisch für den gewählten Typ. Welche Tasten angezeigt werden, wird im Menü **Tools, Program Options, Buttons** weiter unten festgelegt.

Auf jeder Seite der Frequenzanzeige ist ein Gruppe von Tasten angeordnet, sowie rechts außen eine Reihe von Tasten, die ein sich öffnendes Menü enthalten. Neue Tasten können hinzugefügt und bestehende Tasten können editiert und in ihrer Position geändert werden.

Wenn Sie eine neue Taste auf der linken Seite der Frequenzanzeige hinzufügen wollen, klicken Sie auf die gewünschte Taste. Die Taste fängt an zu blinken.

Define Button (Tasten definieren): Mit dem Menü im Fenster können Sie aus dem Menü eine Funktion auswählen, die Sie auf eine Taste legen wollen. Angezeigt werden die Funktionen, die noch auf keine Taste gelegt sind. Mit einem Doppelklick wird diese Funktion der ausgewählten Taste zugeordnet. Mit den Pfeiltasten können Sie die Tasten im Tastenfeld nach oben/unten bzw. rechts/links verschieben.

Button Colours (Tastenfarben) : Die angebotenen Farben werden im Menü **Tools > Program Options**. festgelegt. Klicken Sie auf eine Taste und wählen Sie dann im Feld **Button Colours** eine Taste nach Farbe und Stil aus. Sie können auch den Menüpunkt **Program Option** aufrufen und dort mit der Taste **F8** oder mit der Taste **Define** den gewünschten Stil editieren.

Wenn Sie das Feld **Hide** abhaken, werden die Tasten mit den integrierten Menüs weggeschaltet.

Zum Schluss können Sie mit **Save** die erzeugte Darstellung in einer Datei abspeichern, die Sie dann mit **Load** wieder abrufen können. Mit **Restore Defaults** stellen Sie die Voreinstellung wieder her und mit **Clear All Buttons** wird die Belegung aller Tasten gelöscht.

4.14 Program Options (Programmoptionen)



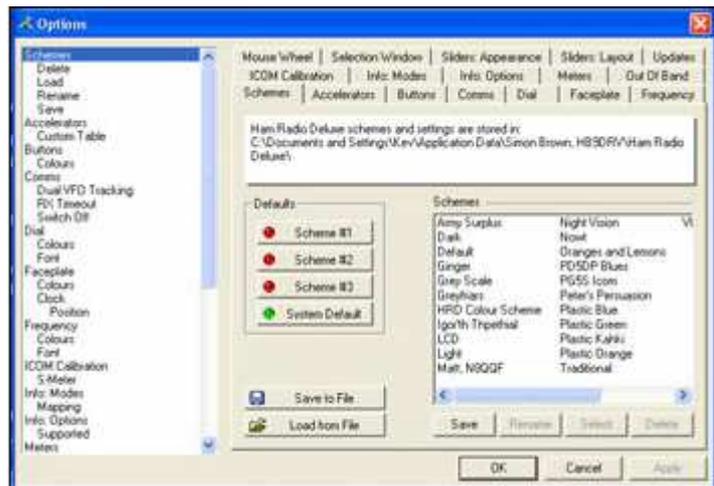
Über das Menü **Tools > Program Options** kommen Sie zu einem umfangreichen Untermenü :

Die Untermenüs zu diesem Punkt sind auf Karteikarten angeordnet, die Sie mit einem Klick auf den Reiter der Karte oder auf den Menüeintrag im linken Fenster öffnen können.

4.14.1 Schemes (Ansichten)

Schemes : Sie können das Aussehen und die verschiedenen Farben der CAT-Seite von Ham Radio Deluxe Ihren Wünschen anpassen. Vorbereitet sind neben der Voreinstellung (**Default**) drei weitere Farbschemen (**Scheme #1 bis #3**). Wählen Sie diese Ansichten mit einem Klick auf die zugehörige Taste und wählen Sie dann **OK**. Sie können eine Vorlage nach Ihren Wünschen abändern und dann als Datei abspeichern.

Sie können die einzelnen Teile des ganzen Fensters mit einem Klick auf die zugehörige Karteikarte nach Ihren Wünschen abändern. Die Bilder unten zeigen einige Beispiele für die Fenstergestaltung :



Alle Änderungen mit **Program Options** bilden ein neues Schema. Sichern Sie nach Abschluss der

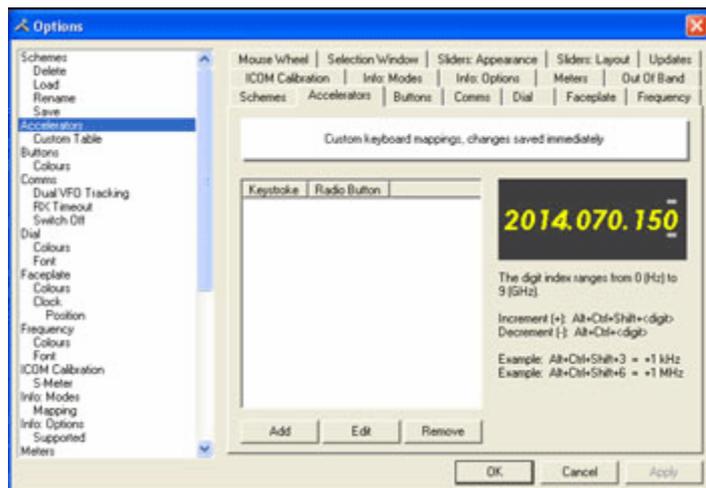


Änderungen Ihre Einstellung mit **Save to File** unter einem eigenen Namen. Sie können diese Ansicht dann von der Festplatte mit **Load from File** wieder laden. Die Tasten **Save (Sichern)**, **Rename (Umbenennen)**, **Select (Auswählen)** und **Delete (Löschen)** sind selbst erklärend.

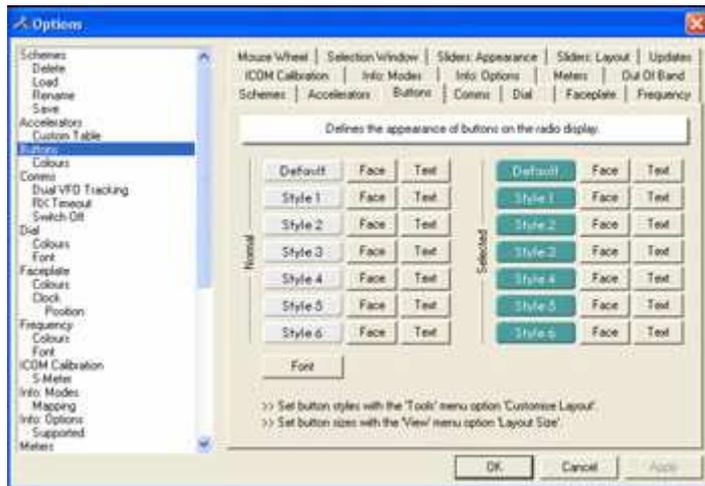
4.14.2 Accelerators (Beschleuniger)

Accelerators : Mit dieser Option können Sie Funktionen erzeugen, die einer Taste zugeordnet werden und einen eigenen Text bekommen.. Die Funktion kann über Tastaturkombinationen z.B. Buchstabe+CTRL+ALT ausgelöst werden. Sie können die gewünschte Funktion auch den Tasten **Up**, **Down**, **Left** und **Right** zuweisen. Sie können die Wahl mit **Add**, **Edit** oder **Remove** editieren.

Wie es genau funktioniert, haben weder Kevin, VK3CKC noch ich herausbekommen, sri.



4.14.3 Buttons (Tasten)



Buttons (Tasten) : Mit dieser Option wird das Aussehen der Tasten im CAT-Fenster festgelegt. Sie können die Farbe der Tasten (**Face**) und des Textes (**Text**) und den **Schrifttyp (Font)** ändern. Um das Aussehen einzelner Tasten zu ändern, können Sie das Menü **Customise Layout** verwenden. Die Tastengröße wird mit dem **Layout Size** im Menü **View** eingestellt (s.o.). Sie sehen im Fenster zwei Gruppen von Tasten. Links sind die normalen (**Normal**) nicht betätigten, Tasten, rechts stehen die betätigten (**Selected**) Tasten. Um die beiden Gruppen voneinander unterscheiden zu können,

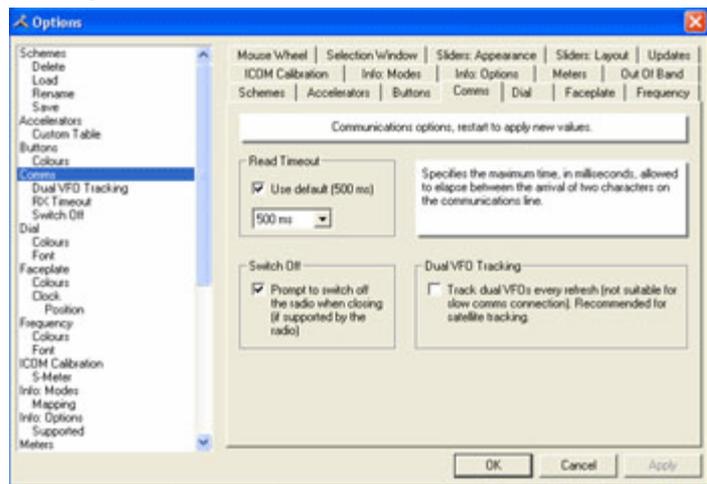
wird für die normalen Tasten eine zurückhaltende und für die betätigten Tasten eine kräftigere Farbe empfohlen.

4.14.4 Comms (Serielle Schnittstellen)

Comms : Hier werden die Eigenschaften der seriellen Schnittstellen eingestellt. Die Änderungen werden jeweils nach einem Programmneustart wirksam.

Read Timeout (Lesewartezeit) : Wartezeit zwischen zwei Zeichen auf der Kommunikationsleitung.

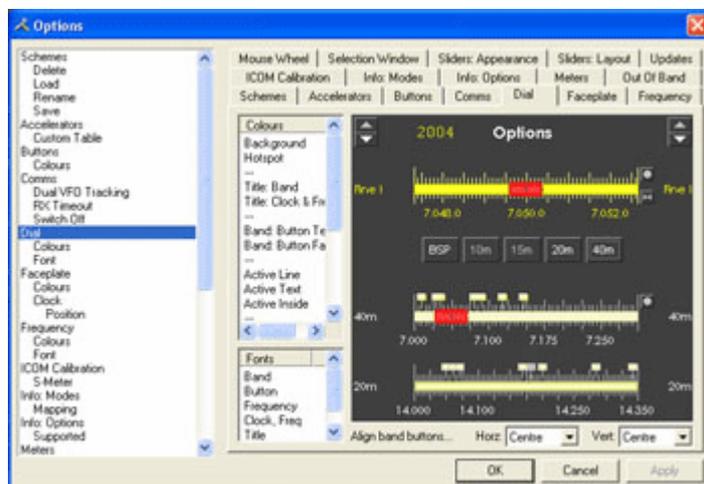
Switch Off (Ausschalten) : Schaltet den Transceiver aus, wenn das Programm beendet wird und der Transceiver dieses Kommando verarbeiten kann.



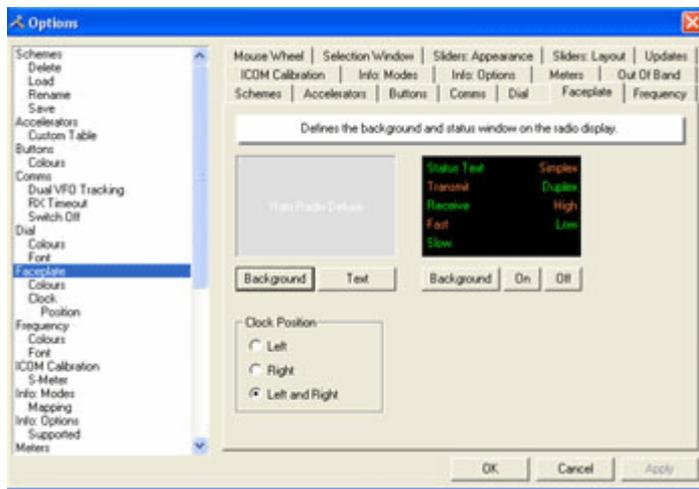
Dual VFO Tracking . (Dual-VFO-Steuerung) : kann aktiviert werden, um beide VFOs mit jedem Refresh neu zu setzen. Wird bei Satellitenbetrieb benötigt, sollte aber bei langsamen Schnittstellen nicht eingesetzt werden.

4.14.5 Dial (Abstimmskalen)

Dial (Skala) : Mit dieser Option können Sie das Aussehen der Skalen verändern. Sie können die Farbe, die Schrift und die Größe verschiedener Elemente der Skala verändern. Jede Änderung ist unmittelbar in der Skala zu sehen und sie können sie zurücknehmen, wenn sie Ihnen nicht gefällt.



4.14.6 Faceplate (Hintergrund)



Faceplate (Hintergrund) : Mit dieser Option wird die Hintergrundfarbe unter der Tasten (links) und unter den Frequenzskalen (rechts) festgelegt. Weiterhin werden die Farben für die Statustasten für die Zustände On (EIN) und Off (AUS) ausgewählt. Mit **Übernehmen** werden die Änderungen in dem Fenster wirksam, mit **OK** wird die Änderung ebenfalls wirksam, aber das Menü geschlossen.

4.14.7 Frequency (Frequenz)

Frequency (Frequenz) : Legt das Aussehen der Frequenzanzeige fest. :

Font : Sie können den Schrifttyp (Font) für die Zahlenausgabe der Frequenz wählen.

Colours (Farben) :

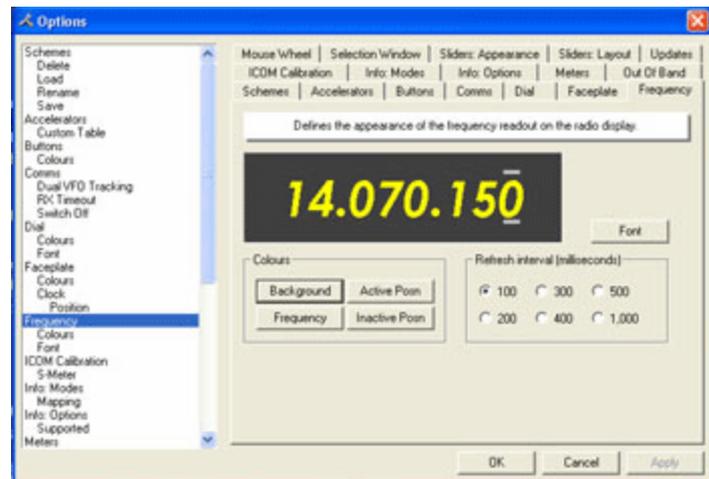
Background (Hintergrund) : die Hintergrundfarbe des Frequenzfensters wird eingestellt

Frequency (Ziffernfarbe) : Die Farbe der Ziffern der Frequenzanzeige wird eingestellt.

Active Position : die Farbe der Balken über den Ziffern zur Kennzeichnung der aktiven Position wird eingestellt .

Inactive Position : die Farbe der Balken über den Ziffern in der inaktiven Position wird eingestellt..

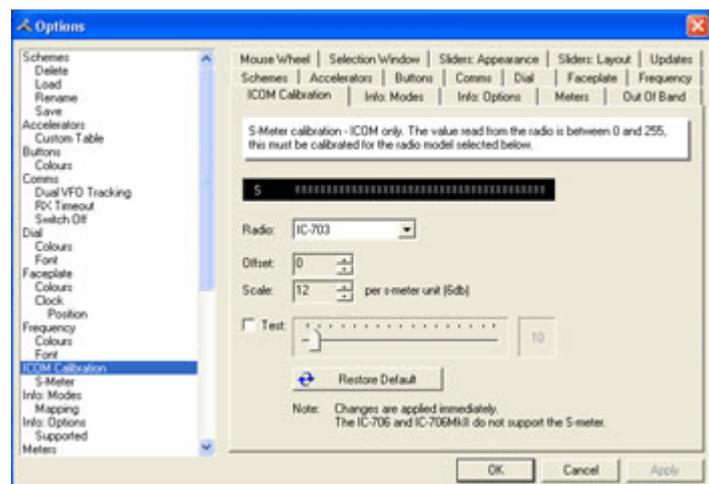
Refresh Interval (Abtastintervall) : Hier wird das Intervall für die Frequenzabfrage der VFOs über die CAT-Steuerung eingestellt. Bei einem schnellen Interface sollten 100ms gewählt werden. Gibt es Probleme, kann das Intervall vergrößert werden.



4.14.8 ICOM Calibration (ICOM-S-Meter kalibrieren)

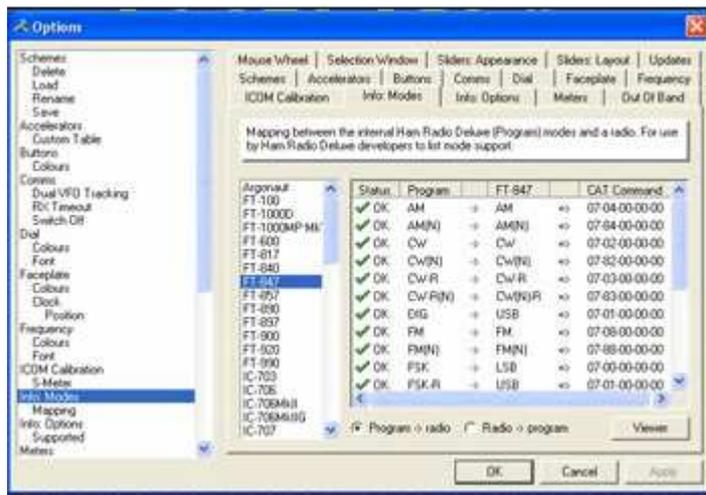
ICOM Calibration : Mit dieser Option kann die Anzeige des S-Meter von ICOM-Transceivern im CAT-Fenster von HDR kalibriert werden.

Voraussetzung ist, dass der angeschlossene Transceiver die S-Meter-Werte auf Abfrage ausgibt. Die Transceiver IC-706 und IC-706MkII



haben diese Ausgabe nicht, beim IC-746 funktioniert sie.

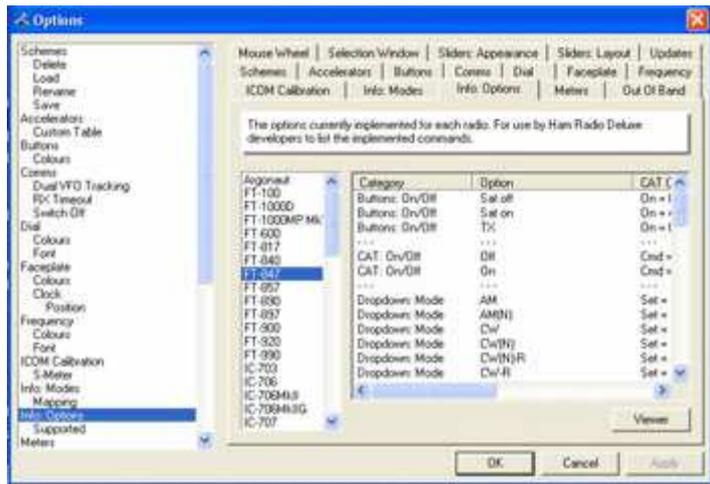
4.14.9 Info: Modes (Sendarten-Info)



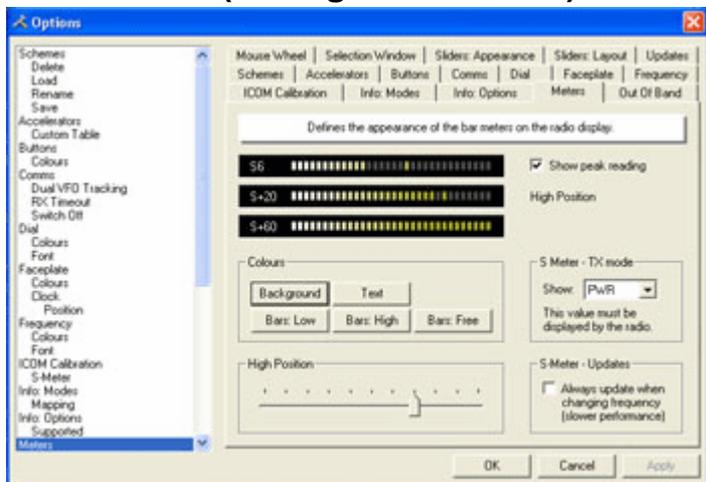
Info: Modes (Sendartenanzeige) : Mit dieser Option kann die Sendarteneinstellung von Transceivern mit den bei HDR verwendeten Einstellungen in Übereinstimmung gebracht werden. So muss z.B. für die Sendart PSK bei HDR am Transceiver die Sendart USB eingestellt werden. Ähnliche Abweichungen ergeben sich bei der Umschaltung auf schmale Filter für z.B. CW-N. Sie können die Zuordnungen in einer größeren Anzeige mit dem Notepad-Editor abändern. Die Option ist vor allem für die Programmentwicklung interessant.

4.14.10 Info: Options (Informationen zu Optionen)

Info: Options : Diese Liste enthält die Kommandos für die Kommandos, die von HRD für die verschiedenen Transceiver verwendet werden.



4.14.11 Meters (Anzeigeeinstrumente)



Meters (Anzeigeeinstrumente) : Definiert das Aussehen und das Verhalten der Balkenanzeigen von HDR : .

Show Peak Reading (Spitzenwertanzeige) : Beim Maximum der Anzeige bleibt für eine gewisse Zeit ein Karo stehen.

High Position (obere Position) : Der Bereich im Maximum der Anzeige kann in einer anderen Farbe gezeigt werden oder die Skala kann t vom Minimum bis zum Maximum abgestuft werden. Sie können für die Anzeige verschiedene

Farben für den Hintergrund (**Background**), den **Text**, die Balken (**Bars**), den niedrigen Bereich (**Low**)

Bars) und den höheren Bereich (**High Bars**) wählen. Auch die nicht aktiven Balken können mit **Free Bars** gestaltet werden.

Mit dem Schieberegler **High Position** geben Sie vor, wo der höhere Bereich beginnt bzw. wie die Farbabstufung wirken soll.

S Meter-TX Mode . (Anzeige bei Senden) : Hier können Sie die Anzeige im Sendefall mit None, ALC, FWD, Mod, PWR, Rev und SWR auswählen. Die Auswahl hängt davon ab, welche Anzeigen in Ihrem Transceiver bereitgestellt werden und abfragbar sind.

S Meter Updates (Auffrischen der S-Meteranzeige) : Wird diese Option gewählt, wird das S-Meter nur bei jedem Frequenzwechsel aktualisiert und die Anzeige über Polling wird eingeschränkt.

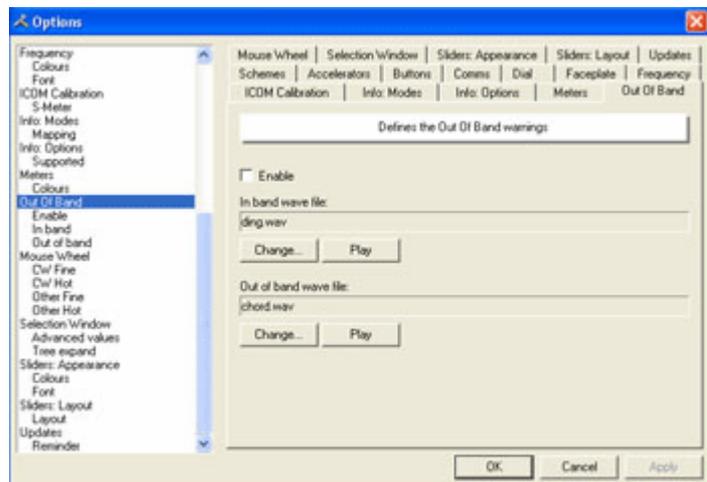
4.14.12 Out of Band Warnings (Außerband-Warnungen)

Out of Band : Legt die Warnungen beim Überschreiten der Bandgrenzen fest.

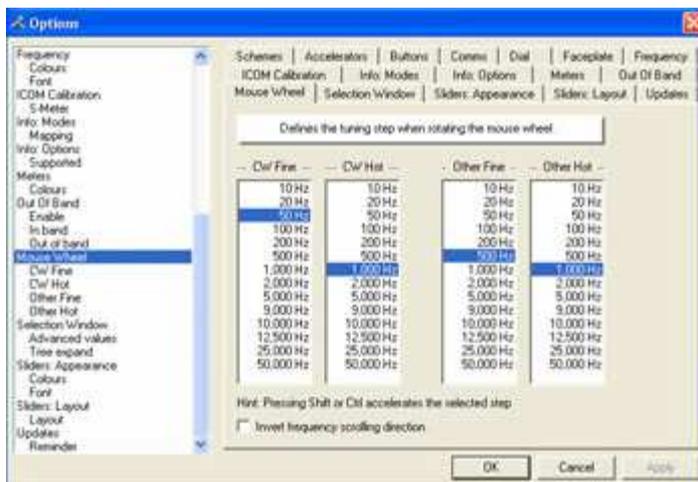
Enable (Freigeben) : Die Warnungen werden freigegeben.

Change (Ändern) : Sie können separate Audodateien vorgeben, die beim Überschreiten einer bestimmten Bandgrenze abgerufen werden.

Play (Abspielen) : Die eingestellte Audodatei wird wiedergegeben.



4.14.13 Mouse Wheel (Maus-Scrollrad)



Mouse Wheel : Sie können die Schrittweiten für die Abstimmung mit dem Maus-Scrollrad für **vier** verschiedene Einsatzfälle einstellen. Unterschieden wird zwischen **schmalen (narrow)** und **breiten (wide) Sendearten** und den Skalen **Fine** und **Hot**.

Wenn Sie die Tasten **Shift** oder **Control** auf der Tastatur zusätzlich zum Drehen am Musrad drücken, wird die Schrittweite erhöht.

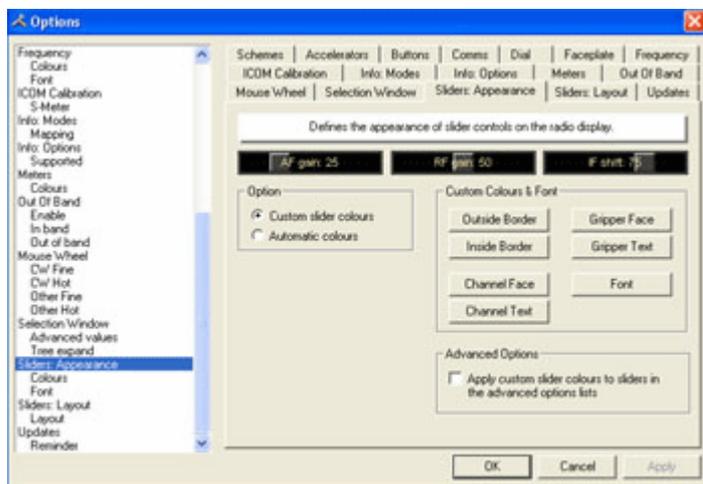
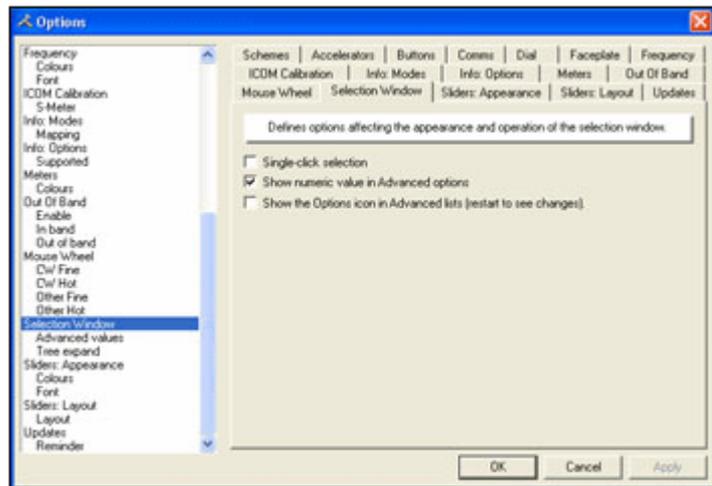
Die Schaltflächen für **Fine** und **Hot** befinden sich rechts von den Skalen **Fine I** und **Fine II** . Wenn Sie auf diese Schaltflächen klicken, öffnet sich ein

Menü, mit dem Sie die Abstimmgeschwindigkeit für das Musrad umprogrammieren können. Sie können auch die Abstimmrichtung des Musrads umkehren.

4.14.14 Selection Window (Auswahlfenster)

Selection Window : Definiert die Optionen, die sich auf das Auswahlfenster links im Fenster beziehen

Weder VK3CKC noch ich (DM3ML) haben herausbekommen, welcher Effekt mit den drei Auswahlfeldern bewirkt wird,



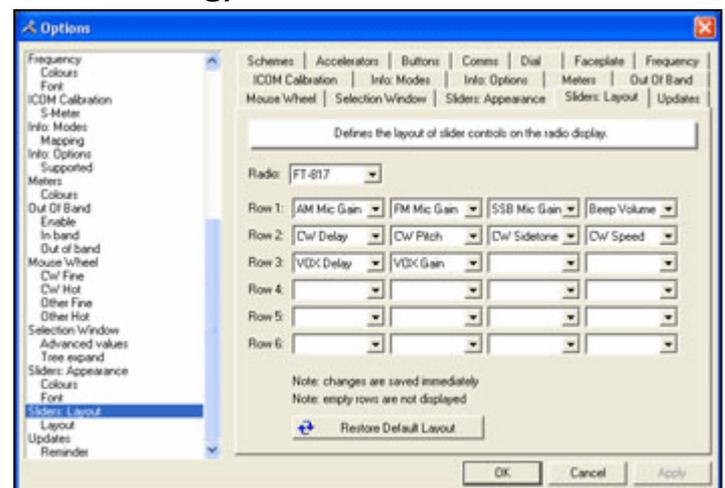
4.14.15 Sliders: Appearance (Schieberegler-Darstellung)

Sliders: Appearance : Mit dieser Option kann das Aussehen der Schieberegler geändert werden. Gestaltet werden kann die äußere Umrandung (**Outside Border**), die innere Umrandung (**Inside Border**), die Farbe des inneren Feldes (**Channel Face**), der Text im Feld (**Channel Text**), die Farbe des Schiebers (**Gripper Face**), die Farbe des vom Schieber überdeckten Textes (**Gripper Text**) und der Schrifttyp (**Font**)

eingestellt werden.

4.14.16 Sliders: Layout (Schieberegler-Gestaltung)

Sliders: Layout : Mit dieser Option können Schieberegler entfernt oder neue hinzu gefügt werden, soweit der Transceiver über weitere Steuermöglichkeiten verfügt. Mit einem Klick auf den Pfeil neben der Taste öffnet sich ein Menü mit den zur Verfügung stehenden Möglichkeiten.



4.14.17 Updates (Aktualisierungen)

Remind me to check for updates every:

- Day
 Week
 Month

Check Now

Updates : Hier können Sie festlegen, wann Sie erinnert werden wollen, beim HRD-Server nach Programmaktualisierungen nachzusehen. Möglich sind täglich (**Day**), wöchentlich (**Week**) oder monatlich (**Month**). Sie können mit der Tasten **Check Now** auch sofort eine Abfrage starten.

4.14.18 Internet



Auf dieser Karteikarte ist ein Haken setzbar, wenn über das Internet auf DXCluster, Updates und andere Ziele zugegriffen werden soll/kann.

4.15 Voice (Sprachansagen)

Mit dem Menü **Voice** können sich- wenn Sie bei **Enable** einen Haken gemacht haben – die Frequenz (**Frequency**), die Frequenz und die Sendart (**Frequency+Mode**), nur die Sendart (**Mode**) und die S-Meter-Anzeige (**S-Meter**) über die Soundkarte in englisch ansagen lassen.

Haben Sie **Speak Tooltips** angehakt, bekommen Sie zu allen mit einem Text belegten Tasten im Menü und im CAT-Fenster den zu der Taste gehörenden Text angesagt, wenn Sie mit dem Mauscursor auf diese Taste gehen.

Anmerkung DM3ML : HRD verwendet für diese Ansage ein spezielles MS-Ansageprogramm **Text-to-Speech** (siehe Help).

Frequency	Shift+F9
Frequency + Mode	Shift+F10
Mode	Shift+F11
S Meter	Shift+F12
<input checked="" type="checkbox"/> Speak Tooltips	
<input checked="" type="checkbox"/> Enable	Ctrl+V

4.16 Window (Fenster)



Mit dem Menü Window können Sie die Anordnung der Fenster auf dem Schirm beeinflussen. Mit **Cascade** liegen die Fenster hintereinander, das jeweils aktive liegt vorn. Mit **Tile** werden die Fenster als Kacheln nebeneinander gelegt. Die Taste **Arrange Icon** hat keine erkennbare Funktion.

4.17 Help (Hilfe)

4.17.1 Überblick



Mit **Online Help** kommen Sie bei einer bestehenden Internetverbindung zur englischen Hilfe von Kevin, VK3CKC, die die Grundlage für dieses Handbuch ist. Die Gliederung der Online-Hilfe stimmt mit dem deutschen Handbuch überein.

Mit **HB9DRV on the Web** kommen Sie zur Homepage von HB9DRV und dem Programm HRD. Der Menüpunkt **Microsoft** führt Sie zu den unter Voice angegebenen Text-to-Speech-Programmen und dem zugehörigen MS Reader. Mit dem Menüpunkt **User Community** kommen Sie zum HRD-Diskussionsforum.

Mit **Check for Updates** können Sie bei HB9DRV nach Updates nachsehen und mit **Registration** machen Sie HB9DRV eine Freude, weil sich der Zähler der HRD-Nutzer dann um eins erhöht. Die Registrierung ist kosten- und problemlos. **About** informiert Sie über den aktuellen

Programmstand.

4.17.2 Remote Server (abgesetzter Server)

Der Remote-Server ist ein getrenntes Programm, das für HRD zusätzliche Dienste bereitstellt. Es läuft nur unter Windows NT/2K/XP., er läuft nicht unter Windows 95/98/ME/SE . .

Anmerkung DM3ML : Wenn ich es recht verstanden habe, können Sie mit dem Remote Server einen Transceiver an einem abgesetzten Standort, der ebenfalls über HRD gesteuert wird, fern bedienen.

Configuration (Konfigurierung)

Der Server wird mit der Datei **HRDRemoteSvr.cfg** gesteuert. Editieren Sie diese Datei vor dem Start

von **HRDRemoteSvr.exe**.

Port (Schnittstelle)

Wenn Sie die Schnittstelle geändert haben, während der Server lief, müssen Sie ihn neu starten, damit die Änderung wirksam wird.

Installing The Service (Installation des Dienstes)

HRDRemoteSvr.exe läuft als Dienst. So installieren Sie ihn :

- :
- Öffnen Sie ein DOS-Fenster
- Gehen Sie mit CD zum Verzeichnis, in dem **HRDRemoteSvr.exe** steht
- Geben Sie ein : **HRDRemoteSvr.exe -install**
- Starten Sie den Dienst über die **Windows-Systemsteuerung > Verwaltung > Dienste**
- Der Name des Dienstes ist **HRD RemoteSvr** . Stellen Sie den Dienst auf automatischen Start
- Starten Sie den Dienst
- Es wird eine Logdatei in dem Verzeichnis von **HRDRemoteSvr.exe** erzeugt .

Security (Sicherheit)

Sie benötigen einen ankommenden TCP/IP-Zugang unter Port 7805 . Eventuell müssen Sie Ihren Firewall und/oder Router entsprechend korrigieren..

Debug (Fehlersuche)

Zur Fehlersuche beim **HRDRemoteSvr.exe** geben Sie in einem DOS-Fenster das Kommando **HRDRemoteSvr.exe -debug** ein. Sie erhalten Debug-Informationen.

Connecting (Verbindung)

Um den **Remote Access Server** zu kontaktieren :

- Starten Sie **Ham Radio Deluxe**
- Machen Sie eine neue Verbindungsdefinition
- Wählen Sie den **Remote port**
- Das Fenster für Fernverbindung (**Remote Connection**) wird angezeigt
- Geben Sie die Verbindungsinformation für den **Remote Access Server** ein.

Verwenden von HRD Sync

Wenn Sie zwei Geräte haben, die von HRD gesteuert werden, benötigen Sie das **HRD Sync program** . Stimmen Sie in der ersten Instanz von HRD Ihren Transceiver vor Ort ab und starten Sie dann den HRD-Synchroniser. Die Information wird dann an den abgesetzten Transceiver übertragen. Nähere Informationen finden Sie in der Unterlage **HRDSync.rtf**.

4.17.3 Synchroniser

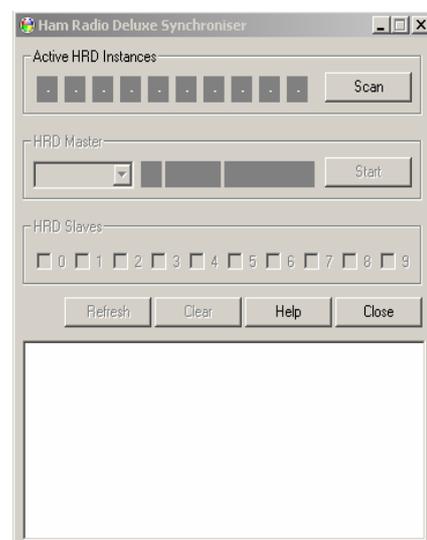


Der Synchroniser ist ein einfaches Programm, mit dem zwei oder mehr gestartete Instanzen von HRD, die über den Mechanismus des Dynamic Data Exchange (DDE) miteinander verkehren, auf gleiche Einstellungen synchronisiert werden können.

Eine Instanz ist der Master, die anderen Instanzen sind die Sklaven. Wird die Frequenz oder Sendart beim Meister verändert, folgen die Sklaven mit den neuen Werten.

Usage (Verwendung)

- Starten Sie den Synchroniser
- Drücken Sie die Taste **Scan**, um aktive HRD-Instanzen zu finden.
- Die Logdatei zeigt für alle aktiven Instanzen das aktuelle Band, die Frequenz, die Sendart und das Transceivermodell.



- Wählen Sie die Instanz aus, die als Master fungieren soll und drücken Sie dann Start. Sendart und Frequenz für diese Instanz werden angezeigt.
- Wählen Sie weitere Instanzen und weisen Sie sie als Slaves zu. Die Verbindung wird hergestellt, sobald Sie eine Instanz auswählen.

4.18 Function Keys and Key Combinations (Funktionstasten und Tastenkombinationen)

Einzelstasten

- F1 inaktiv
- F2 Auswahlfenster (Selection Window).
- F3 erweiterte Optionen (advanced options)
- F4 Umschaltung auf Vollschirm (Full Screen mode)
- F5 inaktiv
- F6 Schiebereglersteuerung (Slider control)
- F7 Logbucheintrag zufügen (Add Logbook Entry)
- F8 Programmooptionen (Program Options)
- F9 Schnappschuss (Snapshot) für Frequenz abspeichern.
- F10 inaktiv
- F11 Soundkarten Soundcard Output.
- F12 inaktiv

Kombinationen mit CTRL

- Ctrl+A Favoritenmenü, Option zufügen
- Ctrl+B Bandmenü, Bandmanager rufen
- Ctrl+F Edit-Menü : Frequenz kopieren
- Ctrl+M Edit Menü : Sendart kopieren
- Ctrl+N Datei-Menü (File) : Connect zum Transceiver
- Ctrl+O Favoriten-Menü : Manager
- Ctrl+Q Schnellspeicher-Menü (Quick Save): Zufügen
- Ctrl+U Sprache-Menü (Voice): Sprachansage freigeben
- Ctrl+Y Edit-Menü : Wiederholen (Redo)
- Ctrl+Z Edit Menü : Rücksetzen (Undo)
- Ctrl+F8 Tools Menü : Einstellungen anpassen (Customise Layout)
-

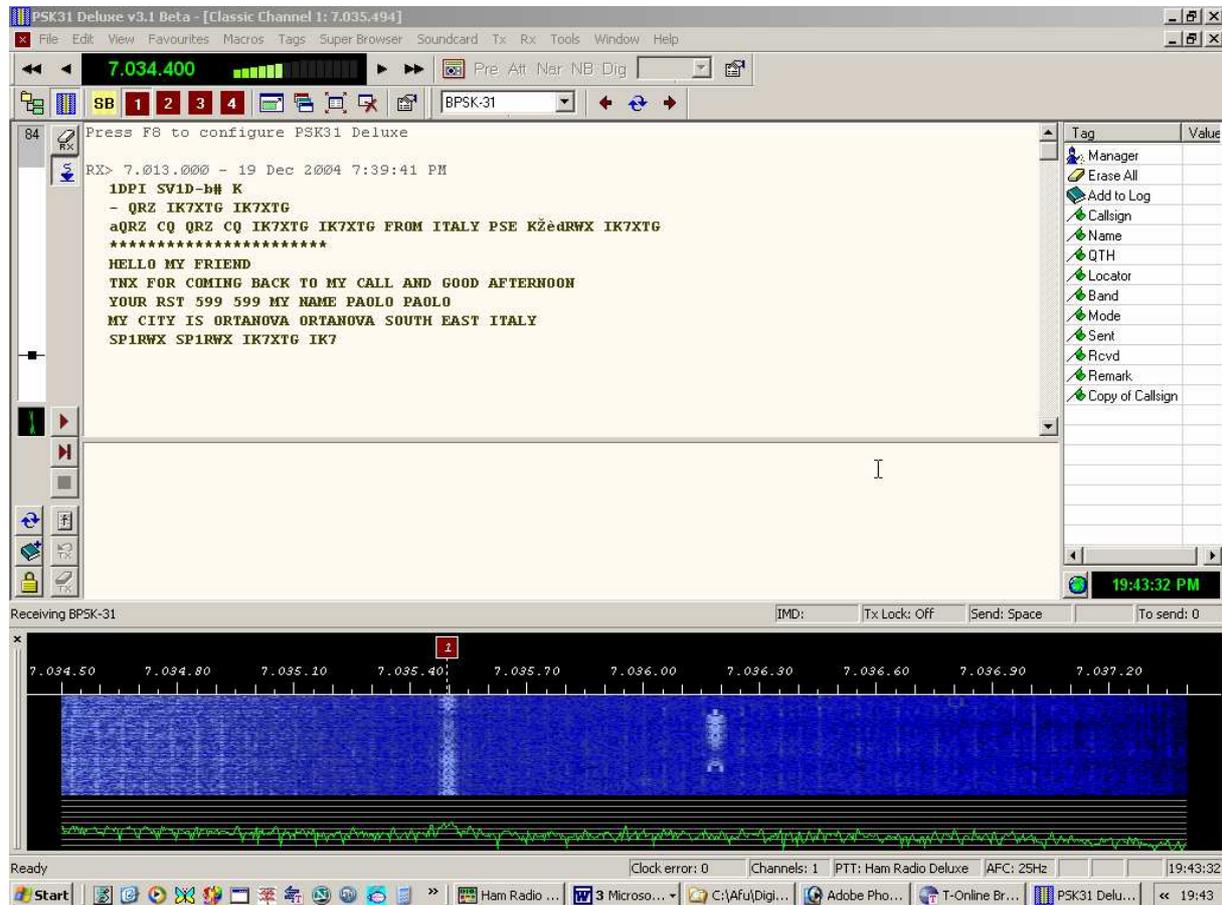
.Kombinationen mit ALT

- Alt+A Tools Menu : DX Cluster öffnen
- Alt+D Bands Menu : Band nach unten
- Alt+V Bands Menu ; Band nach oben

Kombinationen mit Shift

- Sh+F9 Sprachansage der Frequenz
- Sh+F10 Sprachansage von Frequenz und Sendart
- Sh+F11 Sprachansage der Sendart
- Sh+F12 Sprachansage der S-Meteranzeige

5. PSK31 deluxe



PSK31 Deluxe kann als alleinstehendes Programm gestartet werden. Wenn Sie das Ham Radio Deluxe radio – Interface benutzen, können Sie es von dort aus der Werkzeugleiste heraus öffnen.

5.1 Getting Started (Programmstart)

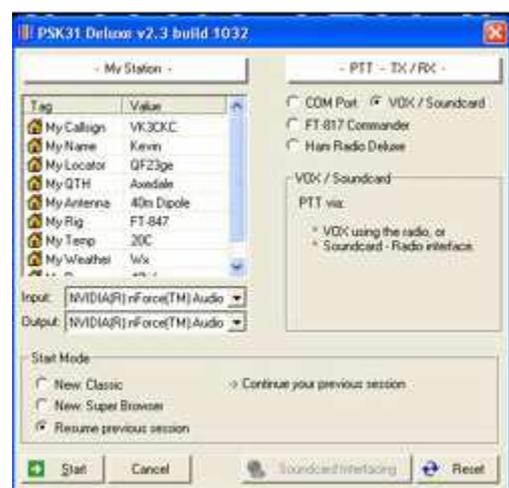
Wenn PSK31 Deluxe gestartet wird, erscheint ein Einstellfenster mit einer Reihe von wählbaren Optionen und Einstellparametern. Diese Einstellmöglichkeiten seien kurz erläutert.

My Station (meine Station) : Diese Liste enthält die sog, **Tags**, das sind Platzhalter für Einträge in den Festtexten (**Macros**). Links steht der Name des Tags und rechts der dazu gehörende Wert(**Value**). In der Regel brauchen Sie nur das aktuelle Wetter neu einzutragen, die anderen Werte bleiben stehen.

Input and Output (Eingang und Ausgang) : Hier können Sie die in Ihrem PC eingebauten Soundkarten getrennt für das Empfangssignal (Input) und das Sendesignal (Output) auswählen.

PTT TX/RX

Com Port : Wählen Sie die gewünschte Schnittstelle, die den Schaltransistor für das PTT-Signal



steuert. Sie können mit RTS only (nur RTS), DTR only (nur DTR) oder RTS und DTR (empfohlen) wählen.

Vox/Soundcard : Sie haben die Soundkarte mit dem Mikrofoneingang verbunden und schalten den Transceiver über die VOX, wenn die Soundkarte ein NF-Signal liefert.

FT-817 Commander : Sie verwenden PSK31 deluxe zusammen mit dem FT-817 Commander-Programm, das die PTT über ein CAT-Kommando steuert.

Ham Radio Deluxe : Sie verwenden PSK31 deluxe zusammen mit dem Ham Radio Deluxe – Programm, das die Steuerung über ein CAT-Kommando übernimmt. Testen Sie unter Ham Radio Deluxe die Taste TX. Wenn Sie den Transceiver auf Senden schaltet, funktioniert die S/E-Umschaltung auch unter PSK31 deluxe. Nicht alle Transceiver unterstützen diese Funktion.

Start Mode (Startmodus) :

New-Classic : Startet das Programm mit der voreingestellten Ansicht auf PSK-Kanal 1, dem Seitenbalken und dem Wasserfall.

New-Super Browser : Startet mit dem Super-Browser und zeigt 20 Kanäle gleichzeitig und ein Sendefenster an.

Resume previous session (vorherige Einstellung wiederherstellen) : Startet PSK31 deluxe so, wie Sie es beim letzten Mal verlassen haben,

Die Taste  bringt Sie zur Homepage der Firma Tigertronics, die fertige Soundkarteninterfaces vertreibt.

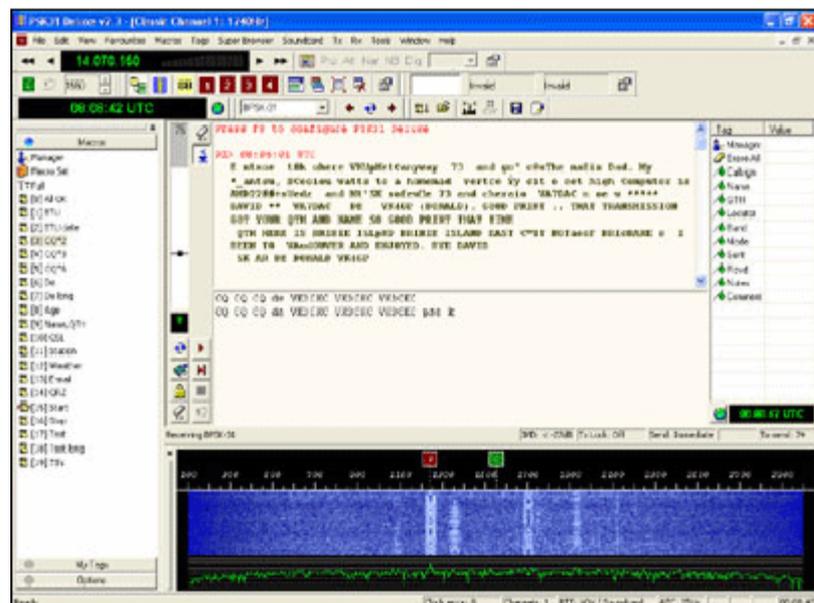
Mit der  Taste kommen Sie zum Hauptfenster.

5.2 Main Window (Hauptfenster)

Das Bild nebenan zeigt die klassische Darstellung von PSK31 deluxe.

Hauptmenü und Werkzeugleisten: - Das Menü und die Werkzeugleisten stehen oben im Fenster. Sie können damit das Programm auf Ihre Wünsche abstimmen und entsprechend einstellen. Nicht alle angezeigten Werkzeuge werden unbedingt benötigt.

Seitenleiste : Die Leiste links neben dem PSK-Fenster enthält die angelegten Macros mit vorbereiteten Festtexten für Standard-QSOs.



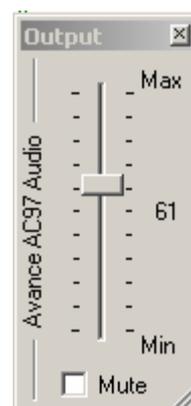
Empfangsfenster : Im oberen Teil des Fensters in der Mitte wird der empfangene Text ausgegeben. In der Leiste links daneben können Sie die Schwelle einstellen, oberhalb derer die ankommenden Signale dekodiert werden sollen. Ziehen Sie den schwarzen Schieber mit der linken Maustaste auf die gewünschte Höhe. Der helle Balken zeigt die Amplitude des empfangenen Signals an.

Mit der Taste RX mit dem Radiergummi können Sie das Empfangsfenster entleeren. Ist die Taste darunter gedrückt, rollt der empfangene Text im

Fenster von unten nach oben durch.

Sendefenster : Das Fenster unter dem Empfangsfenster ist das Sendefenster. Hier schreiben Sie Ihren Text für die nächste oder die aktuelle Sendung vor und können ihn mit Macros kombinieren.. Sie können die Trennlinie zwischen RX- und TX-Fenster mit der Maus ziehen und verschieben. Links neben dem Sendefenster finden Sie acht Tasten mit folgenden Funktionen :

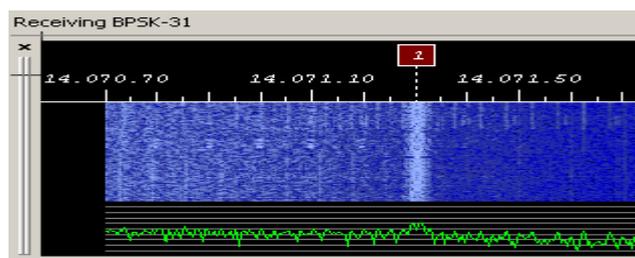
- | | |
|---|--|
|  | nachträgliche Dekodierung einer schon durchgelaufenen RX-Spur (Rewind) |
|  | Abspeichern des aktuellen QSOs im Logbuch |
|  | Sendefrequenz festhalten (Lock) |
| | |
|  | Umschalten auf Senden (entspricht Taste F1) |
|  | Umschalten auf Senden und zurück auf Empfang, wenn der Text gesendet ist (F2) |
|  | Zwangsumschaltung auf Empfang (=F4 oder Escape) |
|  | Einstellung des NF-Sendepegels |
|  | markiert bereits gesendeten Text als ungesendet (bei einem Crash) |
|  | Löscht das Sendefenster |



Tag	Value
 Manager	
 Erase All	
 Add to Log	
 Callsign	
 Name	
 QTH	
 Locator	
 Band	
 Mode	
 Sent	
 Rcvd	
 Remark	
 Copy of Callsign	

Tags und Values : Dieses Menü steht rechts neben dem RX-Fenster und enthält alle Tags, die sich auf Daten der Gegenstation beziehen. Auch diese Tags werden in den Macros verwendet. Um die Tabelle mit Daten (Values) zu füllen, klicken Sie doppelt auf die entsprechende Zeichenkette im empfangenen Text (z.B. Call, Name, RST, QTH, WWLokator usw.) und wählen Sie aus dem sich öffnenden Menü, welchem Tag der empfangene Text zugeordnet werden kann. Sie können den Eintrag auch von Hand machen oder einen fehlerhaften Wert (Value) korrigieren. Mit **Erase all** werden die Einträge gelöscht und mit **Add to Log** ins Logbuch übernommen.

Wasserfall : Im Wasserfall werden die empfangenen PSK-Signale als weiße Streifen vor einem blauen Hintergrund dargestellt. Von links nach rechts läuft die Skala entsprechend dem von der Soundkarte verarbeiteten NF-Bereich etwa zwischen 300 und 2700 Hz (falls die TCVR-CAT aktiv ist, wird die zugehörige HF-Frequenz angezeigt, hier im 20m-Band ab 14070 kHz). Von oben nach unten läuft die Zeit. Setzen Sie den RX-Cursor (ein Doppelkreuz) auf ein Signal und klicken Sie einmal. Hier ist der Kanal 1 auf das Signal bei 14071,30 kHz gesetzt.

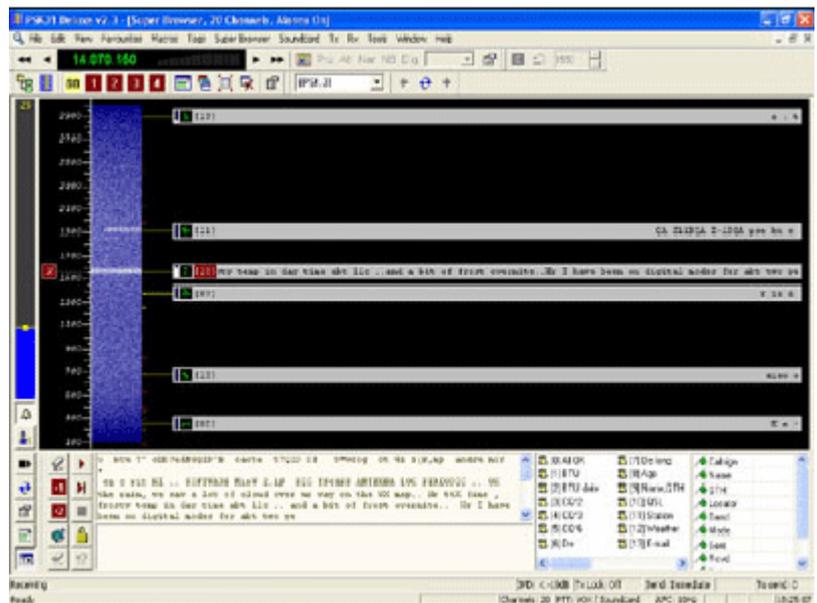


Spektrum : Die grüne Linie unterhalb des Wasserfalls zeigt den Signalpegel in Echtzeit über der Frequenzskala. Wie breit die Frequenzskala sein soll (**Bandwidth**) , wird mit den **Program Options**. eingestellt.

5.3 Super Browser Main Window (Super-Browser – Hauptfenster)

Der Super-Browser ist eine Alternative zum Standard-PSK31-Fenster. Beide Programmteile arbeiten zusammen, aber es gibt Optionen die nur im Super-Browser und andere die nur im PSK31-Fenster wirksam sind.

Der Super-Browser zeigt einstellbar 5 bis 40 PSK31-Kanäle gleichzeitig an. Sie können einen Kanal davon auswählen und aus dem Sendefenster ansprechen. Die Kommandotasten für den RX/TX-Betrieb finden Sie links neben dem Sendefenster und die Macros und Tags rechts davon. Der Balken links außen neben dem RX-Fenster ist der Squelch, mit dem Sie die Schwelle einstellen können, oberhalb derer die Signale dekodiert werden sollen. Signale unterhalb der Schwelle werden nicht dekodiert.



Tasten im Hauptfenster :



Alarmfreigabe (Enable Alarms) : Ein definierter Alarm wird freigegeben.



Alarm definieren (Define Alarms) : Öffnet das Fenster für die Definition eines Alarm bei einem bestimmten empfangenen Signal.



Neustart (Restart the Super Browser) : Löscht alle Streifen und startet den Super-Browser neu.



Anzeige auffrischen (Refresh the Display): alle Signale im Wasserfall werden neu dekodiert und angezeigt .



Optionen (Super Browser Options) : Das Einstellfenster für die Optionen des Super-Browsers wird geöffnet.



Vollbildschirm (Full Screen) : Vollanzeige des Super-Browser. Alle Menüs werden versteckt.



Anzeigen/Verstecken (Show/Hide) : Das TX-Fenster, die Macros/Tags und Werkzeugleisten werden angezeigt oder versteckt. und nur das RX-Fenster angezeigt

Tasten im TX/RX-Fenster:**RX löschen (Erase Rx)** : Löscht den Text im RX-Fenster**Transfer to Classic 1** : Überträgt das aktuell ausgewählte Signal in den Kanal 1 der klassischen Ansicht. Dieses Signal bekommt eine rote Marke mit der Nummer 1.**Transfer to Classic 2** : Überträgt das aktuell ausgewählte Signal in den Kanal 2 der klassischen Ansicht. Dieses Signal bekommt eine rote Marke mit der Nummer 2.**Im Logbuch speichern (Add to Logbook)** : Das aktuelle QSO wird ins Logbuch übertragen.**TX-löschen (Erase Tx)** : Löscht den Text im TX-Fenster**Umschalten auf Senden (Start Tx)****Start/Stop at End** : Umschalten auf Senden und zurück auf RX am Textende**Stop** : Beendet das Senden unmittelbar. Gleiche Wirkung wie **F4** oder **Escape**.**Lock** : Sendefrequenz festhalten, wird durch AFC nicht mehr verändert.**Mark Unsent** : Markiert bereits gesendeten Text als ungesendet (bei einem Crash nützlich).**5.4 File Menu (Datei-Menü)****Print Setup (Druckereinstellung)** : entspricht dem Standardfenster von Window zur Druckereinstellung**Exit** : Programmende**5.5 Edit Menu (Editieren)****Cut (Ausschneiden)** : Markierter Text wird ausgeschnitten und in der Zwischenablage zwischengespeichert.**Copy (Kopieren)** : Markierter Text wird in die Zwischenablage kopiert.**Paste (Einfügen)** : Text aus der Zwischenablage wird eingefügt**5.6 View Menu (Anzeigen)****5.6.1 Toolbars (Werkzeugleisten)**

Mit dem Menüpunkt **Toolbars (Werkzeugleisten)** können Sie festlegen, welche der verschiedenen Werkzeugleisten angezeigt werden sollen. Sie können die Werkzeugleisten mit einem linken Mausklick bei gedrückter gehaltenen Taste an die gewünschte Stelle ziehen.

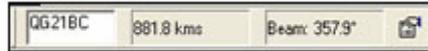


Hauptleiste : Von links nach rechts :- Leiste links (Macros/Tags) EIN/AUS, Wasserfall EIN/AUS, Super-Browser (SB) – Kanal 1 – Kanal 2 – Kanal 3 – Kanal 4 anzeigen, Vollbildanzeige EIN/AUS, Fenster hintereinander (Kaskade), ganzes Fenster anzeigen, alle Fenster schließen und Optionen aufrufen.



Centre (Zentrum) : Entspricht der Align-Funktion anderer Programme. Der Transceiver wird so verstellt, dass das aktuell ausgewählte Signal an der an der Skala links im Fenster (hier 1550 Hz) eingestellten Frequenzlage (Zentrum) erscheint. Mit den Pfeiltasten wird die Zentrumsfrequenz in 10 Hz-Schritten verstellt. Mit der Taste in der Mitte wird die letzte Zentrums (Align)-Operation zurückgenommen...

Clock (Uhr) : Die Taste rechts in der Leiste schaltet die Anzeige durch von : nur lokale Zeit > nur UTC > lokale Zeit und Datum > UTC-Zeit und Datum.



Distance Calculator (Entfernungsberechnung) : Wird in das Eingabefeld ein gültiger WW-Lokator eingegeben, wird die Entfernung (distance) und die Antennenrichtung (heading) bezogen auf den unter den Stationsdaten angegebenen –eigenen Lokator berechnet. Mit der Taste rechts außen kommt zur Karteikarte für die Lokatorberechnung unter den Programmoptionen.



Mode (Sendart) : Mit den Pfeilen rechts und links schalten Sie durch die im Menü angebotenen Sendarten BPSK und QPSK mit 31 und 63 Baud, Mit den blauen Pfeilen im Kreis wird ein vorhandenes Signal in der neuen Sendart dekodiert.



Radio (Transceiver) :

Transceiverfrequenzanzeige. Mit den Doppelpfeiltasten werden die PSK-Vorzugsfrequenzen nach oben oder unten durchgeschaltet. Die Tasten mit einem Einfach-Pfeil ändern die Frequenz des Transceivers um die eingestellte Schrittweite,

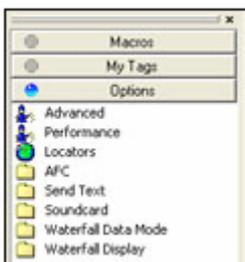


TX/RX Extras : Mit diesen Tasten wählen Sie von links nach rechts : ein Macro (F3), eine Datei (open file) zur Kopie ins Sendefenster, das Bakenfenster, Sende einer CW-Identifikation, Speichern des empfangenen Textes in einer Datei und Anzeige des empfangenen Textes mit WORD.

5.6.2 . Status Bar (Statusleiste)

Dieser Menüpunkt schaltet die Statusleiste unten im Schirm EIN/AUS. Die Statusleiste liefert nützliche Informationen zu den Tasten unter dem aktuellen Mauscursor.

5.6.3 Side Bar (Seitenleiste)



Dieser Menüpunkt schaltet die Seitenleiste EIN/AUS. In der Seitenleiste werden die zur Verfügung stehenden Macros, die aktuellen Tags und die bereitgestellten Optionen und Manager angezeigt.

Sie können die Seitenleiste auch mit der am weitesten links liegenden Taste der Hauptleiste zu oder abschalten-

5.6.4 Waterfall (Wasserfall)

Schaltet den Wasserfall EIN/AUS. Im Wasserfall sehen Sie die empfangenen Signale als weiße Streifen. Im Beispiel sehen Sie ein übersteuertes und zu lautes Signal. Es nimmt eine deutlich grössere Bandbreite ein als ein sauberes Signal.

Sieht Ihr Signal bei der Gegenstation so aus, müssen Sie die Ansteuerung des Senders zurücknehmen (Hinweis DM3ML : Die ALC Ihres Transceivers sollte nicht mehr ansprechen).



5.6.5 Channels (Kanäle)



Channel 1, 2, 3 und 4 : Mit PSK31 Deluxe können Sie 1 bis 4 Kanäle zur Dekodierung auswählen. Der aktuelle benutzte Kanal (hier Kanal 1) ist hellgetastet. Sie können mit einem Mausklick zwischen den Kanälen hin- und herschalten.

5.6.6 Logfile (Logdatei)

Als Logdatei werden vom PC genutzte Einstellungen für die COM-Schnittstelle und die Soundkarte angezeigt.

```

16:48:44 Logfile ready
16:48:44 Setting COM port
16:48:44 -----
16:48:44 Port number ....: 1
16:48:44 Mode .....: OFF
16:48:44 Status .....: OK

16:48:44 Starting soundcard
16:48:44 -----
16:48:44 Echo Input ....: No
16:48:44 Echo Output ...: Yes
16:48:44 Mode .....: 00
16:48:44 Input card ...: NVIDIA(R) nForce(TM) Audio
16:48:44 Output card ...: NVIDIA(R) nForce(TM) Audio
16:48:44 Starting .....: OK

16:48:44 Status: [0] In Receive mode
  
```

5.6.7 Superbrowser

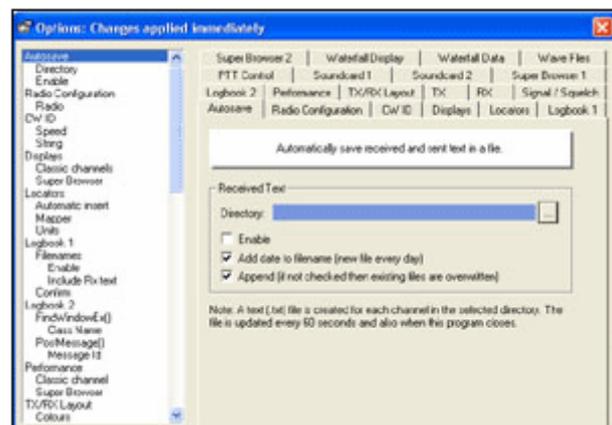
Mit diesem Menüpunkt oder der Taste **F7** wird der Superbrowser (siehe 5.3.) geöffnet

5.6.8 Full Screen (Vollbild)

Mit diesem Menüpunkt wird auf Vollbild ohne Werkzeugleisten und Hauptmenü umgeschaltet.

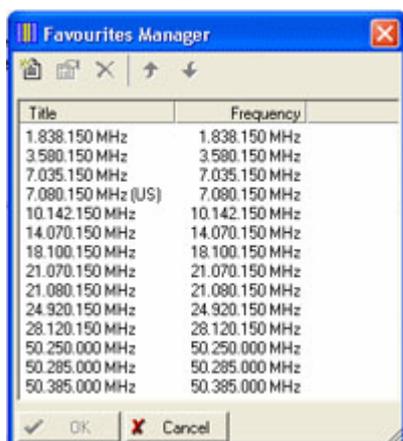
5.6.9 Options (Optionen)

Mit diesem Menüpunkt kommen Sie zu den ausführlichen Programmooptionen. Auf den zahlreichen Karteikarten können Sie die verschiedenen Programmeinstellungen verändern. Auf der dargestellten Karteikarte ist die Funktion Autosave gewählt, mit der die jeweils letzte Programmeinstellung beim Neustart wieder gerufen wird. Einzelheiten finden Sie im Kapitel 5.4.10 (**Program Options**).



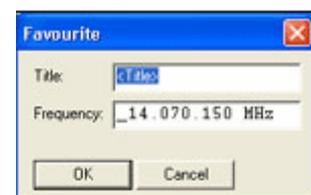
5.7 Favourites Menu (Favoriten)

5.7.1 Manager (Favoritenmanager)



Mit dem Favoritenmanager können Sie Vorzugsfrequenzen, z.B. die PSK31 – Frequenzen in einer Liste abspeichern (**Neu(new)**), die Liste editieren (**Edit**), die Einträge verschieben (**UP Arrow**, **DOWN Arrow**) oder streichen (**Delete**).

Mit einem Klick auf eine Frequenz der Liste wird der Transceiver auf diese Frequenz gestellt.





New (neu)



Edit (editieren)



Delete (löschen)



Up Arrow (markierten Eintrag nach oben schieben)



Down Arrow (markierten Eintrag nach unten schieben)

Favourites	Macros	Tags
Manager		
1.838.150 MHz		
3.580.150 MHz		
7.035.150 MHz		
7.080.150 MHz (US)		
10.142.150 MHz		
14.070.150 MHz		
18.100.150 MHz		
21.070.150 MHz		
21.080.150 MHz		
24.920.150 MHz		
28.120.150 MHz		
50.250.000 MHz		
50.285.000 MHz		
50.385.000 MHz		

5.7.2 Frequencies (Frequenzen)

Die Frequenzen unter Manager stehen als Titel (**Title**) im Eingabefeld des Manager.

Mit einem einfachen Klick auf einen Eintrag wird der Transceiver auf diese Frequenz gestellt.

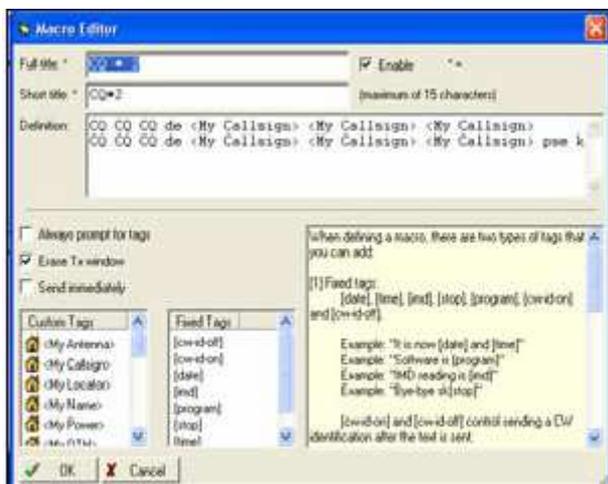
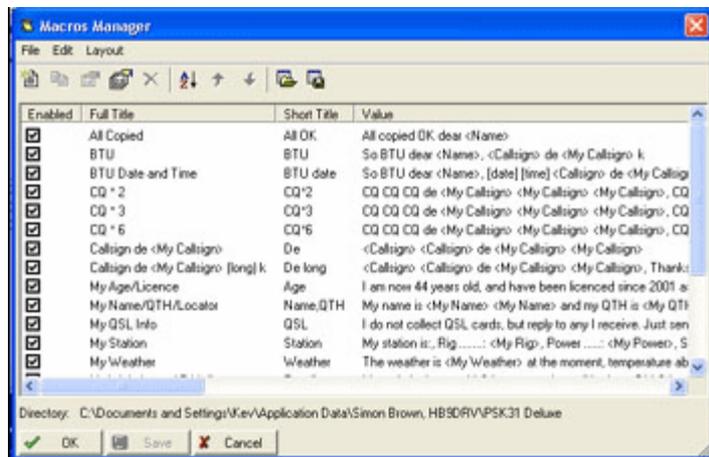
Sie können diese Liste mit den oben beschriebenen Tasten an Ihre Wünsche anpassen.

5.8 Macros Menu (Makro-Menü)

5.8.1 Macro Manager (Makromanager)

Mit dem **Makromanager** erzeugen Sie Festtexte für die schnellere Abwicklung eines QSOs. Die **<Tags>** in den Macros enthalten einzufügende eigene Daten oder Daten aus dem QSO-Text der Gegenstation. Sie können mit den Makros auch Programmeinstellungen, Sendarten oder Frequenzen abrufen und abspeichern.

Mit **New** (neu) können Sie ein neues Makro anlegen, es mit **Edit** (editieren) verändern, mit **Copy** (kopieren) Teile aus dem Makro entnehmen oder es mit **Delete** (löschen) ganz entfernen. Wenn Sie **New** anklicken, öffnet sich ein



Textfenster, in das Sie das Makro eingeben können. Sie müssen zuerst den Titel des Makros mit voller Bezeichnung (**Full title**) und einer Kurzbezeichnung (**Short title**) eingeben. Dann kommt die eigentliche **Description** (Beschreibung).

Zusätzlich werden Ihnen alle zur Verfügung stehenden Tags zum Einbau in das Makro angeboten.

Makros, bei denen ein Haken in das Freigabefeld (**Enable**) werden im Makrofenster angeboten.

Sie können bis zu fünf verschiedene Makro-Gruppen anlegen, z.B. für verschiedene Sprachen oder einen Contest.

Sie können zwei Arten von Tags in den Makrotext einfügen :

[1] Fixed tags:[date], [time], [imd], [stop], [program], [cw-id-on] and [cw-id-off].

Die festen Tags (**fixed tags**) sind Werte, die sich aus dem Programm ergeben, wie Datum [date], Zeit [time], der vom Programm ermittelte Wert für den Intermodulationsabstand IMD, Umschalten auf Empfang [stop], die aktuelle Programmversion [program] und das Senden von CW-Texten [cw-id]. Beispiele sind :

- It is now [date] and [time]
- Software is [program]
- IMD reading is [imd]
- Bye-bye sk[stop]

[2] Normale Tags (Normal tags) können Sie selbst definieren bzw. sind schon voreingestellt

- <callsign> Rufzeichen der Gegenstation
- <name> Name des OPs der Gegenstation
- <rst> gegebenes RST
- <weather> Wetter am eigenen Standort

Beispiel 1 : callsign> <callsign> de HB9DRV HB9DRV k"

Beispiel 2: Thank-you <name>, your RST is <rst>

Optionen :

Machen Sie einen Haken in das Feld, falls Sie diese Funktionen aktivieren wollen :

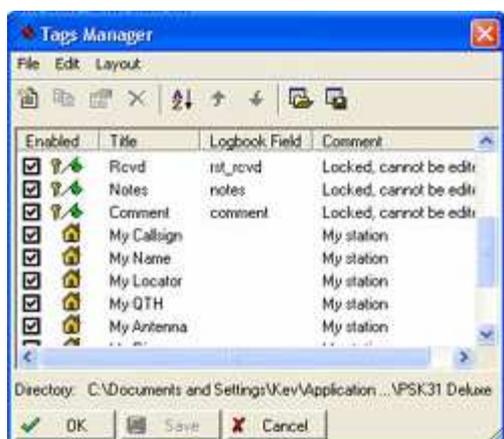
Prompt: Wird das editierte Makro aufgerufen, werden die benötigten Werte (tags) in einem Menüfenster abgefragt und müssen dort eingetragen werden (zweckmäßig bei der Rapportausgabe, z.B. <rst> = 579)

Erase: Wenn Sie das Makro aufrufen, wird vorher das Sendefenster gelöscht (zweckmäßig bei Start eines neuen QSOs)

Send: Wenn das Makro aufgerufen, wird der Transceiver auf Senden geschaltet und das Makro unmittelbar gesendet. (zweckmäßig bei Anrufmakros).

Hinweise :

- die Tags müssen so geschrieben, wie sie angezeigt werden (Klein- und Großbuchstaben, eckige und spitze Klammern)
- Bei PSK31 werden die Kleinbuchstaben schneller gesendet als Großbuchstaben. Ihr Code ist kürzer.
- Markieren Sie das gewünschte Makro, bevor Sie es editieren wollen.



5.9 Tags Menu (Tags-Menü)

5.9.1 Manager (Tags-Manager)

Mit dem **Tags-Manager** können Sie über die vorhandene Liste hinaus eigene **Tags** (Platzhalter) für Ihre Makros definieren oder vorhandene Tags – soweit möglich – editieren. Einige vom Programm angebotene Tags beziehen sich auf feste Einstellungen z.B. in Zusammenarbeit mit dem Logbuch und können nicht editiert werden. Die Tags haben einen Namen (**Title**) wie **Callsign**, **QTH** oder **Rig**. Mit dem Freigabefeld (**Enable**)

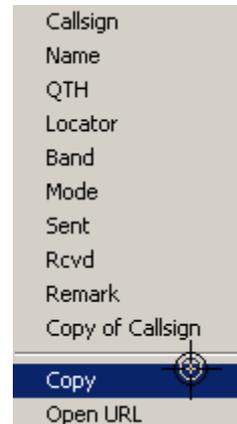
links im Fenster können Sie die Tags zur Verwendung freigeben.

Die Tags mit der Bezeichnung **My ...** speichern Daten (**Values**) der eigenen Station wie **My Callsign, My Name, My QTH** u.a.. Es ist einfacher, den Inhalt eines Tags zu ändern, als alle Makros zu ändern, in denen die jeweiligen Tags vorkommen.

Sie können ein belegtes Tag aus der Liste rechts im Hauptfenster durch einen Doppelklick in das Sendefenster einfügen.

Sie können einen neuen Wert in die Tag-Tabelle eingeben, wenn Sie in die Tag-Liste klicken. Das Feld wird hellgetastet und Sie können den Wert eintragen.

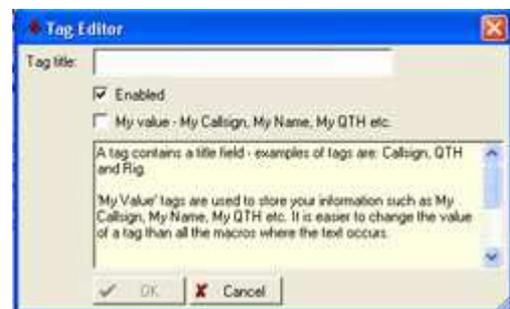
Sie können auch auf den gewünschten Teil des Textes im RX-Fenster doppelklicken und z.B. Namen, QTH und Lokator in die Tag-Liste übernehmen. Nach dem Anklicken können Sie aus einer Zuweisungsliste den zutreffenden Tag auswählen :



Diese Tasten stehen Ihnen zur Verfügung :



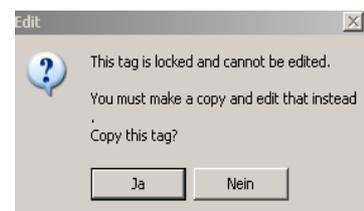
New : Ein neuer Tag mit dem unter **Tag title** eingetragenen Namen wird erzeugt. Geben Sie den Tag mit **Enabled** frei. In Tags mit **My ...** können Sie anschließend in der **Side Bar** mit der Taste **My Tags** den gewünschten Wert zuweisen. Gehört der Tag zur Gegenstation erscheint er ab sofort in der Tag-Liste rechts und im Zuweisungsmenü.



Copy (Kopieren) : Sie können einen vorhandenen Tag kopieren und in einem neuen Tag bearbeiten und dann abspeichern.



Edit (editieren) : Der markierte Tag kann editiert werden. Ist er nicht editierbar, erscheint dieses Fenster :



Delete (löschen) : Sie werden vor dem Löschen gewarnt.



Sort (sortieren) : Sortiert die Tags alphabetisch.



Up Arrow (Pfeil nach oben) : Der markierte Tag wird in der Liste nach oben verschoben



Down Arrow (Pfeil nach unten) : Der markierte Tag wird in der Liste nach unten verschoben

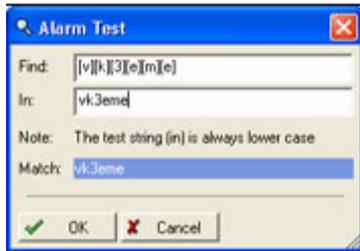


Load (laden) : Die Tags werden aus einer *.txt-Datei geladen



Save (speichern) : Die Tags werden in einer *.txt-Datei gespeichert.

- **Beep (Piep)** : Ein Piep wird ausgegeben.
- **Play .wave file (WAV-Datei abspielen)** : Tragen Sie die gewünschte WAV-Datei ein
- **Highlight text channel (Helltastung des Alarmkanals)**
- **Text to speech** : Die Audio-Maschine liest den eingegebenen Text englisch vor



Test : Mit dieser Taste können Sie probieren, ob die unter **In** eingegebene Zeichenkette in der unter **Find** definierten Code-Kette gefunden wird. Das Ergebnis wird im Feld **Match** ausgegeben. Im Beispiel wird nach VK3EME (in Kleinbuchstaben vk3eme) gesucht und die Suche als erfolgreich gemeldet.

WAV file (WAV-Datei) : Hier geben Sie den Ort an, an dem die abzuspielende WAV-Datei zu finden ist, wenn Sie in das Feld **Play WAV file** einen Haken gemacht haben.

Speech: Die Audio-Maschine liest den hier eingetragenen Text vor. Er sollte englisch eingetragen sein. Der vorgelesene Text lässt sich mit den **Speech Options** weiter definieren :

Speak : Liest die Zeichenkette, auch Rufzeichen und Lokatoren als normalen Text vor.

Spell : Liest den Text vor und buchstabiert Rufzeichen und Lokatoren alphabetisch.

Use phonetic alphabet : Liest den Text vor und buchstabiert Rufzeichen und Lokatoren im Buchstabieralphabet.

Add matched text : Fügt den gefundenen Text der Ansage hinzu

Add channel number : Fügt die Nummer des gefundenen Kanals dem Alarm zu



Copy (Kopieren) : Kopieren eines vorhandenen Alarms, um einen neuen zu erzeugen



Edit (Editieren) : Ändern eines vorhandenen Alarms



Delete (Löschen) : Vorhandenen Alarm löschen.



Load from File (Datei laden) : Alarm(e) von einer Datei laden



Save to File (Datei speichern) : Alarme in Datei abspeichern

5.10.3 Enable Alarms (Alarme freigeben)

Zulassen der freigegebenen Alarme. Funktioniert nur bei aktivem Super-Browser.

5.10.4 Text Repeats (Textwiederholungen)

Gibt vor, wie oft ein definierter Text erkannt werden muss, um einen Alarm auszulösen. Möglich sind Wiederholungsraten von 1, 2 oder 3. Voreingestellt ist 1.

5.10.5 Display (Anzeige) (F7)

Schaltet die Anzeige des Super-Browsers EIN oder AUS.

5.10.6 Redraw (Auffrischen) (F6)

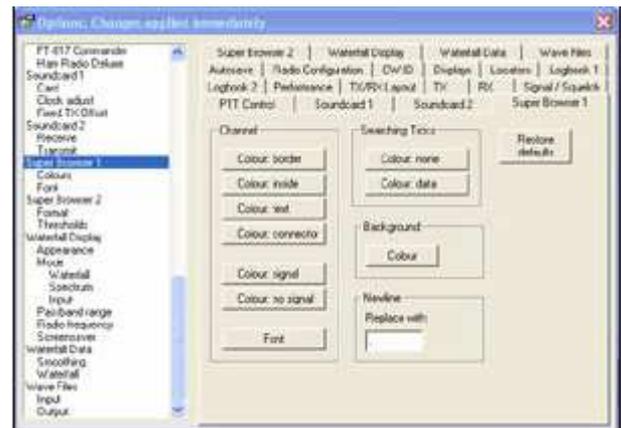
Die vorhandenen Spuren im Wasserfall werden erneut dekodiert und angezeigt.

5.10.7 Restart (Neustart)

Alle Spuren werden gelöscht und die Dekodierung für den Super-Browser wird neu gestartet.

5.10.8 Program Options (Programm-Optionen)

Öffnet das Fenster mit den Karteikarten für die verschiedenen Einstellungen der Programm-Optionen :



Super Browser 1 : Einstellungen der Farbe und der Schrifttypen für den Super-Browser.

Channel Group (Kanalgruppe):

Colour: border : Stellt die Umrandungsfarbe für die Textstreifen ein .

Colour: inside : Stellt die Hintergrundfarbe in den Textstreifen ein.

Colour: text : Stellt die Farbe des Textes in den Textstreifen ein

Colour: connector : Stellt die Farbe der Verbindungslinie zwischen Textstreifen und Signal im Wasserfall ein

Colour: signal : Stellt die Farbe des aktiven Zeigers im kleinen Signalpegelanzeigers links im Textstreifen ein.

Colour: no signal : Stellt die Farbe des unbelegten Bereichs des Signalpegelanzeigers links im Textstreifen ein.

Font : Stellt den Schrifttyp für den dekodierten Text im Textstreifen ein.

Searching Ticks Group: Stellt die Farbe der Anzeigemarken der Textstreifen entlang des Wasserfalls ein

Colour: none : Stellt die Farbe der Anzeigemarken ein, wenn kein detektiertes Signal anliegt.

Colour: data : Stellt die Farbe der Anzeigemarken ein, bevor die Textstreifen aktiviert werden

Background Group (Hintergrund) :

Colour : Stellt die Hintergrundfarbe des Anzeigefensters ein

Newline Group (neue Zeile) :

Replace with : Zeichen, das in den Textstreifen eingefügt wird, wenn eine Zeilenschaltung erkannt wurde

Restore Defaults : Wiederherstellung der Programm-Voreinstellungen

Hinweis : Alle Farb- und Texteingstellungen laufen über die Standard-Windowsfenster.

5.11 Soundcard Menu (Soundkarten-Menü)

5.11.1 Input (Eingang)



Wählen Sie aus der Liste der auf Ihrem Rechner zur Verfügung stehenden Soundkarteneingänge den gewünschten Eingang für das NF-Signal vom Transceiver.

5.11.2 Output (Ausgang)



Wählen Sie aus der Liste der auf Ihrem Rechner zur Verfügung stehenden Soundkartenausgänge den gewünschten Ausgang für das NF-Signal zum Transceiver

5.11.3 Start (der Wasserfallanzeige)

Start und Stop der Wasserfallanzeige

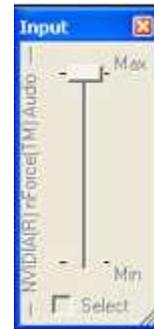
5.11.4 Rewind (zurückspulen)

Mit dieser Funktion oder der Taste **F5** kann man eine im Wasserfall zu sehende Tonspur im Nachhinein dekodieren und den Text anzeigen lassen. Interessant beim Umschalten auf ein anderes Empfangssignal.

5.11.5 Digital-in Level (Digitaler Eingangspegel)

Einstellung des Eingangspegels des digitalen Eingangssignals.

Anmerkung *DM3ML* : nur aktiv, wenn die Soundkarte über einen digitalen NF-Eingang verfügt



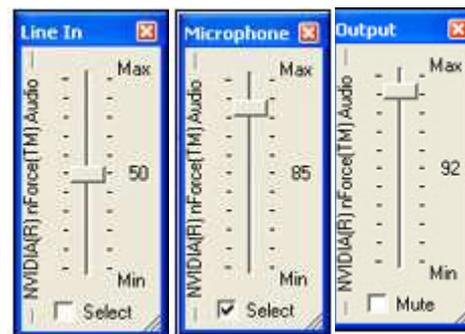
5.11.6 Line-in Level (Line-in-Pegel)

5.11.7 Microphone Level (Mic-Pegel)

5.11.8 Output Level (Ausgangspegel)

Mit den Menüpunkten **Line-in** und **Micro** wählen Sie, welcher Soundkarteneingang für das NF-Eingangssignal genommen wird (Feld **Select**) und welcher Eingangspegel eingestellt wird.

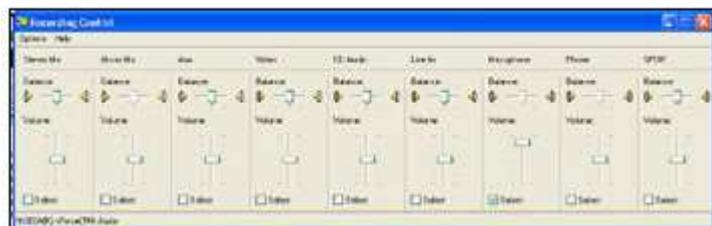
Am Regler **Output** wird der Pegel für das NF-Ausgangssignal der Soundkarte eingestellt. Achten Sie darauf dass das Feld **Mute** (Stummschaltung) nicht aktiviert ist.



5.11.9 All Play Controls (Alle Regler)

Mit dieser Option sehen Sie alle Regler Ihrer Soundkarte auf einen Blick. Die Darstellung hängt von der Soundkarte in Ihrem Rechner ab.

Achten Sie vor allem darauf, welche Ein- und Ausgänge aktiv oder stummgeschaltet (mute) sind und ob die zu Ihren Aus- und Eingängen gehörenden Regler oberhalb der Nullstellung stehen.



5.12 Tx Menu (Sende-Menü)

5.12.1 Erase All (alles löschen)

Löscht den Text im Sendefenster

5.12.2 Mark Unsent (als ungesendet markieren)

Gesendeter Text wird markiert nachdem er gesendet wurde. Er kann dann nicht noch einmal gesendet werden. Mit dieser Funktion setzen Sie den bereits gesendeten Text zurück in den Status ungesendet und können ihn wieder aussenden. Sie können damit nach einem unerwarteten Sende-Abbruch oder Problemen mit Ihrer Station den schon eingegebenen Text retten und noch einmal senden.

5.12.3 Transmit (Senden)

Schaltet Ihren Transceiver auf Senden. Achten Sie darauf, dass Ihre Station an einer Antenne oder Last hängt und richtig abgestimmt und eingestellt ist.

5.12.4 Transmit with Autostop (Senden mit Autostop)

Der Transceiver wird auf Senden geschaltet und der Text im Sendefenster bis zum letzten Zeichen ausgesendet. Dann wird wieder auf Empfang geschaltet. Das Senden kann mit der Taste **F4**, der Taste **Escape** oder Taste **Stop** im Sendefenster unmittelbar gestoppt werden

5.12.5 Abort (Abbruch)

Die Taste Abort bricht das Senden unmittelbar ab. Das Senden kann auch mit der Taste **F4**, der Taste **Escape** oder Taste **Stop** im Sendefenster gestoppt werden.

5.12.6 Lock Frequency (Frequenz festsetzen)

Mit **Lock** bleibt die Sendefrequenz fest auf der aktuellen Einstellung. Auch wenn Sie im Wasserfall auf ein anderes Signal klicken, sendet Ihr Transceiver auf der bisherigen Frequenz. Sie können die Lock-Funktion bei Splitbetrieb oder bei einer driftenden Gegenstation einsetzen.

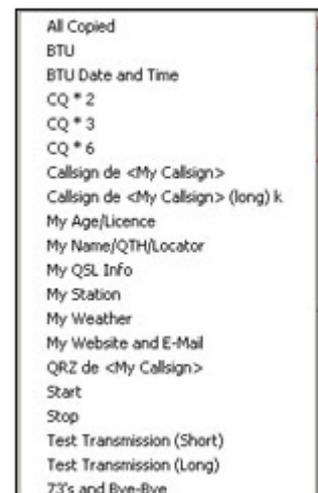
Der Lock-Zustand wird durch das Symbol :

in der Icon-Leiste links neben dem TX-Fenster angezeigt :

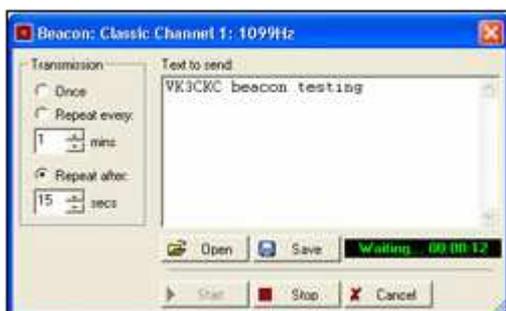


5.12.7 Select Macro (Makro auswählen)

Stellt Ihnen eine weitere Möglichkeit zur Auswahl eines Makros zum Einbau in den Text im TX-Fenster zur Verfügung. Mit einem Klick wird das angewählte Makro in das Sendefenster gestellt.



5.12.8 Beacon (Bake)



Mit dem Bakenfenster können Sie in regelmässigen Abständen einen vorbereiteten Text senden. Tragen Sie den Text in das Feld **Text to send** ein. Mit **Once** wird der Text nur einmal gesendet. Mit **Repeat every** wird der Text aller **n** Minuten gesendet. **n** wird mit den Pfeiltasten eingestellt. Mit **Repeat after** wird die Zeit zwischen dem Ende der ersten Aussendung und dem Anfang der

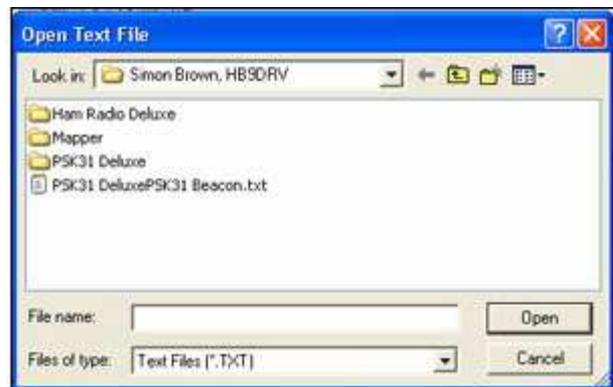
nächsten Aussendung in Sekunden eingestellt. In dem grünen Fenster wird der aktuelle Status und die Zeit bis zur nächsten Aussendung angezeigt. Die Baken-Sendung beginnt mit Klick auf **Start** und endet mit Klick auf **Stop**. Die Einstellung kann aus einer Datei geladen (**Open**) oder abgespeichert (**Save**) werden. Die Einstellungen werden mit **Cancel** verworfen.

5.12.9 Open File (Datei senden)

Öffnet eine *.TXT-Datei, die in das TX-Fenster kopiert und zum Aussenden bereit gestellt wird.

5.12.10 Add CW Ident (CW-ID zufügen)

Hängt an jede Sendung eine CW-Identifikation an. Diese Funktion wird nur wirksam, wenn unter **Program Options** auf der Karteikarte **CW-ID** ein entsprechender Text eingetragen und freigegeben wurde.



5.12.11 Layout (Ansicht)

Sie kommen mit diesem Menüpunkt zur Karteikarte **TX/RX Layout** der Programoptionen. Sie können damit die Darstellung im TX- und RX-Fenster Ihren Wünschen anpassen. Alle Änderungen werden sofort wirksam.

Background Group (Hintergrund) :

Colour (Farbe) : Hier stellen Sie den Hintergrund für beide Fenster ein.

RX Text Group (Empfangstext) :

Colour (Farbe) : Hier wird die Farbe des empfangenen Texts eingestellt.

Font (Schrifttyp) : Hier stellen Sie den Schrifttyp für den empfangenen Text ein

TX Text Group (Sendetext) :

Colour (Farbe) : Hier wird die Farbe des gesendeten Texts eingestellt.

Font (Schrifttyp) : Hier stellen Sie den Schrifttyp für den gesendeten Text ein

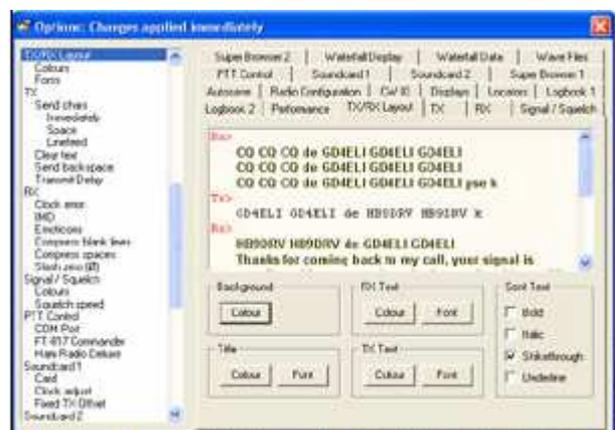
Sent Text Group (gesendeter Text):

Bold : der gesendete Text wird **fett** dargestellt.

Italic : der gesendete Text wird *kursiv* dargestellt

Strikethrough : der gesendete Text wird ~~durchgestrichen~~

Underline : der gesendete Text wird unterstrichen



5.12.12 PTT Control (S/E-Steuerung)

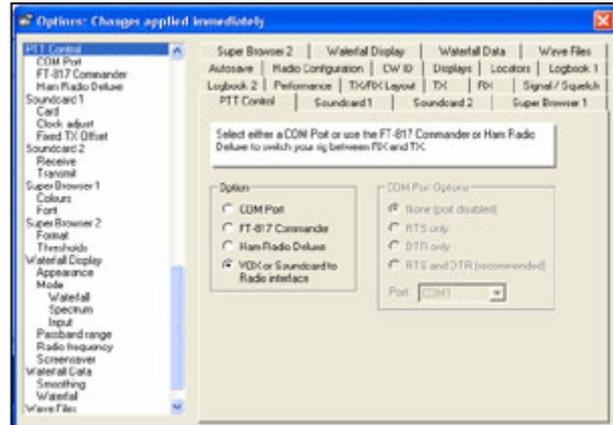
Mit dieser Karteikarte legen Sie fest, wie Ihr Transceiver auf Senden geschaltet wird

Option Group (Optionen):

Com Port : Tastung über ein Signal (RTS und/oder DTR) einer COM-Schnittstelle > COM-Port-Fenster wird freigegeben

FT-817 Commander: Tastung über das Programm FT-817 Commander

Ham Radio Deluxe : Tastung über das Programm Ham Radio Deluxe



Vox or Soundcard to radio interface : Tastung über die VOX. NF-Ausgang muss dazu am Mikrofoneingang angeschlossen sein.

Com Port Options Group (COM-Schnittstelle) :

None (port disabled) : es wird keine COM-Schnittstelle verwendet

RTS only : Tastung über das Signal **Request To Send**

DTR only : Tastung über das Signal **Data Terminal Ready** .

RTS and DTR (recommended) : Tastung über RTS UND DTR (empfohlen)

5.13 Rx Menu (Empfangs-Menü)

5.13.1 Erase All (alles löschen)

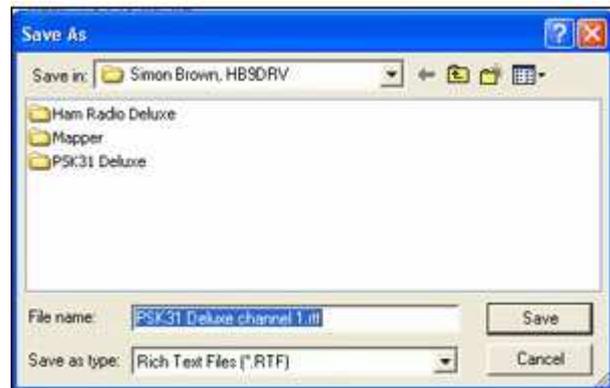
Das Empfangsfenster wird gelöscht (geleert)

5.13.2 Autoscroll New Text (RX-Text rollt)

Neu einlaufender RX-Text schiebt alten Text nach oben aus dem Fenster.

5.13.3 Save to File (RX-Text speichern)

Der empfangene Text wird während des Empfangs in einer Datei abgespeichert und steht später wieder zur Verfügung.



5.13.4 File Viewer (Datei ansehen)

Der Text aus dem Empfangsfenster wird an das Programm MS-WORD übergeben, kann hier verarbeitet, formatiert und u.U. gedruckt werden..

5.13.5 Next Signal (nächstes Signal)

Mit diesem Menüpunkt oder **ALT +>** können Sie nach rechts zum nächsten PSK-Signal im Wasserfall weiterschalten.

5.13.6 Prev Signal (vorheriges Signal)

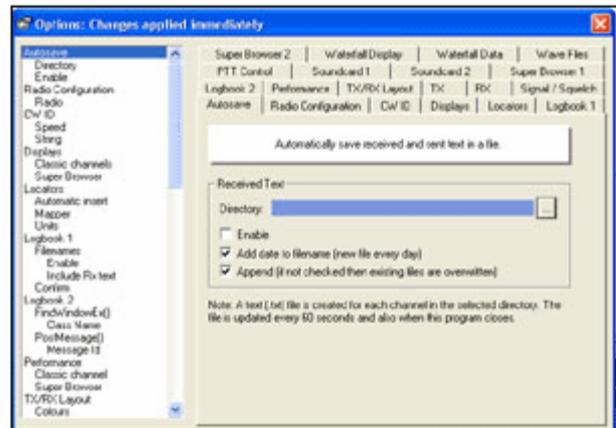
Mit diesem Menüpunkt oder **ALT +<** können Sie nach links zum vorherigen PSK-Signal im Wasserfall weiterschalten.

5.13.7 Rewind (Zurück spulen)

Mit dieser Taste können Sie die Spur im Wasserfall rückwirkend dekodieren. Interessant beim Schalten auf ein anderes Signal.

5.13.8 Autosave (Texte abspeichern)

Mit dieser Funktion können Sie den empfangenen und den gesendeten Text in einer Datei abspeichern. Wählen Sie den Speicherplatz und einen Dateinamen. Mit **Enable** wird das Speichern freigegeben. Mit **adding a date** wird für jeden Tag eine neue Datei angelegt und mit **appending to an existing autosave file** wird der neue Text an eine vorhandene Datei angehängt. Ist keins dieser Felder markiert, überschreibt Autosave die existierende Datei.



Hinweis : Es wird eine Textdatei für jeden der Kanäle in einem bestimmten Verzeichnis angelegt. Die Datei wird alle 60 Sekunden und wenn das Programm geschlossen wird, aufgefrischt.

5.13.9 Layout (Ansicht siehe 5.12.11)

5.14 Tools Menu (Werkzeug-Menü)

5.14.1 Add Desktop Icon (Arbeitsplatz-Icon erzeugen)

Mit dem Menüpunkt erzeugen Sie auf dem Arbeitsplatz (Desktop) dieses Icon :

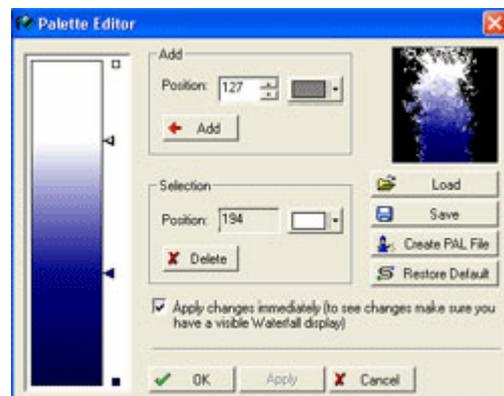


5.14.2 Palette Editor (Paletten-Editor)

Mit diesem Editor können Sie die farbliche Gestaltung des Wasserfalls Ihren Wünschen anpassen.

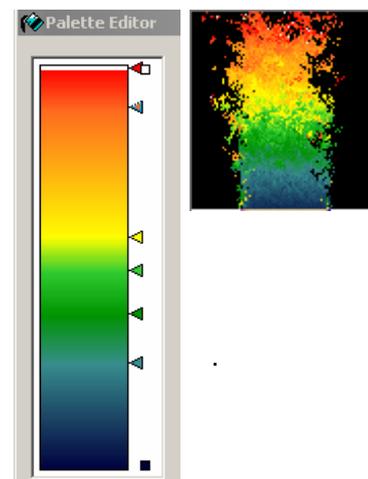
Anmerkung DM3ML : Sehr nötig, denn er ist ziemlich blass gegenüber anderen Programmen.

Sie können den einzelnen mit den Dreiecken markierten Bereichen des in der Amplitude von 0 bis 255 zählenden Bereiches des Wasserfalls verschiedene Farben zuordnen. Im Beispiel links sind nur drei Bereiche markiert. Mit **Add** fügen Sie weitere Bereiche hinzu. Die Karos am Boden und an der Spitze markieren die Anfangs- und Endfarbe. Wenn Sie auf eine dieser Marken klicken, können Sie im Abschnitt **Selection** die gewünschte Farbe einstellen. Mit **Delete** wird die angewählte Marke aus der Skala entfernt. Sie können die Marken und damit den Farbbereich mit der Maus nach oben oder unten ziehen. Mit **Load** und **Save** können Sie Ihr Farbspektrum abspeichern oder den Wasserfall mit **Restore Default** wieder auf die Ausgangswerte zurücksetzen.



Wenn Sie einen Haken in das Feld **Apply Changes Immediately** gesetzt haben, werden die Änderungen sofort sichtbar, ohne Haken werden sie erst mit **Apply** wirksam. Die Taste OK speichert die Einstellungen und schliesst das Fenster.

Diese Bilder zeigen den etwas bunteren Wasserfall bei DM3ML.



5.14.3 Grid Square Calculator (Lokatorrechner)



Berechnet aus dem WWLokator die eingetragenen Koordinaten den WWLokator (oben) oder aus dem eingetragenen Lokator die Koordinaten (unten)



Grid Square Calculator

Latitude: 51 ° 1 m 15 s N

Longitude: 13 ° 47 m 29 s E

Square: JO61VA

5.14.4 Grid Square Summary (Lokatorübersicht)

Zu diesem Menüpunkt liegen keine verwertbaren Informationen vor, sri.

Möglicherweise können hier die Werte von verschiedenen Lokatoren aufaddiert werden. Es ist aber keine Eingabemöglichkeit zu erkennen.

Time	Frequency	Locator	Distance	Heading
13:57:39	1292	RG28PP	2,647.9km	55.2°

5.14.5 Distance Calculator (Entfernungsrechner)

Berechnet aus zwei eingegebenen WWLokatoren die Entfernung in Kilometern und Meilen, sowie die Antennenrichtung. Calculates the distance between two Grid Squares.

Distance Calculator

Grid square 1: RP28PP 68.6458 N, 165.2917

Grid square 2: QF23FF 36.7708 S, 144.4583

Heading: 197.3

Kilometers: 11861.20

Miles: 7371.79

5.14.6 Test Autoscrolling (Autoscroll-Test)

Mit diesem Werkzeug können Sie testen, ob der Text im Empfangsfenster richtig durchrollt (und prüfen, ob Sie den Kinderreim verstehen).

And everywhere that Mary went
The lamb was sure to go.

It followed her to school one day,
That was against the rule;
It made the children laugh and play
To see a lamb at school.

And so the teacher turned it out,
But still it lingered near,
And waited patiently about
Till Mary did appear.

5.14.7 Reset (Rücksetzen)

Mit dieser Taste werden die in der Registry zu PSK31 deLuxe gespeicherten Werte gelöscht. Macros und Tags bleiben erhalten.

5.14.8 Programs(Programme)

Öffnet die Programme **Mapper** oder **HAM Radio Deluxe**.

5.14.9 Performance (Leistungsfähigkeit)

Mit diesem Menüpunkt kommen Sie zur Programmoptionenkarte **Performance** und können damit ein wenig Rechenleistung zur besseren Dekodierung leiser Signale umlenken :

Classic Channels 1 to 4 ; Sie können hier mit - **decode Only if Visible** einstellen, dass nur Kanäle mit einem sichtbaren Signal dekodiert werden. Diese Einstellung wird bei CPUs mit einer Taktfrequenz unter 300MHz empfohlen. Haben Sie eine schnellere CPU, können Sie die Einstellung ,

Options: Changes applied immediately

Performance Options, less CPU = better weak signal decoding

Classic Channels 1 to 4
Select 'Only if visible' if only visible channel windows are to decode data. Recommended if your CPU speed is < 300 MHz.

Decode: Only if visible = less CPU Always = more CPU

Super Browser:
Super Browser can use a lot of CPU which affects weak signal decoding in Classic Channel windows.

To optimise weak signal decoding select 'Only if top window'

Decode: Only if top window = less CPU Always = more CPU

Always (immer dekodieren) beibehalten.

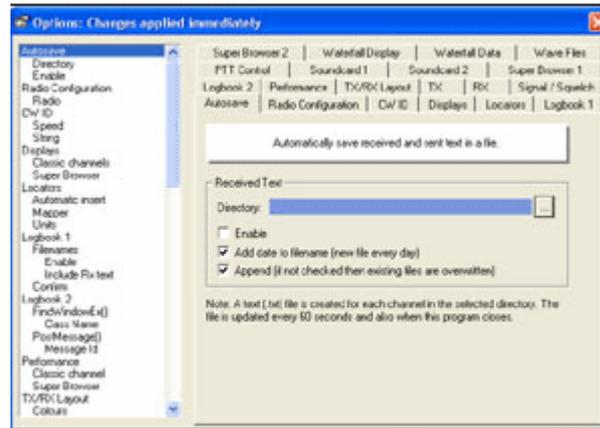
Super Browser : Wenn der Super-Browser weiterläuft, obwohl auf die klassische Dekodierung geschaltet ist, kann er Rechenleistung abziehen. Schalten Sie dann auf **Only if Top Window** (nur wenn im Vordergrund), wenn Sie eine langsamere CPU haben, sonst können Sie **Always** aktiviert lassen. Die Default-Taste schaltet auf die Voreinstellung (2x Always) zurück.

5.14.10 Program Options (Programmoptionen)

Dieser Menüpunkt führt zu dem umfangreichen Programmteil Programmoptionen. Die einzelnen Menüs sind über Karteikarten erreichbar.

5.14.10.1 Autosave (Texte speichern)

Mit dieser Funktion können Sie den empfangenen und den gesendeten Text in einer Datei abspeichern. Wählen Sie den Speicherplatz und einen Dateinamen. Mit **Enable** wird das Speichern freigegeben. Mit **adding a date** wird für jeden Tag eine neue Datei angelegt und mit **appending to an existing autosave file** wird der neue Text an eine vorhandene Datei angehängt. Ist keins dieser Felder markiert, überschreibt Autosave die existierende Datei.



Hinweis : Es wird eine Textdatei für jeden der Kanäle in einem bestimmten Verzeichnis angelegt. Die Datei wird alle 60 Sekunden und wenn das Programm geschlossen wird, aufgefrischt.

5.14.10.2 Radio Configuration (Transceiverkonfiguration)

Radio Configuration : Mit diesem Menü lassen sich Einstellungen und Tasten den unter HRD genutzten Tasten zuweisen und bestimmte Voreinstellungen festlegen.

[Buttons(Tasten)] : Die Tasten werden den Tasten oder Einstellmenüs unter Ham Radio Deluxe (HRD) zugewiesen.

Um die Einstellung einer HRD-Taste zuzuweisen, ist das Format **<button>=<state>** (Taste = Status) zu verwenden z.B. **NB=on** oder **Pre=on**.

Für den Tasten-Text (hier **NB** und **Pre**) muss genau die gleiche Bezeichnung verwendet werden wie bei der zugehörigen HRD-Taste. Als **Status** ist **on** oder **off**. (EIN oder AUS).

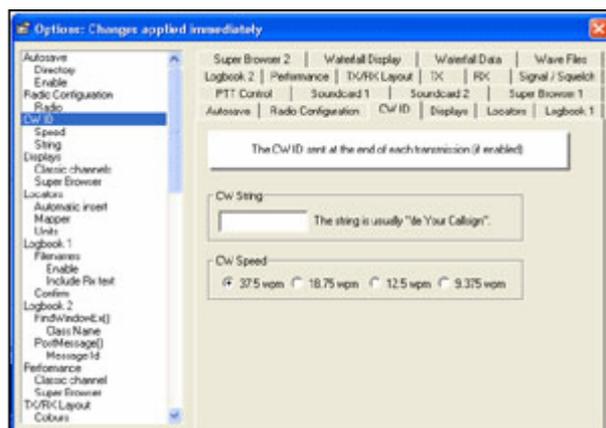
Um einer Taste eine bestimmte Einstellung zuzuweisen, ist das Format **@<button>=<entry>** zu verwenden. Soll zum Beispiel der Abschwächer (Attenuator) auf 21dB stehen, wird er als **@ATT=21 db** eingestellt. Soll der Vorverstärker auf 1 stehen, wird **@Pre-amp=1** geschrieben.

Der Tastentext **ATT** oder **Pre-amp** muss genau der HRD-Taste entsprechen und der einzustellende Wert muss mit dem zur Taste gehörenden Menü übereinstimmen, hier **21 db** und **1**.

Wird ein Eintrag ausgelassen, kann diese Taste nicht angewählt werden.

[AGC] Für diese Einstellung ist die Tastenbezeichnung **AGC** zu wählen..

Hinweis : Das Programm HRD muss gestartet worden sein, um Zugang zu den Tasten zu haben.

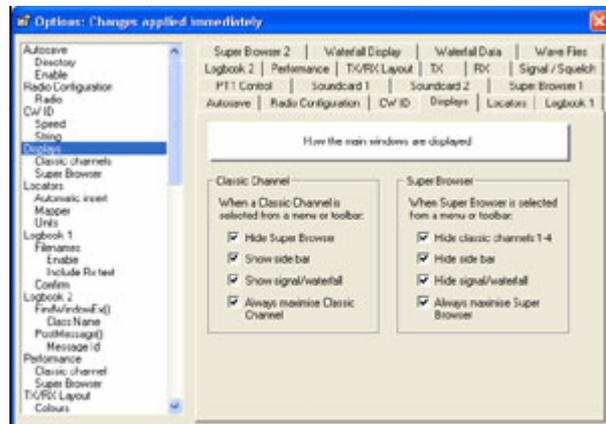


5.14.10.3 CW ID

Sie können einen CW-Text am Ende jeder PSK-Aussendung senden, wenn Sie diese Option freigegeben haben. Tragen Sie den CW-Text unter **CW String** ein und wählen Sie eine der vier Geschwindigkeiten 37.5wpm, 18.75wpm, 12.5wpm und 9.75wpm.

5.14.10.4 Displays (Anzeigen)

Mit dieser Option können Sie festlegen, welche der vier Fenster bei der klassischen Anzeige (Classic Channel) oder dem Super-Browser angezeigt werden.: Side Bar (Seitenbalken) und Wasserfall sind in beiden Fällen wählbar. Die jeweils andere Darstellung wird versteckt (Hide) und das Fenster so groß wie möglich dargestellt (maximise).



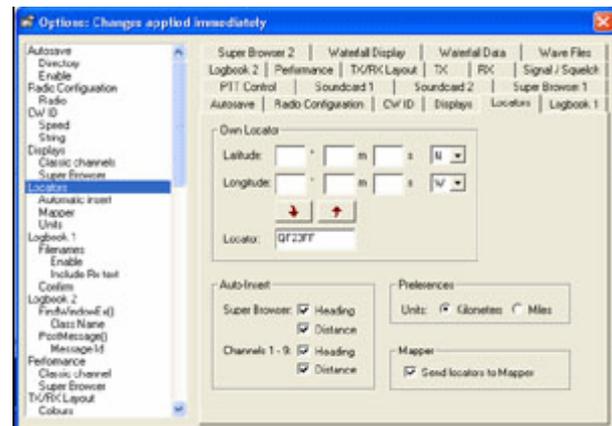
5.14.10.5 Locators (WWLokator)

Hier geben Sie Ihren eigenen Standort ein. Sie können entweder den Lokator oder die Koordinaten eingeben. Mit den Pfeilen können Sie die eine Darstellung in die andere umwandeln.

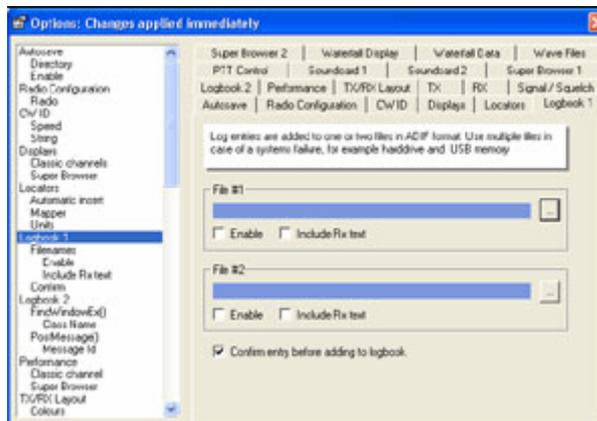
Wenn Sie **Auto Insert** anhaken, werden Entfernung und/oder Antennenrichtung bei Empfang eines anderen Lokator automatisch berechnet und ausgegeben.

Anmerkung DM3ML : Die Ausgabe ist nicht problemlos. Sie sollte ausgeschaltet werden.

Unter **Preferences** wählen Sie, ob die Entfernung in Kilometern oder Meilen angegeben wird. Der Lokator kann automatisch an das Programm Mapper weitergegeben werden.



5.14.10.6 Logbook 1 (Logbuch 1)

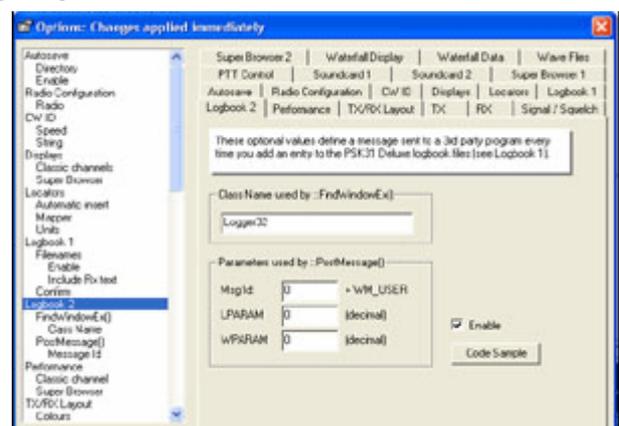


Sie können auf dieser Karteikarte den Dateinamen für die Sicherung der Logbücher als ADIF-Dateien angeben. Zusätzlich zu dem jeweiligen Log können Sie den empfangenen (RX.txt) sichern.

Es wird empfohlen, zwei Adressen anzugeben, so dass beim Absturz mindestens eine Datei genutzt werden kann. Sie können auch vorgeben, dass Sie vor der Datensicherung gefragt werden wollen.

5.14.10.7 Logbook 2 (Logbuch 2)

In diesem Fenster können Sie eine Nachricht definieren, die an ein drittes Programm immer dann geschickt wird, wenn Sie einen Eintrag in das



PSK31 Deluxe-Logbuch machen, dass Sie unter Logbuch 1 festgelegt haben. Nähere Einzelheiten können nicht angegeben werden.

5.14.10.8 **Performance (Leistungsfähigkeit) > siehe Abschnitt 5.14.9.**

5.14.10.9 **TX/RX-Layout > siehe Abschnitt 5.12.10**

5.14.10.10 **TX (Sendeeinstellungen)**

Mit dieser Karteikarte wird das Verhalten beim Senden eingestellt :

Send Characters (Zeichen senden) :

Immediately (sofort senden) : Jedes Zeichen wird sofort nach der Eingabe gesendet.

(DM3ML: Sie haben keine Möglichkeiten zur Korrektur innerhalb eines Wortes.

If followed by a space

(senden nach einem Zwischenraum) : ein Wort wird erst nach einem Zwischenraum gesendet. Sie können es bei Tippfehlern korrigieren (DM3ML : wird empfohlen)

If followed by a linefeed (senden nach einer Zeilenschaltung) : der Text einer ganzen Zeile wird erst gesendet, wenn mit <ENTER> auf eine neue Zeile geschaltet wurde. (DM3ML: nicht zu empfehlen)

Other (Anderes) :

Clear Sent Text when switching back to RX : Der Text im Sendefenster wird gelöscht, wenn auf Empfang geschaltet wird.

Allow backspace over sent text: Die Taste **Backspace** zur Korrektur von Texten auf dem Bildschirm der Gegenstation wird gesendet (DM3ML : empfohlen!)

Always append new text if in Tx mode : Neuen Text an den Text im Sendefenster anhängen. Sie können im Sendefenster Texte vorbereiten, die dann mit einem Klick auf die Sendetaste hintereinander gesendet werden. (DM3ML : unbedingt freigeben !)-

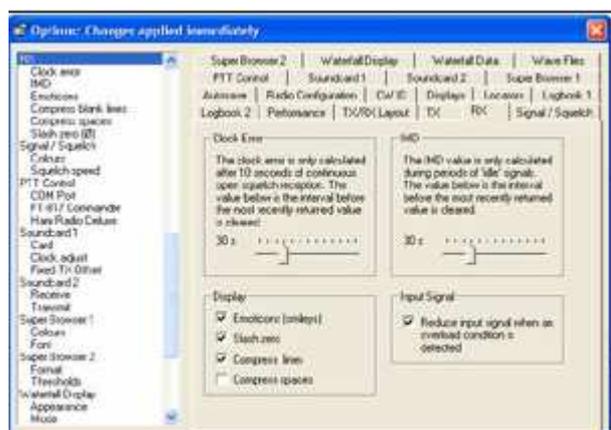
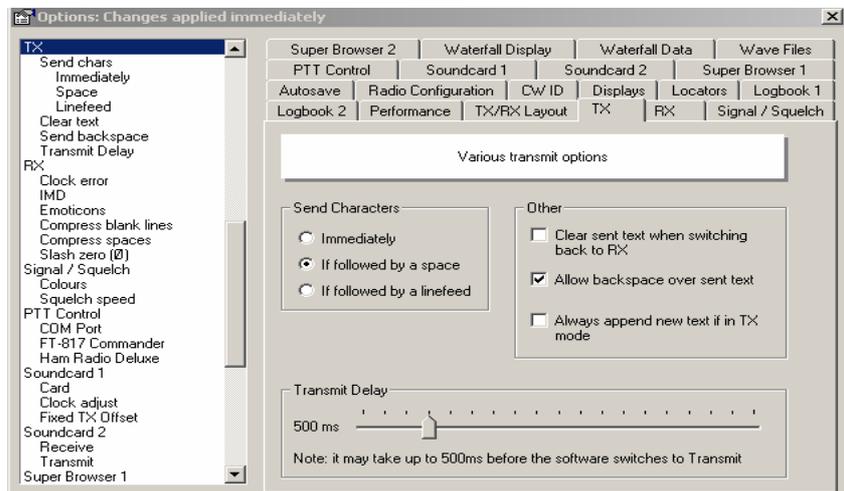
Transmit Delay (Sendeverzögerung) : Mit dem Schieberegler können Sie vorgeben, wann mit dem Senden des Textes nach Umschalten auf Senden begonnen wird. Einstellbar sind Zeiten zwischen 200 und 2000 Millisekunden.

5.14.10.11 **RX (Empfangeinstellungen)**

Mit dieser Karteikarte werden einige beim Empfang interessante Parameter eingestellt.

Clock Error (Uhrfehler) : Die Taktdifferenz zwischen der eigenen und Gegenstation wird

über eine Periode von 10 Sekunden bei Empfang mit offenem Squelch bestimmt. Mit dem Schieberegler können Sie einstellen, in welchem Abstand ein alter Wert durch den neuen ersetzt wird.



Hinweis DM3ML : Der Clock Error wird ganz unten in der Statuszeile im ppm angezeigt.

IMD : Der Wert für die Intermodulationsverzerrung IMD wird nur während des Leerlaufs (idle) der Gegenstation berechnet. Mit dem Schieberegler stellen Sie ein, nach welcher Zeit ein vorher berechneter Wert durch einen neu berechneten Wert ersetzt wird. (*Anmerkung DM3ML* : der IMD-Wert sollte kleiner als – 20 dB sein. Positivere Werte bewirken ein breiteres Signal und stören andere Stationen)

Display (Anzeige)

Hier können Sie festlegen, ob Smileys, durchgestrichene Nullen (Slash Zero), Kompressionslinien (Compress lines) und Kompressionszwischenräume (Compress spaces) angezeigt werden sollen.

Input Signal (Eingangssignal) :

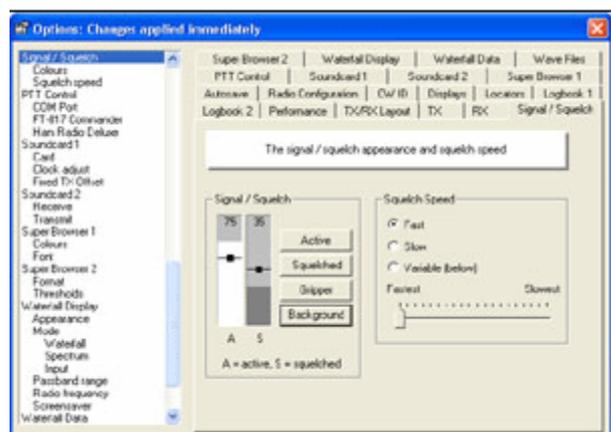
Wenn Sie diese Einstellung freigeben, kann das Eingangssignal der Soundkarte verringert werden, wenn eine Übersteuerung der Soundkarte festgestellt wird.

5.14.10.12 Signal/Squelch (Stummschaltung)

Mit dieser Karte wird die Stummschaltung (Squelch) eingestellt.

Signal/Squelch : Je nach Einstellung der Schaltschwelle des Squelchs (waagerechte Linie mit einem Karo (Gripper) in der Mitte) ergibt sich eine Anzeige für ein dekodiertes Signal (active > Balken links) oder die Anzeige für ein Signal unterhalb der Schwelle (squelched).

Active : Für **Active** können Sie eine Farbe für ein Signal, das über die Schwelle (Gripper) kommt, wählen.



Squelched : Hier können Sie die Farbe für ein Signal, das nicht über die Schwelle kommt, einstellen. Beim Super-Browser wird nur die Squelcheinstellung angezeigt und für das Signal wird die für ein Signal unter der Schwelle genommen.

Background : Hintergrund des Balkens ohne Signal

Squelch Speed (Ansprechverhalten) :

Der Squelch kann auf Fast (schnell), Slow (langsam) oder mit einem Schieberegler auf einen variablen Wert zwischen am schnellsten (fastest) und am langsamsten (slowest) eingestellt werden.

5.14.10.13 PTT Control (S/E-Steuerung) > siehe Abschnitt 5.12.12

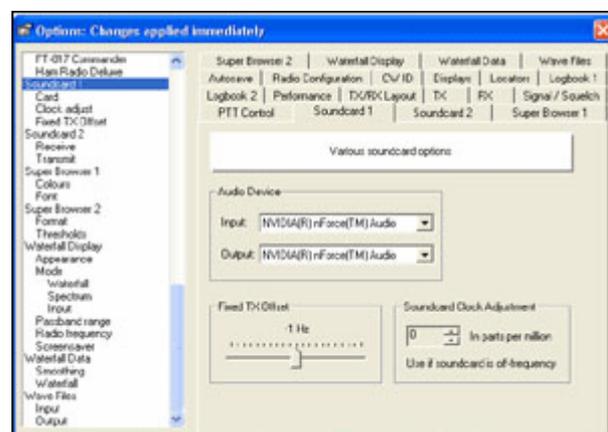
5.14.10.14 Soundcard 1 (Soundkarte 1)

Mit dieser Karte werden die Soundkartendaten eingestellt :

Audio Device (NF-Gerät) :

Input (Eingang) : Wählen Sie aus den angebotenen Soundkarten die von Ihnen gewünschte Karte aus.

Output (Ausgang) : Wählen Sie aus den angebotenen Soundkarten die von Ihnen gewünschte Karte aus.



Fixed TX Offset (Sende-Ablage):

Mit dem Schieberegler können Sie eine Ablage von bis zu 100 Hz zwischen der Sendefrequenz

und der Empfangs-NF-Frequenz einstellen. Normalerweise sollte der Regler in der Mitte bei 0 Hz stehen und nur bei Problemen mit dem Transceiver verstellt werden.

Soundcard Clock Adjustment (Takteinstellung der Soundkarte)

Falls die Soundkarte einen von der Normlage abweichenden Taktgenerator hat, kann er mit Pfeiltasten in ppm ($1 \cdot 10^{-6}$) korrigiert werden. Auch diese Einstellung sollte im Normalbetrieb auf Null stehen.

5.14.10.15 Soundcard 2 (Soundkarte 2)

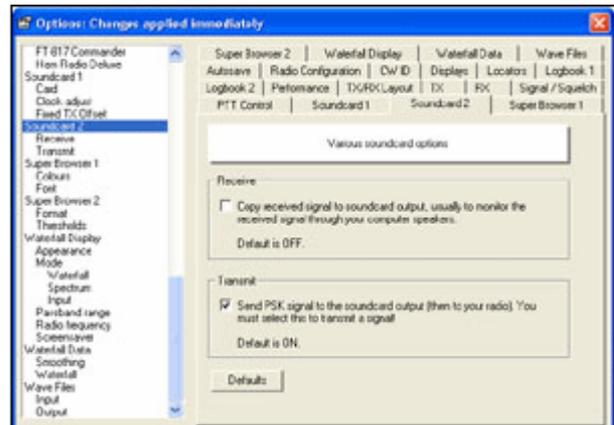
Die Karteikarte **Soundcard 2** erlaubt einige zusätzlichen Einstellungen :

Receive (Empfang):

Wird hier **Enable** gewählt, wird das empfangene Signal zum Mithören an den Lautsprecher durchgeschaltet. Die Voreinstellung ist **OFF (AUS)**.

Transmit (Senden) :

Wird hier **Enable** gewählt, wird das von der Soundkarte erzeugte PSK-Signal zum Soundkartenausgang durchgeschaltet und gelangt zum Transceiver. Voreingestellt ist **ON (EIN)**.



5.14.10.16 Super Browser 1 (Super-Browser 1) > siehe Abschnitt 5.10.8

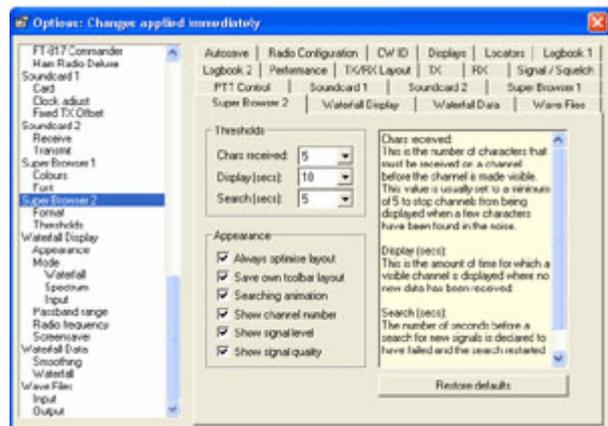
5.14.10.17 Super Browser 2 (Super-Browser 2)

Hier sind zwei Optionen einstellbar :

Chars received (empfangene Zeichen) :

Tragen Sie hier ein, wieviel Zeichen mindestens in einem Kanal empfangen worden sein müssen, ehe der Kanal zugeschaltet wird. Voreingestellt ist ein Minimum von 5 um zu verhindern, dass der Kanal auch bei Fehlempfang im Rauschen schon zugeschaltet wird.

Display (secs) (Anzeige in Sekunden) : Hier wird eingestellt, wie lang ein Kanal noch angezeigt wird, ohne dass neue Zeichen empfangen werden.



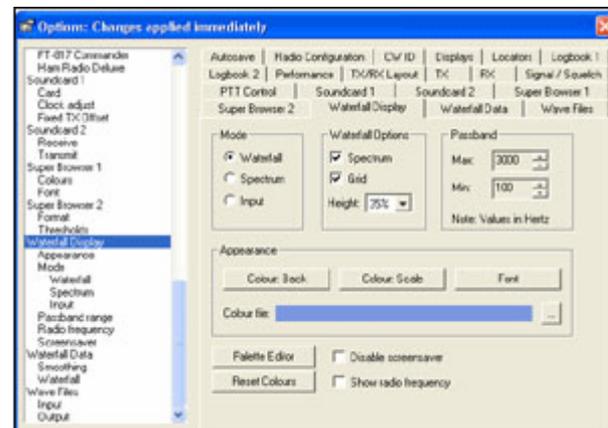
Search (secs) (Suche in Sekunden): Hier wird die Anzahl an Sekunden eingestellt, die auf einem bestimmten Kanal nach einem Signal gesucht wird. Nach dieser Zeit wird die Suche hier beendet und auf einer neuen Frequenz nach einem Signal gesucht.

5.14.10.18 Waterfall Display (Wasserfall-Anzeige)

Mit dieser Karteikarte können Sie die Anzeige des Wasserfalls auf Ihre Wünsche anpassen ;

Mode : Drei verschiedene Modi stehen zur Verfügung :

- **Waterfall :** zeigt den konventionellen Wasserfall an



- **Spectrum** : zeigt ähnlich einem Oszilloskop die spektrale Verteilung des Signals an und
- **Signal Input** : zeigt das NF-Signal am Soundkarteneingang an.

Waterfall Options (Wasserfalloptionen) : Ist der Wasserfall zugeschaltet, können Sie rechts davon zwei weitere Möglichkeiten wählen :

- **Spectrum** : Zeigt unterhalb des Wasserfalls das Spektrum als grüne Linie an
- **Grid** : blendet in das Spektrum ein Gitter mit Amplitudenlinien ein.
 - Mit **Height** wird die Höhe des Spektrumbereichs relativ zum Wasserfall in Prozent zwischen 10 und 50% eingestellt.

Passband (NF-Bandbreite) : Hier wird die Breite des dargestellten NF-Bandes festgelegt. Voreingestellt ist 100 bis 3000 Hz. Die obere Grenze kann bis 3800 Hz gewählt werden. Sinnvoll ist entsprechend der üblichen SSB-Filterbreite eine Einstellung zwischen 300 und 2700 Hz.

Appearance (Aussehen) : Hier stellen Sie für die Frequenzskala oberhalb des Wasserfalls die Hintergrundfarbe (**Colour:Back**) die Schriftfarbe (**Colour:Scale**) und den Schrifttyp (**Font**) ein.

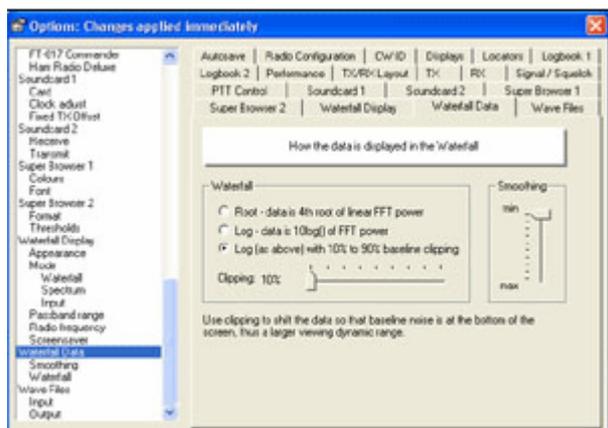
Palette Editor (Paletten-Editor) : Hier stellen Sie die Farbabstufung innerhalb des Wasserfalls ein. > siehe Abschnitt 5.14.2

Reset Colours : Rücksetzen der Farben auf die Voreinstellung.

Disable Screensaver : Bildschirmschoner abschalten.

Show Radio Frequency : Anzeige der aktuellen HF-Frequenz berechnet aus NF-Frequenz und der am Transceiver eingestellten Frequenz. (Empfohlen !, aber HDR muss aktiv sein)

5.14.10.19 Waterfall Data (Wasserfall-Daten)



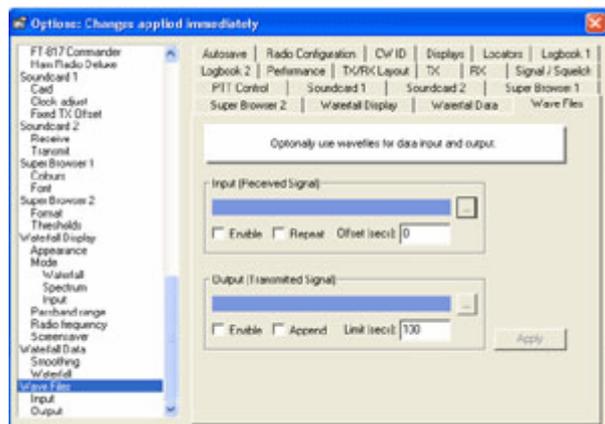
Die Einstellung beeinflusst die Ausgabe der Daten im Wasserfall. Die Möglichkeiten sind nicht näher erklärt. Experimentieren Sie damit. Voreingestellt ist die unterste Möglichkeit.

Smoothing (Glättung) gibt vor, wie schnell die Kurven auf Signaländerungen reagieren sollen. Die Einstellung bezieht sich vor allem auf die Spektrumslinie. Voreingestellt ist **min**.

5.14.10.20 Wave Files (WAV-Dateien)

Sie können zu Testzwecken WAV-Dateien als Eingabedateien wählen oder das Ausgangssignal in WAV-Dateien ausgeben.

Bei der Eingabe können Sie vorgeben, ob die Eingabedatei nach Freigabe (**Enable**) wiederholt werden soll (**Repeat**) und in welchen Abständen (**Offset**). Bei der Ausgabe nach der Freigabe (Enable) vor, ob die neue Datei an eine vorhandene angehängt (**append**) werden soll und wie lang die WAV-Datei maximal werden soll (**Limit**).



5.15 Window Menu (Fenster-Menü)

5.15.1 New Window (neues Fenster)

Es wird ein neues leeres Fenster geöffnet.

5.15.2 Cascade (Kaskadendarstellung)

Die Fenster können hintereinander versetzt angeordnet werden

5.15.3 Tile Horizontal (Kacheln horizontal)

Die Fenster werden als Kacheln horizontal angeordnet.

5.15.4 Tile Vertical (Kacheln vertikal)

Die Fenster werden als Kacheln vertikal angeordnet.

5.15.5 Selection Windows (Auswahlfenster)

Das Fenster für die Auswahl weiterer Fenster wie Macros, Tags u.a. wird geöffnet oder geschlossen

5.15.6 Waterfall (Wasserfall)

Der Wasserfall wird zu- oder abgeschaltet.

5.15.7 Logfile (Logdatei)

Das aktuelle Logfile wird angezeigt (**Display**) oder gelöscht (**Erase**)

5.16 Help Menü (Hilfe-Menü)

- **Online Help (Online-Hilfe)**

Bei einer aktiven Internetverbindung kommen Sie zu der im Internet abgelegten Online-Hilfe für PSK31 deLuxe-

- [HB9DRV On The Web](#)

Sie kommen zur Webseite von Simon Brown, HB9DRV

- **Microsoft**

Sie kommen zur MS-Webseite mit den Programmen **Microsoft's Reader** und **Text-to-Speech** , die von HB9DRV verwendet werden.

- **Tigertronics**

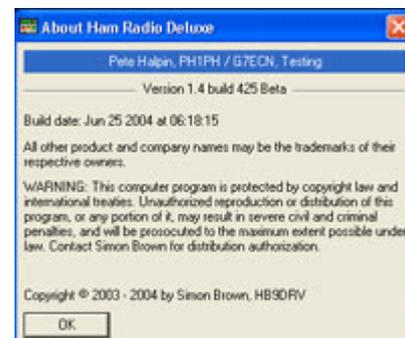
Sie kommen zur Internetseite www.tigertronics.com, einem Hersteller von Soundkarten-Interfaces.

- **User Community**

Sie kommen zum Diskussionsforum von Ham Radio Deluxe, den [User Community forum](#) - Seiten

- **About**

Zeigt das nebenstehende Fenster mit Angaben zum aktuellen Programmstatus an :



5.17 Function Keys and Key Combinations (Funktionstasten und Kombinationen)

5.17.1 Function Keys (Funktionstasten):

F1 - Senden.

F2 – Senden bis zum Textende, dann auf Empfang.

F3 – Makro auswählen.

F4 – Stoppt das Senden unmittelbar. Auch **ESCAPE** verwendbar.

F5 – Signal zurückspulen (Dekodierung rückwirkend)

F6 - Super-Browser : Fenster neu aufbauen

F7 – Umschalten auf Super-Browser.

F8 – Programmoptionen aufrufen

5.17.2 Control Key Combinations (Kombinationen mit CTRL):

Ctrl+C – Edit-Menü : Kopieren.

Ctrl+V – Edit-Menü : Einfügen.

Ctrl+X - Edit-Menü : Ausschneiden

5.17.3 Alt Key Combinations (Kombinationen mit ALT) :

Alt+→ - Rx-Menü : auf nächstes Signal schalten.

Alt+← - Rx-Menü : auf Signal vorher schalten

Alt+1 – View-Menü : Kanal 1 anzeigen

Alt+2 - View-Menü : Kanal 2 anzeigen

Alt+3 - View-Menü : Kanal 3 anzeigen

Alt+4 - View-Menü : Kanal 4 anzeigen

Alt+C - Tags-Menü : Tags löschen

Alt+O – Tx-Menü : Datei öffnen

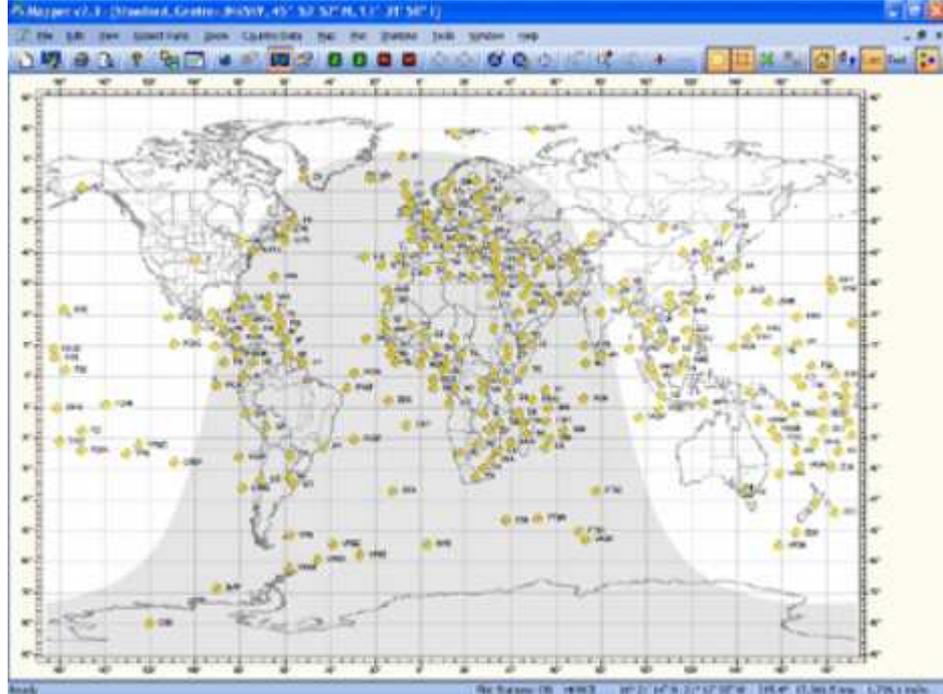
Alt+P – Tools-Menü : Palette editieren.

Alt+Y – Rx-Menü : Text in Datei speichern

6. Mapper

6.1 Main window (Hauptfenster)

Mapper ist ein Kartenprogramm für Funkamateure. Es kann Karten mit bis zu 10x10 Blatt anzeigen, drucken und speichern. In erster Linie ist es dazu gedacht, die WW-Lokatoren nach dem Maidenhead-System für Amateurfunkzwecke in Zusammenarbeit mit HRD und PSK31 Deluxe anzuzeigen. Es kann aber auch als allein stehendes Programm verwendet werden, wenn die Lokatoren manuell eingegeben werden.



Die dargestellte Karte zeigt die hochauflösende BlueMarble-Karte, die für das Downloaden bereit steht und auch auf der CD-Image ausgeliefert wird.

Auf dem Bildschirm ausgegebene Karten (geplotted) können als Bitmap-Bilder abgespeichert und weiterverarbeitet werden.

Sie können die Karte mit verschiedenen Zoom-Werten und Darstellungsverhältnissen (Aspect ratios) an Ihren Monitor anpassen.

Sie bekommen 5 verschiedene Schemata angeboten, aus denen Sie das Ihnen gefallende Schema auswählen können.

Sie können in die Karte Städtenamen, Ländernamen und Prefixe einblenden. Sie können von der Standardanzeige (rectangular) auf eine Großkreisdarstellung (azimuthal) umschalten, bei der Sie einen oder Ihren Standort als Zentrum wählen können.

Die Dämmerungszone und das Maidenhead-Koordinatennetz kann eingeblendet werden.

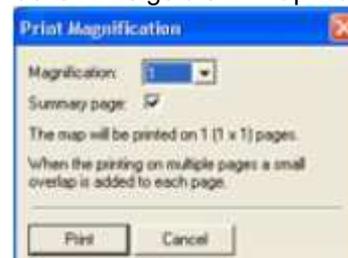
Sie können sich die Antennenrichtung anzeigen lassen und für QRP-Operatoren ist ein Rechner mit „Meilen per Watt (MPW)“ eingebaut. Setzen Sie den Mauszeiger auf einen gewünschten Standort und Sie bekommen die MPW angezeigt.

6.2 File Menu (Datei-Menü)

- **New (Neu)** : Erzeugt eine neue Datei. Eine neue Instanz der aktuellen Karte wird geöffnet. -
- **Close (Schliessen)** : Schliesst das aktive Fenster
- **Save as Bitmap (als Bitmap speichern)** : Speichert die aktuelle Anzeige als Bitmap-Datei
- **Print (Drucken)** : Bereitet die aktuelle Karte zum Drucken vor

- **Magnification (Vergrößerung)**: Mit dem Pfeil nach unten können Sie eine Vergrößerung zwischen 1 bis 10 einstellen. Bitte beachten Sie, dass die Zahl der gedruckten Seiten mit dem Quadrat der Vergrößerung ansteigt. Geben Sie z.B. eine 4 ein, brauchen Sie 16 Seiten oder bei 10 bekommen Sie 100 Seiten.

- **Summary Page (Übersichtsseite)** : Wenn Sie eine Übersichtsseite mitdrucken, bekommen Sie eine Übersicht zur horizontalen und vertikalen Auflösung, der Vergrößerung, der Länge und Breite des gedruckten Bereichs, zu Farben und



Angaben zum Zentrum der Karte nach Länge und Breite, zur gedruckten Punktzahl und zum Maßstab.

- **Print Preview (Druckvorschau)** : Sie bekommen eine Standard-Windows-Vorschau zu der zu druckenden Karten. Sie können die Wirkung der Vergrößerung sehen und korrigieren..
- **Print Setup (Druckereinstellung)** : Öffnet das Standard-Window-Fenster für die Druckerauswahl
- **Exit (Ende)** : Beendet das Programm Mapper und speichert auf Anfrage alle offenen Dokumente.

6.3 Edit Menu (Edit-Menü)

- **Undo** : Nimmt die letzte Aktion zurück
- **Redo** : Führt die letzte Aktion vor Undo erneut aus
- **Cut** : Ausschneiden eines markierten Bereichs
- **Copy** : Kopiert einen markierten Bereich in die Zwischenablage
- **Paste** : Fügt einen kopierten Bereich aus der Zwischenablage in das aktuelle Dokument ein

6.4 View Menu (Anzeige-Menü)

6.4.1 Toolbars (Werkzeugleisten)

Mit dem Menü **Toolbars** können Sie die verschiedenen Werkzeugleisten zu- oder abschalten. Sie können die Werkzeugleisten mit einem linken Mausklick auf den linken Bereich an die gewünschte Stelle auf dem Bildschirm ziehen.



Aspect Ratio (Bildseitenverhältnis) : Sie können die Kartendarstellung Ihrem Monitor anpassen. Möglich sind voreingestellt (default), 2:1, 3:2 und 4:3.



Main (Hauptfenster) : Die Tasten von links nach rechts sind : Undo, Redo, New (neu), Save Map Coordinates (Kartenkoordinatenspeichern), Save as Bitmap (Karte als Bitmap speichern), Print (Drucken), Print Preview (Druckvorschau), Full Screen (Vollbild) and About (Angaben zum Programm).

Map (Karte) : Mit dieser Leiste können Sie die Karte bearbeiten :



Sie können wählen : Auswahlfenster, Anzeigeschemata 1, 2, 3, 4 oder 5, Großkreisdarstellung, Großkreisconfiguration, im Uhrzeigersinn drehen, im Gegenuhrzeigersinn drehen, Standard-Darstellung, Karte nach links, rechts, oben oder unten verschieben, Kartenzentrum setzen, Kartenzentrum auf eigenen Standort setzen, Zentrum mit Kreuz markieren, Karte auf 100%, Karte vergrößern, Karte verkleinern (Zentrum jeweils am Klickpunkt), Zoom eines Großfelds wie JO, EN, OQ, Zoom eines Felds wie JO61, OQ22 (Klicken ins Feld), aktuelle Karte vergrößern (Zoom In), aktuelle Karte verkleinern (Zoom Out) und Einstellungen (Settings). Die genannten Tasten werden weiter unten näher erklärt.

Stations (Stationen) : Mit diesen Tasten können Sie diese Optionen von links nach rechts EIN/AUS schalten : Tag/Nacht-Grenze, Gradgitter 10°x20°, Maidenhead-Lokatoren,



gearbeitete Lokatoren grau hinterlegen, eigenen Standort anzeigen, Verbindungen zu anderen Stationen, Gegenstationen anzeigen, Lokator der Gegenstation anzeigen, Rufzeichen der Gegenstation anzeigen, weitere Lokatoren eingeben, Stationsliste editieren, Stationsliste abspeichern, alle Stationen löschen und Karte neu zeichnen.

6.4.2 Status Bar

Schaltet die Statuszeile unten im Bildschirm EIN/AUS. In der Statuszeile finden Sie nützliche Daten z.B. Richtung und Entfernung des Cursors von Ihrem Standort, Lokator und km/Watt. und Angaben zur Taste, die sich unter dem Cursor befindet..

6.4.3 Full Screen (Vollbild)



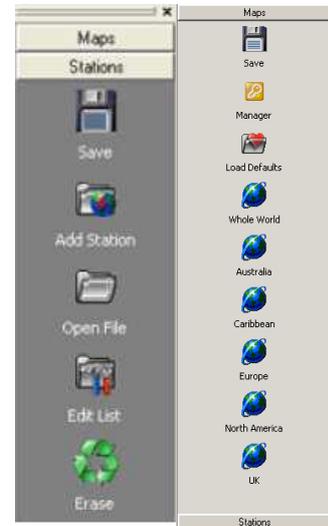
Die Karte wird ohne Werkzeug- und Statusleisten voll dargestellt. Sogar die Windowszeile wird ausgeblendet. Sie kommen zurück mit der Taste



6.4.4 Selection Window (Auswahlfenster)



Sie können zwei Fenster zur Auswahl von Karten und Stationen öffnen :



6.4.5 Scroll (Karte rollen)

Eine rechteckige Karte können Sie mit den oberen Tasten nach links, rechts, oben und unten verschieben.

Eine Karte in azimuthaler Projektionen können Sie mit den unteren Tasten rechts und links herum drehen.

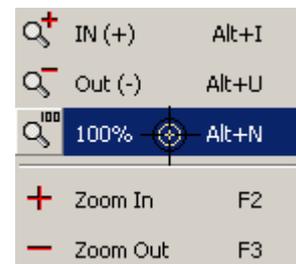


6.4.6 Zoom (Gummilinse)

Die ersten beiden Tasten vergrößern und verkleinern den Maßstab und setzen den angeklickten Punkt in das Zentrum der Karte.

Die 100%-Taste stellt die Karte auf den größten Maßstab zurück.

Die beiden unteren Tasten vergrößern und verkleinern die Karte ohne das Kartenzentrum zu verschieben.



6.4.7 Schemes 1 – 5 (Schemata 1-5)

Sie haben fünf Schemata zur Auswahl, die Sie mit Tools > Settings bearbeiten können.

6.4.8 Classic (Klassisch)

Die Karte wird im klassischen Windows-Stil dargestellt.

6.4.9 Office XP

Die Karte wird im Office-XP-Stil dargestellt

6.4.10 Office 2003

Die Karte wird im Office-2003-Stil dargestellt.

Anmerkung DM3ML : Große Unterschiede sind nicht festzustellen



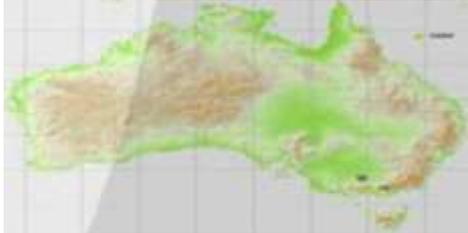
6.4.11 Redraw (Auffrischen)

Die Karte wird neu aufgebaut.

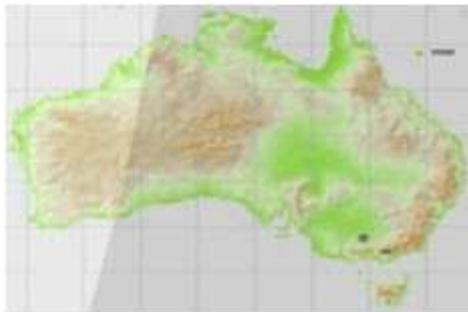
6.5 Aspect Ratio Menu (Bildseitenverhältnis)

Default (Voreinstellung) : Die Bildschirmfenster der PCs unterscheiden sich von Gerät zu Gerät. Nicht alle haben das gleiche Verhältnis von Höhe zu Breite. Sie können mit diesen Tasten ausprobieren, welche Darstellung am besten zu Ihrem Bildschirm passt. Mit Default kommen Sie zur Voreinstellung. :

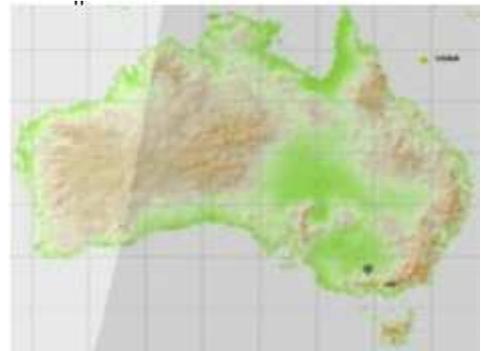
2:1



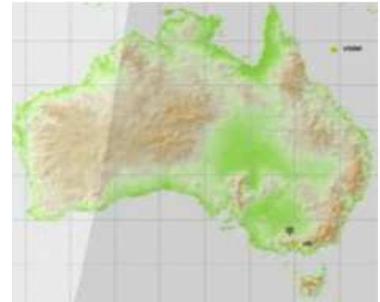
3:2



4:3



Default :



6.6 Zoom Menu (Zoom-Menü)

Mit dem Zoom-Menü können Sie feste Vergrößerungswerte einstellen :

- **100%** - : Normale Vollansicht
- **200%** - : Zweifache Vergrößerung
- **400%** : Vierfache Vergrößerung.
- **600%** : Sechsfache Vergrößerung
- **800%** : Achtfache Vergrößerung .
- **Zoom In Selector** : Der Bereich um den angeklickten Kartenpunkt wird vergrößert. Der angeklickte Punkt wird in die Mitte der Karte gesetzt.
- **Zoom Out Selector** : Der Bereich um den angeklickten Kartenpunkt wird verkleinert Der angeklickte Punkt wird in die Mitte der Karte gesetzt .
- **Major Locator** : Das angeklickte Großfeld wird in voller Größe dargestellt. Auf der Weltkarte finden Sie 18 x 18 Großfelder, jeweils mit einer Ausdehnung von 20° in Ost-West-Richtung und 10° in Nord-Süd-Richtung. Die Zählung beginnt mit AA rechts von der Datumsgrenze in der Antarktis und endet bei RR auf der linken Seite der Datumsgrenze in der Arktis. Die Großfelder sind in jeweils 100 Lokator-Felder (**squares**) aufgeteilt- Jedes ist 2° in Ost-West-Richtung und 1° in Nord-Südrichtung groß. Diese Felder sind wieder in 24 x 24 Kleinfelder (**subsquares**) aufgeteilt . Mein (VK3CKC) Lokator ist QF23FF, das Großfeld ist QF, das Lokatorfeld QF23 und das Kleinfeld QF23FF.
- Mit dem **Zoom Major Locator** wird ein angeklicktes Großfeld (hier QF) in voller Größe dargestellt.



- Mit **Minor Locator** wird ein Maidenhead-Lokatorfeld mit allen 100 Kleinfeldern von AA bis XX voll dargestellt.
- **Zoom In** : Mit dieser Taste werden die Karten ohne Verschiebung größer dargestellt. Der Effekt wirkt so, als würde die Karte aus einer geringeren Höhe betrachtet. Mit jedem Tastenklick wird die Karte etwa 1,5 fach vergrößert.
- **Zoom Out** : Mit dieser Taste werden die Karten ohne Verschiebung in einem kleineren Maßstab dargestellt. Der Effekt wirkt so, als würde die Karte aus einer größeren Höhe betrachtet. Der dargestellte Bereich wird etwa sechsmal größer.



6.7 Country Data Menu (Land-und Daten-Menü)

6.7.1 Cities (Städte)

Die Namen großer Städte werden in die Karte eingeblendet. Die Taste hat eine EIN/AUS-Funktion.



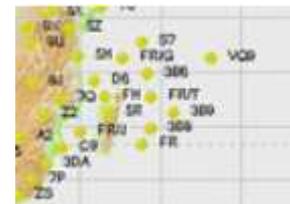
6.7.2 Names (Ländernamen)



Mit dieser Taste werden die Ländernamen EIN oder AUS geschaltet. Waren vorher die Prefixe schon zugeschaltet, werden die Ländernamen zusätzlich eingeschaltet. Werden die Ländernamen dann ausgeschaltet, werden auch die Prefixe abgeschaltet. Sollen die Prefixe angezeigt werden, müssen dann separat wieder zugeschaltet werden.

6.7.3 Prefixes (Prefixe)

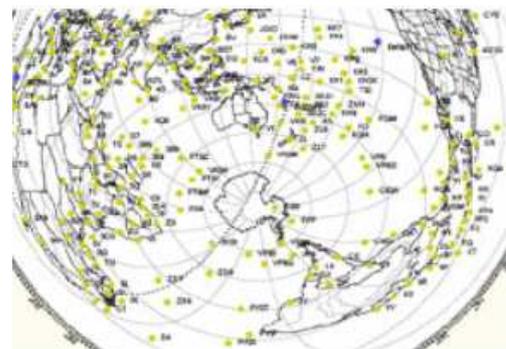
Mit dieser Taste werden die Prefixe EIN oder AUS geschaltet. Wurden die Prefixe mit den Ländernamen weggeschaltet, können sie getrennt wieder zu geschaltet werden.



6.8 Map Menu (Karten-Menü)

6.8.1 Great Circle (Großkreis)

Die Karte wird im Großkreisformat (azimuthale Projektion) dargestellt.

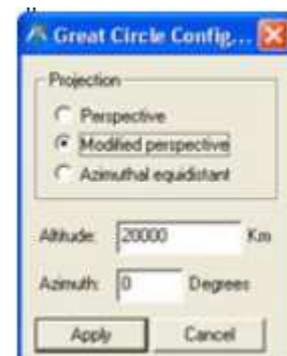


6.8.2 Great Circle Configuration (Großkreis-Konfiguration)

Mit diesem Menü können Sie drei Optionen für die Großkreisdarstellung wählen :

Perspective : Sie können Höhe (**Altitude**) in Kilometern und Richtung (**Azimuth**) in Grad einstellen und damit die Perspektive des Blicks auf die Karte wählen.

Modified Perspective : wie Perspective, nur die Ränder werden entzerrt.

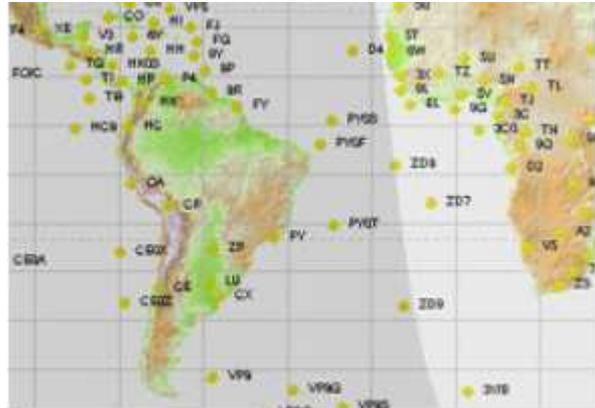


Azimuthal Equidistant : Weltkartendarstellung mit dem eigenen Standort im Zentrum. Höhe und Richtung können nicht eingegeben werden.

Die Einstellungen werden mit einem Klick auf **Apply** wirksam..

6.8.3 Standard Configuration (Standard-Konfiguration)

Mit diesem Menüpunkt kommen Sie zu Standard-Karte in rektangularer Projektion zurück.



6.8.4 Set Centre (Zentrum einstellen)

Hier geben Sie das Zentrum der Karte mit drei möglichen Einstellungen vor :

Locator (Lokator) : Geben das Zentrum der Karte mit einem WWLokator vor.

Latitude (Breite) und Longitude (Länge) : Geben Sie Breite und Länge des Zentrum ein,

Locations (Standort) : Wählen Sie aus dem Menü einen Ländernamen.

Zoom : Sie können für die Darstellung eine von sieben Zoom-Stufen wählen. 1 zeigt die Weltkarte, 100 den gewählten Bereich stark vergrößert.

Mit der Taste **Locator Field (Großfeld)** können sie ein gewünschtes Großfeld wie QF oder JO anklicken und schirmfüllend darstellen. Mit der Taste **Locator Square (Feld)** können Sie den gleichen Effekt für ein Feld wie QF22 oder JO61 auslösen.

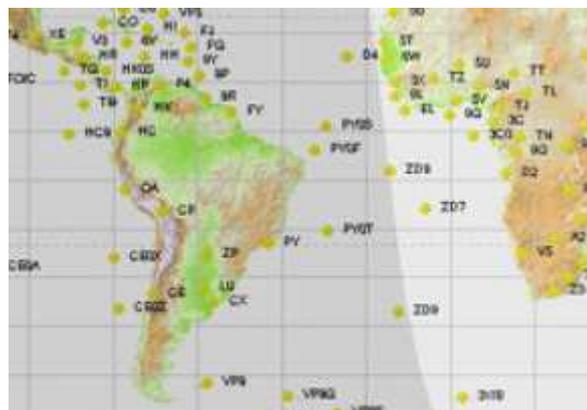
6.8.5 Redraw (Auffrischen)

Die aktuelle Karte wird neu gezeichnet.

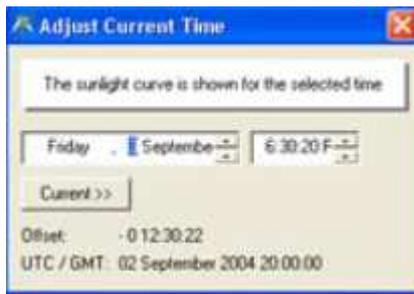
6.9 Plot Menu (Darstellung)

6.9.1 Sunlight Curve (Sonnenschein-Kurve)

Mit dieser Taste schalten Sie die Hell-Dunkel-Kurve in der Karte EIN oder AUS.



6.9.2 Adjust Current Time (Zeitversatz einstellen)



Mit diesem Menüpunkt können Sie die Hell-Dunkel-Kurve über die Karte verschieben und ein gewünschtes Datum und Uhrzeit einstellen.

Mit der Taste **Current** stellen Sie die aktuelle Rechnerzeit ein.

Die Anzeige **Offset (Zeitversatz)** gibt an, wie groß der Versatz gegenüber der aktuellen Zeit ist und in der Zeile **UTC/GMT** wird die gewählte Einstellung bezogen auf UTC angezeigt.

6.9.3 Gridlines (Gradnetz)

Mit diesem Menüpunkt wird das Gradnetz in 10°/20°-Schritten in die Karte eingeblendet.



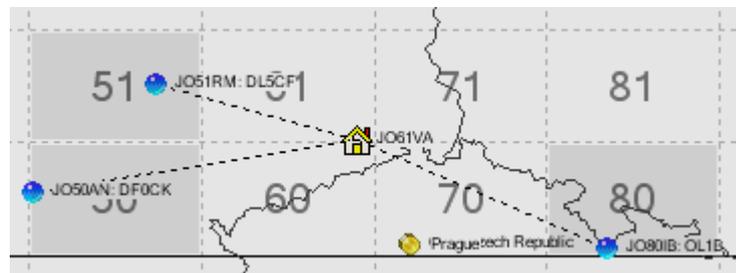
6.9.4 Maidenhead Locators (WW-Lokator)



Mit diesem Menüpunkt werden die Felder im Gradnetz mit den

6.9.5 Shade Station Locators (Felder schattieren)

Die Großfelder mit gearbeiteten Stationen werden grau hinterlegt.



6.9.6 Large Icons (Große Icons)

Schaltet die blauen Stecknadelköpfe auf groß oder klein.

6.9.7 Home Icon (eigener Standort)

Schaltet abhängig von der Einstellung unter Large Icons den eigenen Standort auf ein kleines Karo oder ein Haussymbol.



6.9.8 Station Connections (Verbindungslinien)

Die Verbindung zwischen dem eigenen Standort und den gearbeiteten Stationen wird als gestrichelte Linie angezeigt.



6.9.9 Station Icon = Pinhead (Stationskennung)



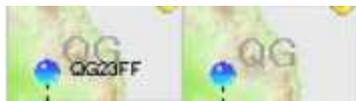
Die eigene Station und die gearbeiteten Stationen werden als Haus bzw. Stecknadelkopf angezeigt.

6.9.10 Station Icon = Pinhead + Leg (Stationskennung mit Nadel)



Die eigene Station und die gearbeiteten Stationen werden als Haus bzw. Stecknadelkopf mit einer zusätzlichen Linie angezeigt.

6.9.11 Station Locator (Stationslokator)



Die Stationen werden mit ihrem WW-Lokator zusätzlich beschriftet.

6.9.12 Station Text (Stationstext)

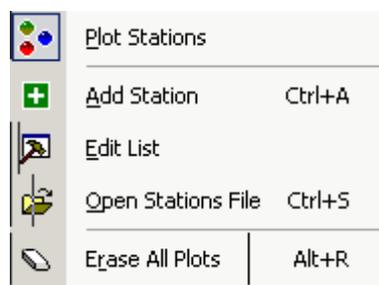
Wenn diese Einstellung aktiviert ist, erscheint dann, wenn Sie den Cursor auf einen Stationsstandort setzen, ein Fenster mit Rufzeichen, Lokator, Entfernung, Antennenrichtung und Logdatum /- zeit.



6.10 Stations Menu (Stations-Menü)

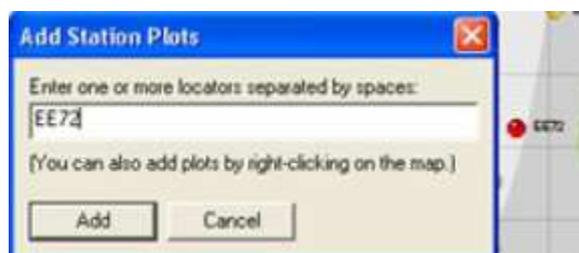
6.10.1 Plot (Darstellung)

Die im HDR-Logbuch markierten Stationen werden in der Karte EIN oder AUS geschaltet.



6.10.2 Add Station (Station hinzufügen)

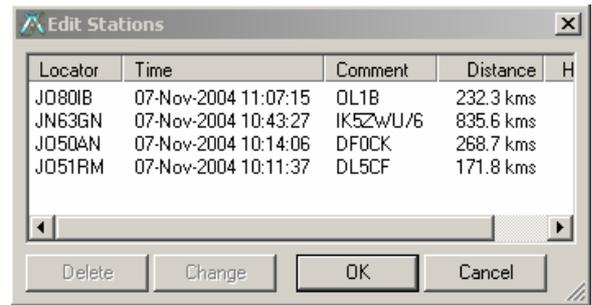
Mit diesem Menü können Sie weitere Lokatoren eingeben. Die eingegebenen Lokatoren werden als rote Stecknadelköpfe auf der Karte markiert.



Wenn Sie auf einen der Stecknadelköpfe mit der rechten Maustaste klicken wird das links stehende Menü geöffnet. Sie können dann diesen Lokator als neuen Standort der eigenen Station oder als Kartenzentrum festlegen oder das Großfeld bzw. Feld auf Schirmgröße zoomen. Weitere Angaben finden Sie in den nächsten Abschnitten.

6.10.3 Edit List (Stationsliste editieren)

Sie können Einträge in dieser Liste löschen (**Delete**) oder ändern (**Change**).



6.10.4 Open Stations File (Stationsdatei öffnen)

Öffnet eine Stationsdatei mit dem Format *.txt. Diese Datei kann mit dem Werkzeug **Tools > Settings > Stations > Save stations to file** angelegt werden,.

6.10.5 Erase All (Alles löschen)

Löscht alle Einträge aus der Karte.

6.11 Tools Menu (Werkzeug-Menü)

6.11.1 Create Plot File (Plot-Datei erzeugen)

Mit dieser Option können Sie eine *.PNT-Datei aus der aktuellen Kartendarstellung erzeugen.

6.11.2 Settings (Einstellungen)

6.11.2.1 Schemes 1-5 (Schemata 1-5)

Mit der nebenstehenden Karteikarte können Sie die fünf möglichen Schemata in ihrer Darstellung Ihren Wünschen anpassen und dann über das Hauptfenster aufrufen. Die Karteikarte enthält Menüpunkte zum Anpassen der Darstellung.



Style Group (Stil):

Outline : Mit **Outline** werden nur die Umrisse der Länder angezeigt.

World Map : Hier wird als Grundlage eine hochauflösende Karte genommen, die Sie getrennt downloaden müssen.

Colours: Outline Style Only Group (Farben für die Outline-Darstellung):

- **Background** (Hintergrund) : Sie können die Hintergrundfarbe der Karte mit einem Windows-Menü wählen.
- **Lakes (Seen)**: Sie können die Farbe der Seen auf der Karte mit einem Windows-Menü wählen.
- **Rivers (Flüsse)** : Sie können die Farbe der Flüsse auf der Karte mit einem Windows-Menü wählen
- **Countries (Länder)**: Sie können die Farbe der Ländergrenzen auf der Karte mit einem Windows-Menü wählen
- **Islands (Inseln)** : Sie können die Farbe der Inselgrenzen auf der Karte mit einem Windows-Menü wählen
- **States/Provinces** (Staaten/Provinzen) : Sie können die Farbe der Grenzen von Provinzen/Staaten auf der Karte mit einem Windows-Menü wählen

Anmerkung DM3ML : Die einzelnen Objekte müssen entsprechend Abschnitt 6.11.2.3. zur Darstellung freigegeben sein.

Colours: Other Group (andere Farben):

- **Outside Margin (Außengrenze)** : Sie können die Farbe ausserhalb der Karte mit einem Windowsmenü wählen.
- **Axes (Lat, Long) (Achsenbeschriftung)** Sie können die Farbe der Achsenbeschriftung ausserhalb der Karte mit einem Windowsmenü wählen.
- **Line: Grid Major (Großfeldgrenzen)** : Sie können die Farbe der Großfeldgrenzen mit einem Windowsmenü wählen
- **Line: Grid Minor (Feldgrenzen)** : Sie können die Farbe der Feldgrenzen mit einem Windowsmenü wählen
- **Text: Loc. Major (Großfeldtext)** Sie können die Farbe des Textes in den Großfeldern (z.B. QF, JO) mit einem Windowsmenü wählen:
- **Text: Loc. Minor (Feldtext)** : Sie können die Farbe des Textes in den Feldern (z.B. 10,22) mit einem Windowsmenü wählen
- **Texts (Texte)** Sie können die Farbe des Textes für Städte, Länder und Prefixe mit einem Windowsmenü wählen

Locator Squares Group (Feldergrenzen):

Mit **Solid** werden die Feldergrenzen als Linie und mit **Dotted** als gestrichelte Linie dargestellt.

6.11.2.2 Printing (Drucken)

Mit dieser Karteikarte wird die Kartendarstellung bei der Druckausgabe eingestellt.

Colours: Outline Map Group

Mit diesem Menü werden die Farben für Background (Hintergrund), Lakes (Seen), Rivers (Flüsse), Countries (Länder), Islands (Inseln) und States/Provinces (Staaten und Provinzen) mit einer Standard-Windows-Farbtabelle eingestellt.

Colours: Other Group (andere Farben) :

Mit diesem Menü werden die Farben um und auf der Welkkarte analog zum vorherigen Abschnitt eingestellt. Die Einstellungen beziehen sich auf **Outside Margin (Außengrenze)**, - **Axes (Lat, Long)**

(Achsenbeschriftung), **Line: Grid Major (Großfeldgrenzen)**, **Line: Grid Minor (Feldergrenzen)**, **Text: Loc. Major (Großfeldtext)**, **Text: Loc. Minor (Feldtext)** und **Texts (Text für Städte, Länder und Prefixe)**. Alle Einstellungen zu den Menüpunkten werden mit einer Standard-Windows-Farbtabelle eingestellt.

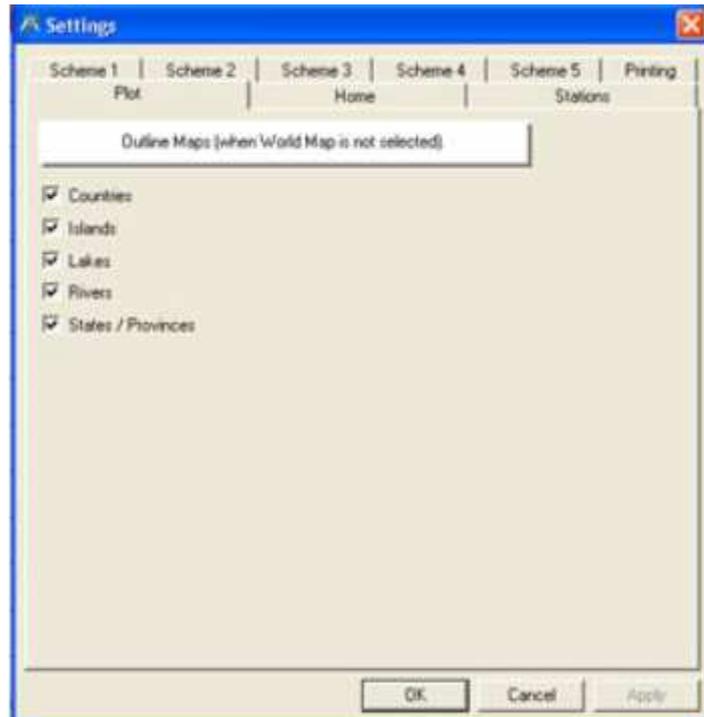
Grid Lines Group (Gitterlinien) :

Mit **Solid** werden die Feldergrenzen als Linie und mit **Dotted** als gestrichelte Linie dargestellt.



6.11.2.3 Plot (Darstellung)

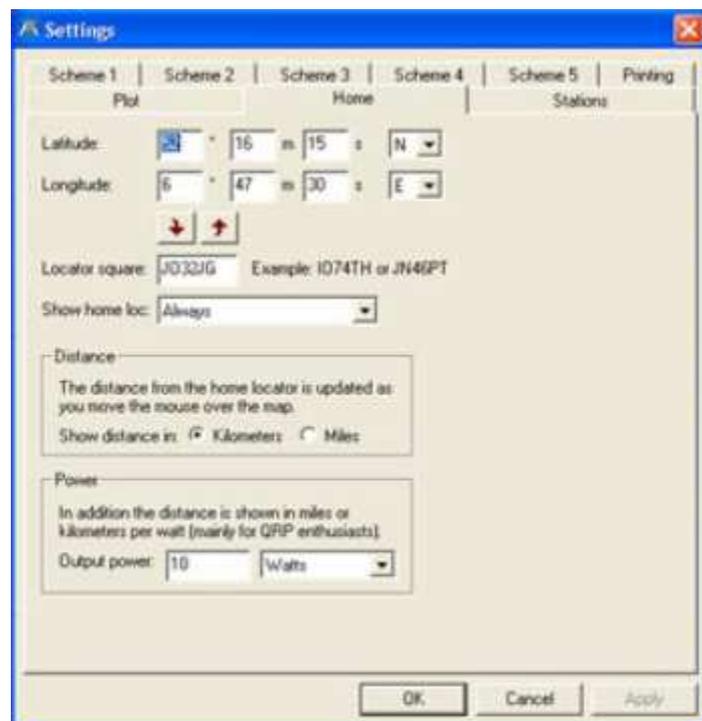
Mit dieser Karteikarte wird eingestellt, was auf den **Outline maps (Umrisskarten)** dargestellt werden soll. Sie können einen Haken bei **Countries** (Ländergrenzen), **Islands** (Inseln), **Lakes** (Seen), **Riviers** (Flüsse) und/oder **States/Provinces** (Staaten und Provinzen) machen..



6.11.2.4 Home (eigener Standort)

Hier tragen Sie die Daten Ihrer eigenen Station mit Koordinaten oder dem WWLokator ein.

Wählen Sie für **Distance** die Anzeige in Kilometern oder Meilen. Wenn Sie Ihre Ausgangsleistung bei **Power** eintragen, erscheint in der Statusleiste zu einem mit der Maus angefahrenen Standort der . QRP/Faktor **km/w** (Kilometer je Watt)



6.11.2.5 Stations (Stationen)

Mit diesem Menüpunkt legen Sie fest, wie Stationen, deren Daten von anderen Programmteilen wie dem Logbuch von HamRadiodeLuxe oder PSK31 deLuxe an Mapper übergeben werden, in den Karten von Mapper dargestellt werden sollen.

Add home --> -- station connector – Eine Verbindungslinie zwischen dem eigenen Standort und der Gegenstation wird angezeigt.

Add station locator square : Der Lokator der Gegenstation wird am Standort der Gegenstation angezeigt.

Font Size : Schriftgröße für Rufzeichen und Lokator der Gegenstation

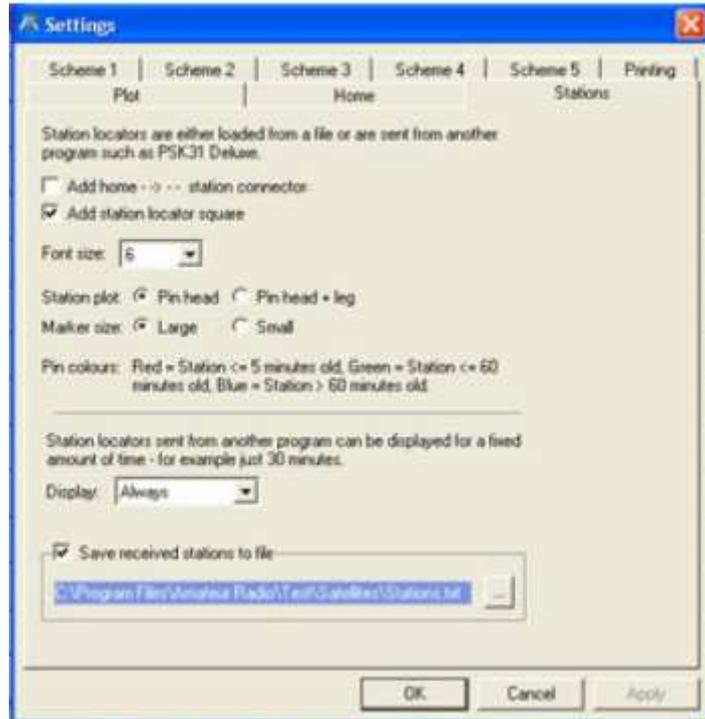
Station Plot : Darstellung der Gegenstation als Stecknadelkopf (Pin Head) oder Kopf mit Nadel (Pin Head and Leg).

Marker Size: Markengröße large (groß) oder klein (small).

Pin colours (Stecknadelkopffarbe) : **Red (rot)** : vor weniger als 5 Minuten gemeldet , **Green (grün)** : vor weniger als 60 Minuten gemeldet , **Blue (blau)** : älter als 60 Minuten.

Display (Anzeigedauer) : Stationen aus einem anderen Programm können eine einstellbare Zeit lang angezeigt werden. Einstellbar sind Zeiten zwischen 5 Minuten über mehrere Stunden bis immer (always).

Save received stations to file (Stationen in Datei speichern) : Die gemeldeten Stationen können in einer wählbaren Datei im *.txt-Format abgespeichert werden. Sie können später über das Menü **Stations > Open stations list** wieder dargestellt werden.



6.12 Window Menu (Fenster-Menü) > siehe 5.15.

6.13 Help Menu (Hilfe-Menü) > siehe 5.16

6.14 Function Keys and Key Combinations (Funktionstasten und Kombinationen)

6.14.1 Function Keys (Funktionstasten):

- F2** **Zoom In.** : Ausschnitt vergrößern
- F3** **Zoom Out.** : Ausschnitt verkleinern
- F5** **Redraw** : Darstellung auffrischen
- F7** **Great Circle Config** : Großkreiskonfiguration aufrufen (nur bei Großkreisdarstellung wirksam)

F8 **Tools > Settings** aufrufen.

6.14.2 Control Key Combinations (Kombinationen mit CTRL) :

Ctrl+Left	CTRL+Pfeil links > Karte nach links verschieben
Ctrl+Right	CTRL+Pfeil rechts > Karte nach rechts verschieben
Ctrl+Up	CTRL+ Pfeil nach oben > Karte nach oben verschieben
Ctrl+Down	CTRL+Pfeil nach unten > Karten nach unten verschieben
Ctrl+Page-Up	CTRL+Bild nach oben > Karte im Uhrzeigersinn drehen (Azimuthdarstellung)
Ctrl+Page-Dn	CTRL+Bild nach unten > Karte im Gegenuhrzeigersinn drehen (Azimuthdarstellung)
Ctrl+A	Stations-Menü > Station zufügen
Ctrl+C	Edit-Menü > Text kopieren
Ctrl+N	Datei-Menü : Neue Datei
Ctrl+P	Datei-Menü > Drucken
Ctrl+S	Stations-Menü > Stationsdatei öffnen
Ctrl+V	Datei-Menü > Druckvorschau
Ctrl+V	Edit-Menü > Text einfügen
Ctrl+X -	Edit-Menü > Text ausschneiden.
Ctrl+Y	Edit-Menü > Redo.
Ctrl+Z	Edit-Menü > Undo.

6.14.3 Alt Key Combinations (Kombinationen mit ALT):

Alt+B	Datei-Menü > als Bitmap speichern.
Alt+C	Country-Menü > Prefixe anzeigen EIN/AUS
Alt+D	Plot-Menü > Gitterlinien einblenden EIN/AUS
Alt+I	Anzeige-Menü : ZOOM-IN, dann Mausclick
Alt+L	Plot-Menü > Maidenhead – Lokatoren EIN/AUS.
Alt+N	Anzeige-Menü > zurück zur 100%.- Darstellung
Alt+R	Stations-Menü > alle Einträge löschen.
Alt+U	Anzeige-Menü : ZOOM OUT, dann Mausclick